

Tribunales primer periodo (Edición Octubre 25, curso 2025-26)

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidente	Secretario	Alumno/a	Título TFM	Director/a
A	https://eu.bbcollab.com/guest/84a90a3955774948986d287d3fae9d34	Lunes 27 de julio	10h.	Ignacio Yusim	Álvaro Terrones Reigada	Gustavo Adolfo García Jiménez	Las colecciones arqueológicas privadas de Ampurias (ca. 1890-1930) y su incorporación a museos	Juan Carlos Santana Hernández
		Lunes 27 de julio	10:45h.	Ignacio Yusim	Álvaro Terrones Reigada	Laura Santiago Chica	Diseño de un proyecto expositivo temporal. Propuesta para la interpretación de la Torre del Botafoc en la sala portal Del pardo (El Vendrell, Tarragona)	Miguel García García
		Lunes 27 de julio	11:30h.	Ignacio Yusim	Álvaro Terrones Reigada	M ^a Jesús Galán Blanco	El Castillo Invisible: Propuesta Museográfica para la activación cultural del Castillo Miramontes de Azuaga (Badajoz)	Andrés Besolí Martín
		Lunes 27 de julio	12:15h.	Ignacio Yusim	Álvaro Terrones Reigada	María Muñoz Navarro	Propuesta de desarrollo de aplicación para la difusión de la colección del Museo Arqueológico Nacional.	Nuria García Arias

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretaria	Alumna	Título TFM	Directora
B	https://eu.bbc.com/guest/34348c223abe4d958a44f32ce83d912b	Lunes 27 de julio	11h.	Sofía Barrón Abad	Elena López Gil	Anissa El Idrissi Beloud	Gobernanza, liderazgo y experiencia del visitante en instituciones culturales de alto impacto: hacia un modelo integrado de gestión. Los casos del Museo Reina Sofía y Louvre Abu Dhabi.	Sandra Moros Sides
		Lunes 27 de julio	11:45h.	Sofía Barrón Abad	Elena López Gil	Beatriz Moreno Rubio	La normalización documental aplicada a la gestión de colecciones: implementación del sistema DOMUS en la Fundación Obra Pía de los Pizarro	Sandra Moros Sides

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidente	Secretario	Alumna	Título TFM	Director/a
C	https://eu.bbc.com/guest/f9ed4327328d491e8e86609df5ccea6ea	Lunes 27 de julio	17h.	Cristian Mor Rodríguez	Juan Carlos Santana Hernández	María Alicia López Amor	El patrimonio vitivinícola subterráneo de Bullas en Murcia: la bodega de Don Amador como núcleo para una estrategia de musealización en red y desarrollo sostenible.	Ignacio Yusim
		Lunes 27 de julio	17:45h.	Cristian Mor Rodríguez	Juan Carlos Santana Hernández	Catalina Villegas Robledo	Anteproyecto museológico para la incorporación del patrimonio arqueológico derivado de la arqueología preventiva en la Casa Museo Ocho de Julio (Yopal, Casanare, Colombia)	Bárbara Molina Neira
		Lunes 27 de julio	18:30h.	Cristian Mor Rodríguez	Juan Carlos Santana Hernández	Jonathan Alexander Rodríguez Tobar	Manual de conservación preventiva y manipulación básica de colecciones anatómicas humanas	David Juanes Barber
		Lunes 27 de julio	19:15h.	Cristian Mor Rodríguez	Juan Carlos Santana Hernández	Mónica Asensio Ortiz	Propuesta de proyecto expositivo: Arte indígena contemporáneo de Norteamérica	María Usán Porta

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretaria	Alumna	Título TFM	Director/a
D	https://eu.bbcollab.com/guest/b5c52e1912db4cd6b0ad26eefe42428a	Lunes 27 de julio	18:15h.	Bárbara Molina Neira	Sandra Moros Sides	Inés Manzanares Vervet	Planteamiento de una exposición temporal sobre el retrato femenino en la Venecia del siglo XVI	Elena Andrés Palos
		Lunes 27 de julio	19h.	Bárbara Molina Neira	Sandra Moros Sides	Danu Bel Neira	Valderrobres late: diseño de una ruta cultural para la revitalización turística del Castillo de Valderrobres y su entorno.	Cristian Mor Rodríguez

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretario	Alumna	Título TFM	Directora
E	https://eu.bbc.com/guest/170a0c8bca124324b36772d699520f49	Lunes 27 de julio	19h.	Bernia Mitjans Altarriba	Andrés Besolí Martín	Lucía Muñoz Domínguez Caride	El conflicto entre administraciones por el Patrimonio Cultural: el caso de la Sala Capitular del Monasterio de Sijena	Conchi Cagide Torres
		Lunes 27 de julio	19:45h.	Bernia Mitjans Altarriba	Andrés Besolí Martín	Clara María Hurtado Ollero	“Sí, quiero.” La Boda Tradicional Extremeña.	María Usán Porta
		Lunes 27 de julio	20:30h.	Bernia Mitjans Altarriba	Andrés Besolí Martín	Sofía Sánchez Milena	La influencia de la mujer española medieval en el patrimonio artístico-cultural extremeño: Proyecto de mediación cultural y extensión educativa infantil y juvenil	Elena Andrés Palos

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidente	Secretaria	Alumna	Título TFM	Director/a
F	https://eu.bbcollab.com/guest/e86f76052a324642ba419ea077bf4625	Martes 28 de julio	11h.	Álvaro Terrones Reigada	Bernia Mitjans Altarriba	Miren Altadill Aguirrezabalaga	Propuesta didáctica para el Archivo Real y General de Navarra: El robo del siglo.	Patricia Mir Soria
		Martes 28 de julio	11:45h.	Álvaro Terrones Reigada	Bernia Mitjans Altarriba	Emma Sainz Escalona	Entre vino y arte. Diseño de un espacio expositivo híbrido en Pamplona.	Patricia Mir Soria
		Martes 28 de julio	12:30h.	Álvaro Terrones Reigada	Bernia Mitjans Altarriba	Beatriz San Vicente Aguiriano	Interpretación transversal del patrimonio y mediación cultural entre museos de Vitoria-Gasteiz. Diseño de tres itinerarios temáticos interinstitucionales en torno a las mujeres, la música y la muerte.	Diego Mayoral Martín

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretario	Alumno/a	Título TFM	Director/a
G	https://eu.bbcollab.com/guest/df177f7b16ed45938260613de8099d61	Martes 28 de julio	16h.	Nuria García Arias	Alberto Gamarra Gonzalo	Fernando Jiménez García	La digitalización del patrimonio cultural: de la documentación 3D al gemelo digital. Análisis del gemelo digital de la Basílica de San Pedro del Vaticano	Miguel García García
		Martes 28 de julio	16:45h.	Nuria García Arias	Alberto Gamarra Gonzalo	Claudia Cruz García Ruiz	Alpu-H-arte: Modelo de exposición digital y efímera dirigida a entornos rurales	María Usán Porta
		Martes 28 de julio	17:30h.	Nuria García Arias	Alberto Gamarra Gonzalo	María Rosario Mora García	La gestión del patrimonio documental familiar: el marquesado del Vado de las Carretas.	Elena López Gil
		Martes 28 de julio	18:15h.	Nuria García Arias	Alberto Gamarra Gonzalo	María de los Ángeles Corporan Santos	Educación patrimonial y construcción de conciencia sobre la conservación en estudiantes: estudio de caso del Centro Cultural Taíno Casa del Cordon	Bernia Mitjans Altarriba

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidente	Secretaria	Alumna	Título TFM	Director/a
H	https://eu.bbc.com/guest/96b61c5b4e784726bab7385335f9b441	Martes 28 de julio	16:30h	Andrés Besolí Martín	María Usán Porta	Paloma Gómez Molina	Propuesta de visita guiada y actividad para personas mayores (65 años en adelante) al teatro romano de Málaga y al museo de Málaga	Elena Andrés Palos
		Martes 27 de julio	16:45h	Andrés Besolí Martín	María Usán Porta	Rubén Martínez García	El Museo Rafael Zabaleta – Miguel Hernández en Quesada (Jaén), como espacio de mediación cultural. Propuesta de sensibilización y educación patrimonial para público adolescente	Elena Andrés Palos
		Martes 27 de julio	17:30h.	Andrés Besolí Martín	María Usán Porta	Amaia Elizagaray Erdozain	Políticas de patrimonio y memoria democrática en la gestión de los espacios históricos de navarra	Conchi Cagide Torres

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretario	Alumno/a	Título TFM	Director/a
I	https://eu.bbc.com/guest/2e082840ae9747d6ba9e5bb3b40e813e	Martes 28 de julio	17:45h	Bárbara Molina Neira	David Juanes Barber	Albert Marín Ayala	El Castillo de la Estrella de Montiel. Abandono, conservación y puesta en valor de un bien fortificado del Campo de Montiel	Ignacio Yusim
		Martes 28 de julio	18:30h	Bárbara Molina Neira	David Juanes Barber	Luis Miguel Muñoz Fragua	Pavonado y damasquinado en armamento histórico y artesuntuarias. Criterios científicos, museológicos y deontológicos para su conservación	Miguel García García
		Martes 28 de julio	19:15h	Bárbara Molina Neira	David Juanes Barber	Danilo Fernando Benítez Caizatoa	Evaluación técnico-patológica y desarrollo de un modelo Integral de mantenimiento preventivo-correctivo para la preservación de la infraestructura patrimonial del centro cultural metropolitano Quito-Ecuador	Miguel García García

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretaria	Alumno/a	Título TFM	Director/a
J	https://eu.bbcollab.com/quest/6fcd8be73fc4fb5a85783e59683b426	Martes 28 de julio	18h	Sandra Moros Sides	Elena Andrés Palos	Luis Carreras Crespo	Detectives del pasado: propuesta de mediación patrimonial para el yacimiento de Torre d'en Galmés	Bernia Mitjans Altarriba
		Martes 28 de julio	18:45h.	Sandra Moros Sides	Elena Andrés Palos	María Elena Acha Ortega	Observar, dialogar y crear en el museo: propuesta educativa participativa para Educación Primaria en el MNAC – Museu do Chiado	Sofía Barrón Abad
		Martes 28 de julio	19:30h.	Sandra Moros Sides	Elena Andrés Palos	Alba Valdepérez Peguerols	Habitar el Ebro: diseño de una propuesta de mediación educativa sobre sostenibilidad y patrimonio en el Museu de Tortosa	Sheila Parra Gómez
		Martes 28 de julio	20:15h.	Sandra Moros Sides	Elena Andrés Palos	Alejandro Salamanca del Castillo	Donación del archivo fotográfico de Enrique Aguinaga	Alberto Gamarra Gonzalo

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidente	Secretaria	Alumno/a	Título TFM	Director
K	https://eu.bbc.com/guest/d1cc19f6129348fc8ea937f6cd10f01b	Miércoles 29 de julio	16h.	Alfonso Luján Díaz	Conchi Cagide Torres	Inés Sanz Petit	La huella industrial de l'Hospitalet: Puesta en valor y propuesta de reutilización para el conjunto de Cosme Toda	Miguel García García
		Miércoles 29 de julio	16:45h.	Alfonso Luján Díaz	Conchi Cagide Torres	Carlos Sánchez Serrano	La etnografía olvidada. Los cascapiñones metálicos de la colección Alarcos	Alberto Gamarra Gonzalo

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidente	Secretario	Alumno/a	Título TFM	Director/a
L	https://eu.bbcollab.com/guest/efd3e1ed64cb43df894097e99ddf2646	Miércoles 29 de julio	17h.	Cristian Mor Rodríguez	Juan Carlos Santana Hernández	Pedro Hermosín Cuquerella	“Un passeig per la cova del rat penat”. Mestalla: Memoria de un campo centenario. Proyecto de exposición ante el traslado al Nou Mestalla	Andrés Besolí Martín
		Miércoles 29 de julio	17:45h..	Cristian Mor Rodríguez	Juan Carlos Santana Hernández	Alba Cariñena Gil	La relación escuela-museo en la educación artística: Revisión y análisis de los modelos de colaboración, mediación e impacto en el aprendizaje.	Bernia Mitjans Altarriba

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretaria	Alumno/a	Título TFM	Directora
M	https://eu.bbcollab.com/guest/7c47f5ce226b48828bf8047deb33529a	Miércoles 29 de julio	18h.	Bárbara Molina Neira	María Usán Porta	Juan Luis lañez Salazar	El Albaicín como espacio de educación patrimonial en Bachillerato: propuesta de itinerario interpretativo.	Sheila Parra Gómez
		Miércoles 29 de julio	18:45h.	Bárbara Molina Neira	María Usán Porta	Ana Beatriz Hidalgo Salamanca	Análisis diagnóstico y diseño de un programa de mediación cultural integral para la catedral de León: exhibición, educación y comunicación	Bernia Mitjans Altarriba
		Miércoles 29 de julio	19:30h.	Bárbara Molina Neira	María Usán Porta	Inmaculada López Padilla	Actividades extracurriculares para la educación patrimonial del alumnado en edad escolar en Vélez-Málaga	Bernia Mitjans Altarriba
		Miércoles 29 de julio	20:15h.	Bárbara Molina Neira	María Usán Porta	David Castellana Guardia	Propuesta de elaboración del nuevo discurso museológico del Museu de Guissona como parte de un plan museológico	Sandra Moros Sides

Tribunal	Enlace	Fecha	Hora	Presidenta	Secretario	Alumno/a	Título TFM	Director/a
N	https://eu.bbcollab.com/guest/3c1d442698c240fcabc9b5713d1d4a7a	Jueves 30 de julio	10h.	Elena Andrés Palos	Alberto Gamarra Gonzalo	Sofía de la Horra Fortea	Recuperación y puesta en valor de los restos del Castillo de Tabala (Los Ramos, Murcia, España)	Francisco Requena Crespo
		Jueves 30 de julio	10:45h.	Elena Andrés Palos	Alberto Gamarra Gonzalo	Antonio José Cosano Pérez Vico	Diseño y programación de una ruta cultural. El caso de la localidad de Doña Mencía.	María Usán Porta
		Jueves 30 de julio	11:30h.	Elena Andrés Palos	Alberto Gamarra Gonzalo	Jaume Capdevila Herrero	Del papel a la pared. Apuntes para una museografía del cómic	Diego Mayoral Martín
		Jueves 30 de julio	12:15h.	Elena Andrés Palos	Alberto Gamarra Gonzalo	María Alexandra Tobajas Santamaría	Diligencia debida de procedencia en museos y en el mercado del arte. Valor jurídico-probatorio de las herramientas internacionales de verificación y documentación de bienes culturales en España y en la Unión Europea. Propuesta de una matriz cualitativa para museos y operadores del mercado del arte.	Conchi Cagide Torres