

Listado tutores Trabajo Fin de Máster

Máster en Gestión del Patrimonio Cultural y Museología

1. **Nombre:** Álvaro Terrones Reigada

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Artista e investigador especializado en *performance* y acción artística. Doctor en Bellas Artes. Comisario de exposiciones.

2. **Nombre:** Ricardo Ignacio Yusim

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Realiza investigación sobre Itinerarios Culturales. Vinculado a la gestión del patrimonio cultural y a la docencia universitaria. Ingeniero y Doctor en Arquitectura (UPV).

3. **Nombre:** Bernia Mitjans Altarriba

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Dedicada a la gestión, la difusión y la didáctica patrimonial y museológica, desde hace más de 10 años. Visitas guiadas y talleres. Doctora y licenciada en Historia del arte.

4. **Nombre:** Patricia Mir Soria

Categoría Docente: No doctora

Experiencia: Licenciada en Humanidades. Dedicada al comisariado independiente de exposiciones, la gestión cultural, visitas guiadas especializadas en arte y patrimonio, la docencia para adultos y, especialmente, al periodismo cultural.

5. **Nombre:** Sandra Moros Sides

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Conservadora en el IVAM. Comisaria y crítica de arte. Especialista en Arte contemporáneo, fotografía y estética. Doctora y licenciada en Historia del Arte. Máster en Historia del Arte y Cultura Visual.

6. **Nombre:** Miguel García García

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Dedicado a la restauración y a la creación multidisciplinar. Ingeniero Técnico. Doctor y Licenciado en Bellas Artes, Diplomado en Conservación y Restauración de Bienes Culturales, Grado en Historia del Arte, Máster en Arte Sacro y Perito Tasador obras de arte.

7. **Nombre:** Alberto Gamarra Gonzalo

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Doctor en Patrimonio. Gestión de la Documentación, Bibliotecas y Archivos. Graduado en Geografía e Historia. Tasación bibliográfica. Gestión del patrimonio bibliográfico y documental. Historia Moderna. Historia del comercio del patrimonio histórico y artístico, incluyendo el bibliográfico.

8. **Nombre:** Andrés Besolí Martín

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Museografía y patrimonio, *eLearning* y Humanidades Digitales. Doctor en Didáctica de las Ciencias Sociales y el Patrimonio. Licenciado en Comunicación Audiovisual y Licenciado en Historia. Especialidades relativas a Didáctica, Turismo, Patrimonio negativo y Estudios de público en museos.

9. **Nombre:** Elena Andrés Palos

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Doctora y licenciada Historia Arte. Máster en Gestión Cultural. Experiencia laboral en Galería de Arte. Dedicada a la mediación cultural y la educación en museos, así como al comisariado de exposiciones. Experiencia en catalogación de bienes. Trabaja desde una perspectiva de género.

10. **Nombre:** Cristian Mor Rodríguez

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Doctor en Estudios Culturales y Graduado en Humanidades. Máster en Gestión Cultural. Especialista en marketing cultural, estrategias de reformulación de marcas y experiencias del consumidor a nivel museológico y museográfico. Investigación de mercado.

11. **Nombre:** José Miguel Arce Martínez

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Doctor y Licenciado en Bellas Artes. Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño en Gráfica Publicitaria Comisario de exposiciones. Docente en VIU en el Grado en Comunicación, Grado en Educación Infantil y Grado en Humanidades.

12. **Nombre:** Sheila Parra Gómez

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Investigadora y docente. Graduada en Historia y Patrimonio Histórico. Doctora en educación. Máster de Formación del profesorado de secundaria.

13. Nombre: Diego Mayoral Martín

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Investigador, docente y artista multidisciplinar. Doctor y Licenciado en Historia del Arte. Licenciado en Bellas Artes. Máster Formación del Profesorado. Máster en Diseño Gráfico. Máster en Práctica Escénica y Cultura Visual. Máster en Historia del Arte Contemporáneo y Cultura Visual. Estudios de género y performance. Experiencia en Cultura audiovisual.

14. Nombre: Bárbara Molina Neira

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Consultora independiente en cultura y patrimonio. Ph.D. en Gestión de la Cultura y el Patrimonio Cultural. Máster en Gestión del Patrimonio y Museología. Licenciatura en Ciencias de la Educación.

15. Nombre: Juan Carlos Santana Hernández

Categoría Docente: No doctor

Experiencia: Licenciado en Preservación y Gestión del Patrimonio Histórico Cultural. Máster en Patrimonio Cultural: identificación, análisis y gestión. Especialista en Museografía y Montaje de Exposiciones. Conocimiento sobre Patrimonio urbano. Catalogación. Rutas.

16. Nombre: Jorge Pajarín Domínguez

Categoría Docente: No Doctor

Experiencia: Graduado en Historia y Periodismo (doble grado). Máster en Formación del Profesorado de Secundaria. Máster en Literatura. Profesor universitario y profesor de secundaria de Lengua-Literatura y Geografía-Historia.

17. Nombre: Desirèe Torralba Mesas

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Licenciada y doctora en Historia del Arte. Directora del Grado de Historia de VIU. Colabora con varios grupos de investigación y ha trabajado como catedrática en el Conservatorio Superior de Música de Alicante y Castellón.

18. Nombre: Francisco Requena Crespo

Categoría Docente: Doctor

Experiencia: Arquitecto Especialidad Edificación con experiencia en museografía. Master-*Studiengang Architektur. Fachhochschule Nordwestschweiz Basel*. Proyectos de rehabilitación o reconversión de edificios en museos o espacios de exposición.

19. Nombre: María Ruiz Ortiz

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Licenciada y Doctora en Historia. Postgrado en “Experto en Inteligencia Emocional”. Directora del Grado de Humanidades de VIU. Consultora externa proyectos educativos europeos.

20. Nombre: Sofía Barrón Abad

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Doctora en Historia del Arte y docente en los grados de Educación Primaria, Educación Infantil y Humanidades de VIU. Forma parte del grupo de investigación: Cultura visual, arte y pensamiento. Directora artística del museo MACVAC de Vilafamés (Castellón)

21. Nombre: María Usán Porta

Categoría Docente: No Doctora

Experiencia: Licenciada en Historia del Arte, Máster en Marketing digital y Máster en diseño de experiencia de usuario. Docente en diseño gráfico y web, comunicación digital e Historia del Arte. Directora creativa en Sapps Studio y coordinadora académica en Idecrea, escuela de diseño y creación digital.

22. Nombre: Patricia Castellanos Pineda

Categoría Docente: Doctora

Experiencia: Licenciada y Máster en Periodismo. Doctora en Comunicación por la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB). Investigadora en museología y patrimonio científico, así como en comunicación científica (relacionado también con la inclusión social). Docente y Vicedecana de la Facultad de Artes, Humanidades y Comunicación de VIU.