

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Psicomotricidad: Intervención Terapéutica y Neuroeducativa.

Descripción: El de Psicomotricidad es un término escuchado y nombrado por muchos de nosotros, pero no siempre bien comprendido y empleado. Una de las expectativas principales que persigue esta asignatura es:

“Ofrecer una visión de la Psicomotricidad amplia, profunda y aplicada, de modo que el estudiante pueda hacer acopio de multitud de herramientas conceptuales, evaluativas y prácticas, a la hora de atender a niños y niñas con diversidad funcional, bien sea a partir de un enclave educativo, reeducativo y/o terapéutico”.

Desde la Psicomotricidad podemos observar y entender al niño en su globalidad, de una forma genuina e inclusiva, donde a través del cuerpo, el movimiento y el juego, hallaremos un camino privilegiado para poder favorecer el desarrollo, en todas sus áreas, de niños y niñas.

Carácter: Obligatoria.

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Desde la asignatura de Psicomotricidad se pretende compartir con los estudiantes una mirada global del desarrollo del niño y de ciertas necesidades o dificultades que pueden presentar los alumnos con diversidad funcional. Además, pretende asumir un enfoque eminentemente práctico, presentando actividades, estrategias y recursos desde una mirada inclusiva.

Modalidad: On-line.

Temario:

TEMA 1. ASPECTOS CENTRALES DE LA PSICOMOTRICIDAD

- 1.1. Historia de la Psicomotricidad
- 1.2. La dualidad cuerpo-mente
- 1.3. ¿Qué es la Psicomotricidad?
- 1.4. El cuerpo visto desde la Psicomotricidad
- 1.5. La persona vista desde la globalidad

TEMA 2. LOS TRASTORNOS PSICOMOTORES

- 2.1. Trastorno del desarrollo de la coordinación
- 2.2. Trastorno específico del desarrollo de la

Psicomotricidad

- 2.3. Disgrafía
- 2.4. Trastorno de la lateralidad
- 2.5. Inestabilidad Psicomotriz
- 2.6. Inhibición Psicomotriz
- 2.7. Dispraxia
- 2.8. Consideraciones finales sobre los Trastornos Psicomotores

TEMA 3. EL ENFOQUE DE LA INTEGRACIÓN SENSORIAL

- 3.1. La Integración Sensorial como proceso neurológico
 - 3.1.1. Los sentidos en el enfoque de la Integración Sensorial
- 3.2. La Integración Sensorial como marco teórico
 - 3.2.1. El Trastorno del Procesamiento Sensorial
- 3.3. La Integración Sensorial como enfoque de tratamiento

TEMA 4. EVALUACIÓN PSICOMOTRIZ

- 4.1. Herramientas de evaluación: descripción y términos relacionados
 - 4.1.1. Herramientas estandarizadas
 - 4.1.2. Herramientas normativas
 - 4.1.3. Desviación estándar
 - 4.1.4. Otras puntuaciones
- 4.2. Formato de presentación de las herramientas de evaluación
- 4.3. Descripción de los diferentes campos
 - 4.3.1. Nombre
 - 4.3.2. Rango de edad
 - 4.3.3. Idioma
 - 4.3.4. Tipo de herramienta
 - 4.3.5. Fuente de información
 - 4.3.6. Tiempo estimado de administración
 - 4.3.7. Áreas generales de evaluación
 - 4.3.8. Áreas específicas de evaluación
 - 4.3.9. Precio orientativo
 - 4.3.10. Web de consulta
 - 4.3.11. Requiere pin de corrección
 - 4.3.12. Observaciones

4.4. Listado de herramientas de evaluación

TEMA 5. PSICOMOTRICIDAD: ENFOQUE PRÁCTICO

5.1. Introducción

5.2. La sala de Psicomotricidad: espacio y materiales

5.3. Jugar (no es ningún juego)

5.4. Estrategias: principios generales

5.5. Estrategias para la función manipulativa o motricidad fina

5.5.1. Estrategias para la función manipulativa o motricidad fina para el contexto domiciliario

5.5.2. Estrategias para la función manipulativa o motricidad fina para el contexto educativo

5.5.3. Estrategias para la función manipulativa o motricidad fina: Grafomotricidad

5.6. Estrategias para la regulación del nivel de alerta, nivel de atención y comportamiento

5.6.1. Beneficios de la actividad física y deportiva: evidencia científica

5.6.2. Beneficios de la actividad física y deportiva: estrategias generales

5.6.3. El estímulo propioceptivo como regulador

5.6.4. Estrategias de regulación para el contexto educativo

5.6.5. Estrategias de regulación para el contexto domiciliario

5.6.6. Estrategias de regulación a través del movimiento

5.7. Mindfulness: mucho más que una técnica de relajación

5.8. La Musicoterapia (o la música como recurso para la Psicomotricidad).

Competencias:

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Desarrollar capacidades de abstracción, análisis y síntesis aplicables a través de estudio de casos y elaboración de programas de orientación escolar y familiar e intervención en las distintas patologías estudiadas a través de los contenidos de las diferentes asignaturas, ajustando los procesos de enseñanza y aprendizaje a la etapa educativa donde se imparten.

CG.2.- Planificar, desarrollar y evaluar el proceso de enseñanza y aprendizaje potenciando la adquisición de habilidades neuropsicológicas atendiendo al nivel y formación

previa de los estudiantes, así como la orientación de los mismos de forma individual y en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

- CG.3.- Seleccionar, identificar, procesar y comunicar información relevante (oral, impresa, audiovisual, digital y multimedia), en la redacción de estudio de casos y programas educativos y/o intervención, relacionados con los contenidos del estudio de cada asignatura.
- CG.4.- Desarrollar y aplicar metodologías del ámbito de la neuropsicología aplicada a la educación y el uso de las tecnologías de la información y la comunicación tanto grupales, como personalizadas, adaptadas a la necesidad y a la diversidad de los estudiantes.
- CG.5.- Desarrollar la capacidad para la toma de decisiones en programas educativos y/o intervención, informando y asesorando a las familias acerca del proceso neuropsicológico del aprendizaje según las necesidades de cada estudiante.
- CG.6.- Poseer conocimientos generales sobre el área de estudio y la profesión de neuroeducador. Dominando destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar el aprendizaje y la convivencia en el aula mediante la cooperación de todos en el proyecto educativo y manteniendo un compromiso activo con la no discriminación, la igualdad de oportunidades y la equidad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

- CE.1.- Conocer la etiología y las características físicas, neuropsicológicas y emocionales de diferentes síndromes que cursan con necesidades específicas de apoyo educativo.
- CE.2.- Conocer el funcionamiento del cerebro, del sistema nervioso y las consecuencias asociadas al daño cerebral temprano.
- CE.3.- Aplicar la neuropsicología a los procesos de aprendizaje de los alumnos con el fin de Comprender los principales problemas de aprendizaje, enriquecer los procesos educativos, las metodologías y la atención a cada uno de los alumnos.
- CE.4.- Aplicar las pautas de observación y las pruebas necesarias para detectar dificultades de aprendizaje que pueden aparecer a lo largo de la infancia, relacionadas con las principales áreas de desarrollo: cognitiva, comunicación y lenguaje, motora fina, motora gruesa, adaptativa, emocional y social.
- CE.5.- Conocer los fundamentos básicos de la neuroeducación y las funciones del neuroeducador en la atención a alumnos con necesidades educativas especiales
- CE.6.- Conocer y comprender los procedimientos de evaluación (cualitativos como estandarizados) e intervención en el entorno escolar y/o reeducativo, terapéutico, en niños y niñas con necesidades específicas de apoyo educativo.

- CE.7.- Utilizar metodologías educativas inclusivas, tanto en los ámbitos educativo, como reeducativo atendiendo a habilidades para la atención a la diversidad de los alumnos, así como para respetar los principios de igualdad de oportunidades y accesibilidad universal de las personas con discapacidad, mediante los valores de respeto y ayuda a quien lo necesite y cómo lo necesite, diseñando, aplicando y evaluando estrategias educativas inclusivas.
- CE.8.- Diseñar recursos, materiales y actividades educativas mediante el uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).
- CE.9.- Diseñar, seleccionar, recomendar estrategias, programas y actuaciones educativas y/o reeducativas en el tratamiento de las dificultades de aprendizaje desde un enfoque neuropsicológico tanto a nivel de aula como de centro escolar.

Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	60	50
Clases prácticas	60	60
Tutorías	80	0
Trabajo autónomo	400	0

Metodologías docentes:

Explicación del contenido temático, presentación de los conceptos fundamentales y desarrollo del contenido teórico.

Colección de tareas que el alumnado llevará a cabo a lo largo de toda la asignatura, entre las que podemos encontrar: foros de debate, análisis de casos y resolución de problemas, visualización de ejemplos, comentarios críticos de textos, análisis de lecturas, exámenes o test, etc.

Sesiones periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc.

Lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre problemas planteados, resolución de actividades propuestas, búsqueda, análisis y elaboración de información, investigación e indagación, elaboración de memorias, informes, y trabajos etc..

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	60	60
Evaluación final	40	40

Normativa específica:

Bibliografía:

-Asociación Española de Mindfulness, AEMIND. Extraído el 20 de febrero de 2015 del sitio web: <http://www.aemind.es/mindfulness/>

-Ahamed, Y., Macdonald, H., Reed, K., Naylor, P.J., Liu-Ambrose, T. y McKay H. (2007). School-based physical activity does not compromise children's academic performance. *Medicine & Science in Sports & Exercise*. Número 39. Páginas 371-376.

-Ajuriaguerra, J. (2004). Manual de Psiquiatría Infantil, 4ª Edición. Barcelona: Masson.

-André, C., en Snel, E. (2013). Tranquilos y atentos como una rana. Barcelona: Kairós.

-Asociación Americana de Psiquiatría, APA (2014). Manual Diagnóstico y Estadístico de los Trastornos Mentales (DSM-5), 5ª Edición. Madrid: Editorial Médica Panamericana.

-Ayres, J. (2006). La Integración Sensorial y el niño. Edición para España, Sevilla: Eduforma.

-Beaudry, I. (2013). El enfoque de la Integración Sensorial de la doctora Ayres. *Revista Terapia Ocupacional Galicia, TOG*. Número 17.

-Beaudry, I. (2006). Un trastorno en el procesamiento sensorial es frecuentemente la causa de problemas de aprendizaje, conducta y coordinación motriz en niños. *Boletín de Pediatría*. Número 46. Páginas 200-203.

-Beaudry, I. (2003). Los Problemas de aprendizaje en la infancia. Oviedo: Ediciones Nobel.

-Berruezo, P. y Lázaro, A. (2009). Jugar por Jugar. El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. Sevilla: Eduforma.

- Berruezo, P. (2006). Pasado, presente y futuro de la Psicomotricidad. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. Número 22. Páginas 25-36.
- Berruezo, P. (2004). Entendiendo la disgrafía. El ajuste visomotor en la escritura manual. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. Número 14. Páginas 39-70.
- Berruezo, P., en Bottini, P. y col. (2000). Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Páginas 43-99. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Berruezo, P. (1995). El cuerpo, el desarrollo y la Psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. Número 53. Páginas 15-26.
- Betés, M. y colaboradores. (2000). Fundamentos de Musicoterapia. Madrid, Ediciones Morata.
- Boscaini, F., en Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J. y Vega, A. (2002). La Práctica Psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Páginas 163-179. Málaga: Ediciones Aljibe. Bottini, P. y col. (2000). Psicomotricidad: prácticas y conceptos. Páginas 193-216. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Calmels, D. (2003). ¿Qué es la Psicomotricidad? Los Trastornos Psicomotores y la Práctica Psicomotriz. Buenos Aires, Argentina: Grupo Editorial Lumen.
- Cebolla, A., García-Campayo, J., y Demarzo, M. (2014). Mindfulness y ciencia. De la tradición a la modernidad. Madrid: Alianza.
- Damasio, A. (2006). El Error de Descartes. Barcelona: Editorial Crítica.
- Davis, W., Gfeller, K. y Thaut, M. (2000). Introducción a la Musicoterapia. Teoría y práctica. Barcelona, Boileau.
- Defontaine, J. (1980). Manual de reeducación psicomotriz. Segundo año. Madrid: Editorial Médica y Técnica.
- Del Moral, G., Pastor, MA. y Sanz, P. (2013). Del marco teórico de Integración Sensorial al modelo clínico de intervención. *Revista Terapia Ocupacional Galicia, TOG*. Número 17.

- Donnelly, J.E., Greene, J.L., Gibson, C.A., et al. (2009). Physical Activity Across the Curriculum (PAAC): a randomized controlled trial to promote physical activity and diminish overweight and obesity in elementary school children. *Preventive Medicine*. Número 49. Páginas 336-341.
- Dubois et al., en Mayolas, M.C., Villarroya, A. y Reverter, J. (2010). Relación de la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación Física y Deportes*. Número 101. Páginas 32-42.
- Feder, K. y Majnemer, A. (2007). Handwriting development, competency and intervention. *Developmental Medicine and Child Neurology*. Número 49. Páginas 312-317.
- Federación de Asociaciones de Psicomotricistas del Estado Español, FAPE. Hitos de la Psicomotricidad del Estado Español. Extraído el 8 de enero de 2015 del sitio web: http://psicomotricistas.es/?page_id=178
- Franco, I. (2013). La música como ocupación. La ocupación como terapia. Trabajo fin de Máster, del Máster de Musicoterapia, Universidad Católica de Valencia, San Vicente Mártir. Valencia.
- García, J. y Fernández, F. (2006). Juego y Psicomotricidad. Madrid: CEPE.
- Gehan, M. y Samiha, M. (2011). Effect of regular aerobic exercises on behavioral, cognitive and psychological response in patients with attention deficit hyperactivity disorder. *Life Science Journal*. Número 8. Páginas 392-397.
- Goldson, E. (2001). Integración Sensorial y síndrome X frágil. *Revista de Neurología*. Número 33. Páginas 32-36.
- Harris, A., en Mayolas, M.C., Villarroya, A. y Reverter, J. (2010). Relación de la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación Física y Deportes*. Número 101. Páginas 32-42.
- Imperatore, E. (2005). Déficit de Integración Sensorial: Efectos a largo plazo sobre la ocupación y el juego. *Revista Chilena de Terapia Ocupacional*. Número 5. Páginas

-Jauset, J. (2008). Entrevista sobre la presentación de su libro "Música y Neurociencia: la Musicoterapia" (Editorial UOC, 2008). Consulta realizada el 12 de septiembre de 2012 en <http://www.youtube.com/watch?v=uG05xtBXyfQ>

-Karlsdottir, R. y Stefansson, T. (2002). Problems in developing functional handwriting. *Perceptual and Motor Skills*. Número 94. Páginas 623-662.

-Kurtz, L. (2011). Cómo desarrollar la psicomotricidad de los niños. Madrid: Paidós.

-Laszlo, J. y Bairstow, P. (1984). Handwriting: difficulties and possible solutions. *School Psychology International*. Número 5. Páginas 207-213.

-Maddigan, B., Hodgson, P. y Dick, B. (2003). The Effects of Massage Therapy & Exercise Therapy on Children/Adolescents with Attention Deficit Hyperactivity Disorder. *The Canadian Child and Adolescent Psychiatry Review*. Número 2. Páginas 40-43.

-Mailloux, Z. y Miller-Kuhaneck, H. (2014). From the Desk of the Guest Editors— Evolution of a theory: How measurement has shaped Ayres Sensory Integration®. *American Journal of Occupational Therapy*. Número 68. Páginas 495–499.

-Marín, I., Penón, S. y Martínez, M. (2008). El placer de jugar. Barcelona: Ediciones Ceac.

-Márquez, J. N.d. El Dualismo Cartesiano. El juicio del siglo XX. Extraído el 9 de enero de 2015 del sitio web: <http://www.unidad094.upn.mx/m-sitios/academicos/jorgemarquez/ensayos/Psicologia%20y%20educacion/EL%20DUALISMO%20CARTESIANO.pdf>

-Mauriras-Bousquet, M. (1991). Un oasis de dicha. *El correo de la UNESCO*. Número 5. Páginas 13-17.

-Mayolas, M.C., Villarroya, A. y Reverter, J. (2010). Relación de la lateralidad y los aprendizajes escolares. *Apunts. Educación Física y Deportes*. Número 101. Páginas 32-42.

-McHale, K. y Cermak, S. (1992). Fine Motor Activities in Elementary School: Preliminary Findings and Provisional Implications for Children With Fine Motor Problems. *American Journal of Occupational Therapy*. Número 46. Páginas 898-903.

- Mesonero, A. (1994). *Psicología de la educación psicomotriz*. Oviedo: Servicio de Publicaciones, Universidad de Oviedo.
- Miller, L., Anzalone, M., Lane, S., Cermak, S. y Osten, E. (2007). Concept Evolution in Sensory Integration: A Proposed Nosology for Diagnosis. *The American Journal of Occupational Therapy*. Número 61. Páginas 135-139.
- Mulligan, S. (2006). *Terapia Ocupacional en Pediatría. Proceso de evaluación*. Madrid: Editorial Médica Panamericana.
- Muniaín, J. (1997). Noción/definición de Psicomotricidad. *Psicomotricidad. Revista de estudios y experiencias*. Número 55. Páginas 53-86.
- Nhat, T. (2014). *Hacia la paz interior*. Barcelona: Debolsillo, Clave.
- Owen, J., Marco, E., Desai, S., Fourie, E., Harris, J., Hill, S., Arnett, A., Mukherjee, P. (2013). Abnormal white matter microstructure in children with sensory processing disorders. *NeuroImage: Clinical*. Número 2. Páginas 844-853.
- Parham, L., Smith Roley, S., May-Benson, T., Koomar, J., Brett-Green, B., Burke, J., Cohn, E., Mailloux, Z., Miller y L., Schaaf, R. (2011). Development of a fidelity measure for research on the effectiveness of the Ayres Sensory Integration Intervention. *American Journal of Occupational Therapy*, Número 65. Páginas 133-142.
- Pérez, M.A., y Botella, L. (2006). Conciencia plena (Mindfulness) y psicoterapia: concepto, evaluación y aplicaciones clínicas. *Revista de Psicoterapia*. Número 66/67. Páginas 77-120.
- Ravero, C. (2002). La clínica psicomotriz hoy. Revisión del concepto de alteración psicomotriz como categoría nosográfica. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. Número 6. Páginas 51-64.
- Ried, B. (2012). *Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad*. Barcelona: Oniro.
- Ried, B. (2012). *Juegos y ejercicios para estimular la psicomotricidad*. Barcelona: Oniro.
- Rivas, R. y Fernández, P. (2004). *Dislexia, disortografía y disgrafía*. Madrid: Pirámide.

- Rodríguez, A., Kaakinen, M., Moilanen, I., et al., en Bjo, T., Brus, O., Osika, W. y Montgomery S. (2012). Laterality, hand control and scholastic performance: a British birth cohort study. *BMJ Open*. DOI:10.1136.
- Roman, B., Serra, L., Ribas, L., Pérez, C. y Aranceta, J. (2008). How many children and adolescents in Spain comply with the recommendations on physical activity? *The Journal of Sports Medicine and Physical Fitness*. Número 48. Páginas 380-387.
- Saint-Exupéry, A. (2008). *El Principito*. Barcelona: Salamandra.
- Sandler, A., Watson, T., Footo, M., Levine, M., Coleman, W. y Hooper, S. (1992). Neurodevelopmental study of writing disorders in middle childhood. *Journal of Developmental Behavioral Pediatrics*. Número 13. Páginas 17-23.
- Santos, J., en Llorca, M., Ramos, V., Sánchez, J. y Vega, A. (2002). La Práctica Psicomotriz: una propuesta educativa mediante el cuerpo y el movimiento. Páginas 41-67. Málaga: Ediciones Aljibe.
- Sassano, M. y Bottini, P., en Bottini, P. y col. (2000). *Psicomotricidad: prácticas y conceptos*. Páginas 13-36. Madrid: Miño y Dávila Editores.
- Schnidrig, N. (2006). El niño inhibido y los posibles orígenes de la inhibición psicomotriz. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*. Número 23. Páginas 51-64.
- Tessier, MJ. (2007). *Curso La Terapia Ocupacional basada en el enfoque de la Integración Sensorial. Primera parte: La teoría*. Oviedo, 22 de octubre.
- Trudeau, F., y Shephard, R. (2008). Physical Education, School Physical Activity, School Sports and Academic Performance. *International Journal of Behavioral Nutrition and Physical Activity*. Número 5. DOI:10.1186/1479.
- Zárate, P. y Díaz, V. (2001). Aplicaciones de la musicoterapia en la medicina. *Revista Médica de Chile*. Volumen 129. Número 2.