

## Tribunales segundo periodo (Edición Octubre 25, curso 2025-26)

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha             | Hora    | Presidente               | Secretaria         | Alumno/a                                | Título TFM                                                                                                                                                   | Director/a           |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|---------|--------------------------|--------------------|-----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>A</b> | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/2d6b0366747540e2a7b96c4aaf289098">https://eu.bbcollab.com/guest/2d6b0366747540e2a7b96c4aaf289098</a> | Lunes 21 de sept. | 10h.    | Francisco Requena Crespo | Patricia Mir Soria | Miriam Martínez Ruiz                    | Patrimonio infrautilizado en Lucena: diagnóstico y estrategias para su valorización y activación                                                             | Sandra Moros Sides   |
|          |                                                                                                                                             | Lunes 21 de sept. | 10:45h. | Francisco Requena Crespo | Patricia Mir Soria | María Carmen Sánchez Mateos             | El palacio de Rubalcava: de antigua residencia señorial a museo de la ciudad de Orihuela. Propuesta para su gestión y puesta en valor.                       | Alfonso Luján Díaz   |
|          |                                                                                                                                             | Lunes 21 de sept. | 11:30h. | Francisco Requena Crespo | Patricia Mir Soria | Dulce Nombre de María Bretones Romagosa | Mecanismos jurídicos de conciliación entre protección patrimonial y desarrollo urbano: análisis comparado de España y Francia a través de casos de conflicto | Conchi Cagide Torres |
|          |                                                                                                                                             | Lunes 21 de sept. | 12:15h. | Francisco Requena Crespo | Patricia Mir Soria | Agustí Zacarés Romaguera                | La Casa de La Renaixença. Propuesta museológica para la puesta en valor de la sede de Lo Rat Penat (Valencia)                                                | Andrés Besolí Martín |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha          | Hora    | Presidenta         | Secretaria         | Alumna                            | Título TFM                                                                                                                                                                                                                               | Director/a               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|--------------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>B</b> | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/407c10f60d6c44718b92c032a5837081">https://eu.bbcollab.com/guest/407c10f60d6c44718b92c032a5837081</a> | Lunes 21 sept. | 17h.    | Sandra Moros Sides | Nuria García Arias | Marta Ortiz Cachón                | La Función del Vacío en la Exposición de Arte Contemporáneo: el Caso de la Sala de Turbinas de Tate Modern                                                                                                                               | Francisco Requena Crespo |
|          |                                                                                                                                             | Lunes 21 sept. | 17:45h. | Sandra Moros Sides | Nuria García Arias | Pamela Alexandra Ávila Saquicela  | Propuesta de diseño de un recurso de mediación cultural orientado al desarrollo del conocimiento histórico e integración humanitaria, valorizando la cultura regional del Cañar: Caso Complejo Arqueológico Ingapirca                    | Bárbara Molina Neira     |
|          |                                                                                                                                             | Lunes 21 sept. | 18:30h. | Sandra Moros Sides | Nuria García Arias | Almudena del Carmen Patón Carmona | Criterios de autenticación, documentación y conservación del arte contemporáneo en museos y casas de subastas. Análisis de las prácticas actuales y propuesta de un protocolo de actuación para la gestión del patrimonio contemporáneo. | Miguel García García     |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                            | Fecha          | Hora    | Presidente          | Secretaria       | Alumno/a                            | Título TFM                                                                                                                                                                                           | Director/a                    |
|----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|---------|---------------------|------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| C        | <a href="https://eu.bbc.com/guest/d6ab356342ec43f7977263067a181955">https://eu.bbc.com/guest/d6ab356342ec43f7977263067a181955</a> | Lunes 21 sept. | 18h.    | David Juanes Barber | María Usán Porta | María Chorro de Pablo               | Lo que el ojo no ve. Modelo de exposición virtual para la difusión pública de los estudios técnicos de las obras de arte.                                                                            | Nuria García Arias            |
|          |                                                                                                                                   | Lunes 21 sept. | 18:45h. | David Juanes Barber | María Usán Porta | Jorge Francisco Maury Tello         | Plan de Gestión Integral para la rehabilitación urbana y puesta en valor patrimonial del Paseo de las Bonitas, Calle 65, Centro Histórico de Mérida, Yucatán.                                        | Juan Carlos Santana Hernández |
|          |                                                                                                                                   | Lunes 21 sept. | 19:30h. | David Juanes Barber | María Usán Porta | Víctor de Jesús Cuzco Villavicencio | Del hallazgo a la ciencia: Propuesta museológica para una exposición temporal sobre las investigaciones arqueológicas realizadas en la provincia de Morona Santiago – Ecuador en los últimos 15 años | Bárbara Molina Neira          |
|          |                                                                                                                                   | Lunes 21 sept. | 20:15h. | David Juanes Barber | María Usán Porta | Valentina Restrepo Céspedes         | El discurso expositivo del EPIC <i>The Irish Emigration Museum: Análisis y propuesta teórica de participación comunitaria</i>                                                                        | Bárbara Molina Neira          |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha           | Hora   | Presidenta               | Secretaria           | Alumno/a                        | Título TFM                                                                                                                                         | Directora            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|--------------------------|----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| <b>D</b> | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/d0597cea10a146a7830b5fb028f4fd71">https://eu.bbcollab.com/guest/d0597cea10a146a7830b5fb028f4fd71</a> | Martes 22 sept. | 10h.   | Bernia Mitjans Altarriba | Conchi Cagide Torres | Mònica Salas Esquius            | Va de barroc. Creación e implementación de un proyecto educativo de conocimiento del patrimonio barroco en el entorno rural de la Cataluña Central | Elena Andrés Palos   |
|          |                                                                                                                                             | Martes 22 sept. | 10:45h | Bernia Mitjans Altarriba | Conchi Cagide Torres | Julia Nieves Villanueva Marugan | ¿Qué ciudad queremos construir? Una experiencia local en Donostia – San Sebastián                                                                  | María Usán Porta     |
|          |                                                                                                                                             | Martes 22 sept. | 11:30h | Bernia Mitjans Altarriba | Conchi Cagide Torres | Javier García Lanza             | La reconversión cultural de Santander, análisis del cambio de paradigma.                                                                           | Sandra Moros Sides   |
|          |                                                                                                                                             | Martes 22 sept. | 12:15h | Bernia Mitjans Altarriba | Conchi Cagide Torres | Rocío Pastor Soler              | La Maleta de los Majos: una propuesta de mediación inclusiva para 2º de ESO en el Museo Arqueológico de Fuerteventura                              | Bárbara Molina Neira |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha           | Hora   | Presidenta           | Secretario           | Alumno/a                      | Título TFM                                                                                                                                                                | Director/a               |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|----------------------|----------------------|-------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|
| <b>E</b> | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/9c826f644c7447eb9c9c2404d9f626ae">https://eu.bbcollab.com/guest/9c826f644c7447eb9c9c2404d9f626ae</a> | Martes 22 sept. | 17h.   | Bárbara Molina Neira | Andrés Besolí Martín | Diego Alcaide Gil             | La gestión del patrimonio documental en organismos europeos: propuesta de mejora para la descripción, indexación y acceso controlado a los archivos históricos de Europol | Alberto Gamarra Gonzalo  |
|          |                                                                                                                                             | Martes 22 sept. | 17:45h | Bárbara Molina Neira | Andrés Besolí Martín | Javier Cavero Gómez           | El Cielo Perdido: Propuesta expositiva de las techumbres mudéjares turolenses expoliadas                                                                                  | Diego Mayoral Martín     |
|          |                                                                                                                                             | Martes 22 sept. | 18:30h | Bárbara Molina Neira | Andrés Besolí Martín | Catalina Góngora Bernoske     | Aulas de Naturaleza y Arte: Propuesta educativa para el Jardín Botánico de Bogotá                                                                                         | Pilar López García-Gallo |
|          |                                                                                                                                             | Martes 22 sept. | 19:15h | Bárbara Molina Neira | Andrés Besolí Martín | Maira Alejandra Pérez Camargo | Desarrollo de un manual de conservación preventiva para colecciones privadas de discos LP de 33⅓ rpm a partir del estudio de caso de la colección Pacho Galán             | David Juanes Barber      |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                | Fecha           | Hora    | Presidenta       | Secretario          | Alumna                       | Título TFM                                                                                                                                                                                                                                               | Directora            |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|---------|------------------|---------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------|
| F        | <a href="https://eu.bbc.com/quiest/985ebe8dca7a4424a4df06fb22e6a8c38">https://eu.bbc.com/quiest/985ebe8dca7a4424a4df06fb22e6a8c38</a> | Martes 22 sept. | 18h.    | María Usán Porta | David Juanes Barber | Girdley-Paola Vanegas Suárez | Barniz de Pasto Vivo: Diseño conceptual de una plataforma web de cocreación patrimonial                                                                                                                                                                  | Nuria García Arias   |
|          |                                                                                                                                       | Martes 22 sept. | 18:45h. | María Usán Porta | David Juanes Barber | María Ángeles López Jiménez  | Mazarrón: paisaje de memoria. Estrategias de restauración paisajística y patrimonial del conjunto minero de Mazarrón                                                                                                                                     | Patricia Mir Soria   |
|          |                                                                                                                                       | Martes 22 sept. | 19:30h. | María Usán Porta | David Juanes Barber | Romina Mogollón Flores       | Análisis del patrimonio cultural como recurso educativo y su pertinencia en público escolar infantil de 6 a 8 años en los talleres educativos implementados por el Museo de Arqueología, Antropología e Historia de la Universidad Nacional de Trujillo. | Bárbara Molina Neira |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha                 | Hora    | Presidenta               | Secretaria               | Alumna                                            | Título TFM                                                                                                                | Director/a                    |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|---------|--------------------------|--------------------------|---------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| <b>G</b> | <a href="https://eu.bbcollab.com/quest/7ee252632c534b60b3fef72c90f7c56b">https://eu.bbcollab.com/quest/7ee252632c534b60b3fef72c90f7c56b</a> | Miérc.<br>23<br>sept. | 11h.    | Elena<br>Andrés<br>Palos | Sheila<br>Parra<br>Gómez | Alba<br>González<br>Nadal                         | Del impacto visual a la participación: una propuesta de mediación cultural y digital para MOCO Museum Barcelona           | María Usán<br>Porta           |
|          |                                                                                                                                             | Miérc.<br>23<br>sept. | 11:45h. | Elena<br>Andrés<br>Palos | Sheila<br>Parra<br>Gómez | Laura<br>Castaño<br>Navarro                       | La cuarta llave del <i>Misteri d'Elx</i> . Un itinerario interpretativo para la apropiación patrimonial de la ciudadanía  | David<br>Juanes<br>Barber     |
|          |                                                                                                                                             | Miérc.<br>23<br>sept. | 12:30h  | Elena<br>Andrés<br>Palos | Sheila<br>Parra<br>Gómez | Andrea<br>Moya<br>Tribaldos                       | El Tesoro de Aliseda en el Museo Arqueológico Nacional: construcción y difusión del patrimonio tartésico.                 | Bárbara<br>Molina<br>Neira    |
|          |                                                                                                                                             | Miérc.<br>23<br>sept. | 13:15h  | Elena<br>Andrés<br>Palos | Sheila<br>Parra<br>Gómez | María<br>Beroiz<br>Pérez de<br>Rada<br>Cavanilles | De código a impreso: la representación del libro en la pintura y su interpretación patrimonial durante los siglos XIV-XVI | Alberto<br>Gamarra<br>Gonzalo |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha           | Hora   | Presidenta         | Secretario               | Alumna                    | Título TFM                                                                                                                  | Directora          |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|--------------------|--------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|
| H        | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/f6938dd0e2214e9da5fb583531d994a2">https://eu.bbcollab.com/guest/f6938dd0e2214e9da5fb583531d994a2</a> | Jueves 24 sept. | 11h.   | Sheila Parra Gómez | Francisco Requena Crespo | Rocío Daniela Frías       | Open brutal Berlin. Diseño de un festival de mediación cultural para la puesta en valor del patrimonio brutalista berlinés. | Patricia Mir Soria |
|          |                                                                                                                                             | Jueves 24 sept. | 11:45h | Sheila Parra Gómez | Francisco Requena Crespo | Rosa Eugenia García Nuñez | Exposición Regional de Arte Moderno, Germen del Museo Casa de los Tiros. Análisis Integral y Praxis Expositiva.             | Sandra Moros Sides |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha           | Hora   | Presidente           | Secretaria         | Alumno/a                         | Título TFM                                                                                                                | Director/a              |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------|--------|----------------------|--------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| I        | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/e27f610210814756a7abb19d9d1832e0">https://eu.bbcollab.com/guest/e27f610210814756a7abb19d9d1832e0</a> | Jueves 24 sept. | 17h    | Andrés Besolí Martín | Patricia Mir Soria | Marcela Ochoa                    | Un viaje por el arte KIDS<br>Propuesta Pedagógica                                                                         | Álvaro Terrones Reigada |
|          |                                                                                                                                             | Jueves 24 sept. | 17:45h | Andrés Besolí Martín | Patricia Mir Soria | Michael Enrique Naranjo Pincay   | La construcción decolonial de la historia de la independencia en la Columna de los Próceres del 9 de octubre de Guayaquil | Bárbara Molina Neira    |
|          |                                                                                                                                             | Jueves 24 sept. | 18:30h | Andrés Besolí Martín | Patricia Mir Soria | Rubén López Fernández de Heredia | Propuesta educativa para adolescentes en museos                                                                           | Sheila Parra Gómez      |

| Tribunal | Enlace                                                                                                                                      | Fecha                 | Hora   | Presidenta                 | Secretaria               | Alumno/a                                   | Título TFM                                                                                                                                                                             | Director/a                     |
|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--------|----------------------------|--------------------------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| J        | <a href="https://eu.bbcollab.com/guest/02db6d51d7064296a48b97a6c955356d">https://eu.bbcollab.com/guest/02db6d51d7064296a48b97a6c955356d</a> | Jueves<br>24<br>sept. | 18h.   | Bárbara<br>Molina<br>Neira | Elena<br>Andrés<br>Palos | Carlos<br>Andrés<br>Arango<br>Echeverri    | La ciudad como museo:<br>Propuesta piloto de pre-proyecto<br>museográfico urbano para la<br>interpretación, documentación y<br>acceso autónomo al patrimonio<br>del centro de Medellín | Andrés<br>Besolí<br>Martín     |
|          |                                                                                                                                             | Jueves<br>24<br>sept. | 18:45h | Bárbara<br>Molina<br>Neira | Elena<br>Andrés<br>Palos | Valentina<br>Magdalena<br>Castro<br>Zúñiga | Museo sin Barreras: Propuesta<br>de mediación cultural<br>extramuros para fortalecer el<br>vínculo entre el Museo Municipal<br>de Guayaquil y la comunidad.                            | Bernia<br>Mitjans<br>Altarriba |