

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Literatura infantil y su didáctica

Descripción: La asignatura “Literatura Infantil y su didáctica” integra un recorrido teórico y práctico alrededor del mundo del cuento, el teatro, la poesía, las retahídas, los trabalenguas y otras manifestaciones de la literatura oral tradicional. Asimismo, desarrolla los conceptos básicos relativos a la historia de la literatura y de los autores clásicos y modernos. Por todo ello, durante el desarrollo de la materia se insistirá en la importancia del dominio de la literatura infantil como recurso para el aprendizaje de conceptos básicos en la escuela infantil, así como para el descubrimiento de la propia tradición literaria.

Carácter: Obligatorio

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El programa de esta asignatura pretende proporcionar al alumno una serie de conocimientos y estrategias que le permitan usar la literatura como recurso fundamental para apostar por la escuela inclusiva del futuro y para fomentar la transformación cultural de la comunidad. En definitiva, el objetivo de la asignatura es estimular el hábito lector en el estudiante, a la vez que se proponer estrategias para el fomento de dicho hábito en el mundo infantil

Modalidad: Online

Temario:

1.- INTRODUCCIÓN

2.- LA LITERATURA INFANTIL

 2.1.-CONCEPTO DE LITERATURA INFANTIL

 2.2.- CARACTERÍSTICAS DE LA LITERATURA INFANTIL

3.- LOS GÉNEROS LITERARIOS

 3.1.- CONCEPTOS GENERALES

 3.2.- REFRANES

 3.3.- ADIVINANZAS

 3.4.- RETAHÍLAS

 3.5.- TRABALENGUAS

 3.6.- LA POESÍA

 3.7.- EL CUENTO

- 3.8.- LA FÁBULA
- 3.9.- EL MITO
- 3.10.- LA LEYENDA
- 3.11.- EPOPEYA O CANTAR DE GESTA
- 3.12.- RELATOS DE AVENTURAS
- 3.13.- NOVELA HISTÓRICA
- 3.14.- CIENCIA FICCIÓN
- 3.15.- LITERATURA POLICIACA
- 3.16.- EL TEATRO
- 4.- ¿POR QUÉ LA LITERATURA INFANTIL ES IMPORTANTE?
- 5.- LA EDUCACIÓN LITERARIA EN EL CONTEXTO ESCOLAR
- 6.- EL CUENTO Y SU APORTE A LA FORMACIÓN INTEGRAL DEL NIÑO Y LA NIÑA
 - 6.1.- ELEMENTOS DEL CUENTO
 - 6.2.- EL ESTILO ADECUADO
 - 6.3.- IDENTIDAD LITERARIA
- 7.- CRITERIOS PARA SELECCIONAR, UTILIZAR Y NARRAR CUENTOS ORALES O ESCRITOS
 - 7.1.- PRINCIPIOS DE SELECCIÓN PRÁCTICA
 - 7.2.- CUENTOS QUE LE GUSTAN A NIÑOS Y NIÑAS
 - 7.3.- CÓMO CONTAR UN CUENTO, CÓMO LEER UN LIBRO
- 8.- TÉCNICAS Y ESTRATEGIAS DE UTILIZACIÓN DE LA LITERATURA INFANTIL Y JUVENIL
- 9.- UN TALLER DE AULA PARA INCLUIR EL HÁBITO LECTOR EN LA ESCUELA
- 10.- LA BIBLIOTECA DE AULA
 - 10.1.- CARACTERÍSTICAS DE LA BIBLIOTECA DE AULA
 - 10.2.- ORGANIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE AULA
 - 10.3.- FUNCIONES DE LA BIBLIOTECA DE AULA
 - 10.4.- DIFERENCIAS CON LA BIBLIOTECA DE CENTRO
- 11.- IMPORTANCIA DEL FOLCLORE
- 12.- RECURSOS EN LA RED
- 13.- CONCLUSIONES
- 14.- BIBLIOGRAFÍA

Competencias:

Competencias generales

CG.1.- Que los y las estudiantes posean y comprendan conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CG.2.- Que los y las estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución de problemas en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CG.3.- Que los y las estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida auto-dirigido o autónomo.

Competencias específicas

CE.1.- Que los y las estudiantes conozcan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.

CE.2.- Que los y las estudiantes reconozcan y valoren el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.

CE.3.- Que los y las estudiantes conozcan y utilicen adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.

CE.4.- Que los y las estudiantes adquieran formación literaria y en especial conozcan la literatura infantil.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases Expositivas	15	0
Actividades guiadas	15	50
Tutoría	20	25
Trabajo autónomo	100	0

Metodologías docentes:

Clases expositivas: explicación del contenido temático, presentación de los conceptos fundamentales y desarrollo del contenido teórico

Actividades guiadas: colección de tareas que el alumnado llevará a cabo a lo largo de toda la asignatura entre las que podemos encontrar: análisis de casos y resolución de problemas centrados en la Educación Infantil, comentarios críticos de textos, análisis de lecturas, etc.

Tutorías: Sesiones periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc.

Trabajo Autónomo: tanto individual como grupal para la lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre problemas planteados, resolución de actividades propuestas, búsqueda, análisis y elaboración de información, investigación e indagación, así como trabajo colaborativo basado en principios constructivistas.

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	40.0	60.0
Examen final presencial	40.0	60.0

Bibliografía:

- AA.VV. (1983). *Literatura infantil*. Madrid: Papeles de Acción Educativa.
- AA.VV. (1991). *Poesía Infantil. Teoría, crítica e investigación*. Cuenca: Servicio de publicaciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Abril, M. (Coor.) (2005). *Lectura y Literatura infantil y juvenil. Claves*. Málaga: Aljibe
- Arroyo, C. M. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura* (Vol. 34). P. C. C. Torremocha, & J. G. Padrino (Eds.). Universidad de Castilla - La Mancha.
- Blanco Rubio, P.J. (2001). *El teatro de aula como estrategia pedagógica: proyecto de innovación e investigación pedagógica*. Bilbao: Cervantes Virtual.
- Blázquez Ortigosa, A. (2009). Conceptos básicos de la literatura infantil: ejemplos para la clase de inglés. *Innovación y experiencias educativas*, 17.
- Bortolusi, M. (1985). *Análisis teórico del cuento infantil*. Madrid: Alhambra.
- Bryant, S. C. (1993). *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Biblaria.
- Cerrillo, P. y García Padrino, J. (1996). *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cerrillo, P. (2007). *Literatura Infantil y Juvenil y educación literaria*. Barcelona: Octaedro.
- Cervera, J. (1990). Aproximación lúdica a la poesía infantil. En *Poesía infantil: teoría e investigación*. Universidad de Castilla - La Mancha.
- Cervera, J. (1991). *Teoría de la Literatura Infantil*. Bilbao: Ediciones Mensajero.
- Cifo González, M. (2010). *Aproximación a la literatura infantil*. Universidad de Murcia: Digitum.
- Colomer, T. (Dr.) (2002). *Siete llaves para valorar las historias infantiles*. Madrid: Fundación Germán Sánchez Ruipérez.
- Del Castillo Herrera, M. (2009). Quintiliano y la Gramática. En T. Arcos Pereira, J. Fernández López, & F. Moya del Baño, *Pectora mulcet: estudios de retórica y oratoria latinas* (Vol. 1, págs. 183-196). Logroño: Instituto de Estudios Riojanos.
- De Silva, G. G. (1999). *Diccionario internacional de literatura y gramática*. Fondo de Cultura Económica.
- Díaz Plaja, A. (1989). *Cómo organizar la biblioteca en la escuela*. Madrid: Escuela Española.

- Díaz-Plaja, A., & Prats, M. (1998). Literatura infantil y juvenil. *Conceptos clave en Didáctica de la lengua y la Literatura*, 191-214.
- Fährmann, W. Y Gómez Del Manzano, M. (1979). *El niño y los libros. Cómo despertar una afición*. Madrid: SM.
- García Padrino, J.; López García, I.; Tejerina Lobo, I. Y Otros (2003). *La comunicación literaria en las primeras edades*. Instituto superior de Formación del Profesorado. Madrid: MECP.
- Gómez Palacios, J. J. (1996). *Taller de narraciones. Mitos, leyendas y poemas*. Madrid: CCS.
- Grijelmo García, A. (2001). *La seducción de las palabras*. Taurus: Madrid.
- Hervas, E. (2008). Importancia de la lectura en la educación infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 7.
- Marina, J.A. Y Válgora. (2005). *La magia de leer*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Moreno Verdulla, A. (1994). *Literatura Infantil. Introducción en su problemática, su historia y su didáctica*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad.
- Nobile, A. (1992). *Literatura Infantil y Juvenil*. Madrid: Morata.
- Ramírez Sánchez, D. Mª. (2011). Estrategias para la animación y el fomento de la lectura en educación infantil y educación primaria. *Innovación y experiencias educativas*, 46.
- Peña Muñoz, M. (1995). *Alas para la infancia: Fundamentos de Literatura Infantil*. Santiago de Chile: Editorial Universitaria.
- Quirós, M. A. (2005). Ars grammatica. *Filología y Lingüística*, 31 (2), 201-232.
- Rodari, G. (1984). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Argos Vergara.
- Rodari, G. (1989). *Gramática de la fantasía*. Madrid: Aliorna.
- Rodríguez Almodóvar, A. (1987). *Los cuentos maravillosos españoles*. Barcelona: Editorial Crítica.
- Rovira, T. (1988). La literatura infantil i juvenil. *Història de la literatura catalana*. Barcelona: Ariel, vol.11: 421-471.
- Sarto, Mª M. (1983). *La animación a la lectura*. Madrid: SM.
- Tames, R.L. (1985). *Introducción a la literatura infantil*. Santander: Universidad de Santander.
- Torremocha, P. C. C., Larrañaga, E., & Yubero, S. (2002). *Libros, lectores y mediadores: la formación de los hábitos lectores como proceso de aprendizaje* (Vol. 6). Universidad de Castilla -La Mancha.
- Torres, Mª J. (2011). Literatura infantil. *Innovación y experiencias educativas*, 40.
- Ventura, N. Y Durán, T. (1982). *Cuentacuentos*. Madrid: Siglo XXI.

-Complementaria:

- Blanco Rubio, P. J. (2001). *El teatro de aula como estrategia pedagógica: proyecto de innovación e investigación pedagógica*. Bilbao: Cervantes Virtual.
- Cerrillo, P. y García Padrino, J. (1996): *Hábitos lectores y animación a la lectura*. Murcia: Universidad de Castilla- La Mancha.
- Cervera, J. (1992). *Teoría de la literatura infantil*. Bilbao: Universidad de Deusto.

- Colomer, T. (2010). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis.
- Grijelmo García, A. (2001). *La seducción de las palabras*. Madrid, Taurus.
- López Tamés, R. (1985). *Introducción a la literatura infantil*. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Marina, J. A. y Válgora. (2005). *La magia de leer*. Barcelona: Plaza & Janés.
- Martín Vegas, R.M. (2009). *Manual de didáctica de la Lengua y la Literatura*. Madrid: Síntesis
- Martínez, E. (2011). *¿Cómo fomentar la lectura?*. Aula de Innovación Educativa, 203-204, 8.
- Moreno Verdulla, A. (1994). *Literatura infantil*. Cádiz: Servicio de Publicaciones de la Universidad de Cádiz.
- Rodari, G. (2010). *Gramática de la fantasía. Introducción al arte de contar historias*. Barcelona: Planeta.
- Sánchez Corral, L. (1995). *Literatura infantil y lenguaje literario*. Barcelona: Paidós Ibérica.