

Las actividades formativas presenciales de la asignatura “**Interpretación Musical: violín, viola, violonchelo y piano**” se realizan en las instalaciones de **PianoLab Hinves**, situado en el centro de la capital española (Madrid) (página web: <https://hinves.com/blog/pianolab-de-un-espacio-de-experimentacion-a-uno-de-creacion-online/>).

A continuación, se listan los centros de prácticas donde más frecuentemente han realizado la asignatura “**Prácticas Externas**” los estudiantes del Máster Universitario en Interpretación e Investigación Musical:

NOMBRE CENTRO	CCAA	PROVINCIA	LOCALIDAD	DIRECCIÓN WEB
Asociación de Conciertos de Albacete, SOCA	Castilla La-Mancha	Albacete	Albacete	https://websoca.com/
Casa de los pianistas de Sevilla	Andalucía	Sevilla	Sevilla	https://www.lacasadelospianistas.com/
Sociedad Musical de Tres Forques	Comunidad Valenciana	Valencia	Valencia	http://www.smtresforques.com/
Orquesta Sinfónica de Bankia	Comunidad de Madrid	Madrid	Madrid	
Orquesta ADDA Sinfónica	Comunidad Valenciana	Alicante	Alicante	http://www.addasimfonica.es/es_es/
Orquesta Sinfónica Ciutat D’Eix, OSCE	Comunidad Valenciana	Alicante	Elche	http://www.orquestadeelche.org/index.php
Centro Cultural “Sa Nostra”	Baleares	Baleares	Palma de Mallorca	http://w3.fundaciosanostra.es/es/
Palau de la Música de Valencia	Comunidad Valenciana	Valencia	Valencia	https://www.palauvalencia.com/

Conservatorio Superior de Música "Victoria Eugenia"	Andalucía	Granada	Granada	https://conservatoriosuperiorgranada.com/
Auditorio PianoLab Hinves	Comunidad de Madrid	Madrid	Madrid	https://hives.com/blog/pianolab-de-un-espacio-de-experimentacion-a-uno-de-creacion-online/
Liceo Cultural de Mislata	Comunidad Valenciana	Valencia	Mislata	