

FICHA DE ASIGNATURA

Título: *Historia del Arte I*

Descripción: La asignatura versará sobre el estudio y análisis de las principales obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas, tratadas desde el entendimiento de la cultura que las produjo. Se desarrollará en torno a los siguientes bloques temáticos: introducción a la historia del arte, arte en el Paleolítico, arte en la Antigüedad (Oriente Próximo y Egipto; Antigüedad Clásica), arte paleocristiano, arte medieval, arte islámico, arte románico, arte gótico.

Módulo: Básico

Materia: Arte

Carácter: Básica

Créditos ECTS: 6

Contextualización: El programa de esta asignatura pretende proporcionar al alumno una serie de conocimientos sobre la historia del arte desde el paleolítico hasta la Edad Media, con el fin de que pueda comprender el hecho musical dentro de un contexto más amplio.

Modalidad: Online

Temario:

- La Historia del Arte como disciplina.
- El Arte Prehistórico.
- El Arte de las Civilizaciones mediterráneas antiguas.
- El Arte de la Antigua Grecia.
- El Arte Romano.
- Arte Paleocristiano y Bizantino.
- Arte Islámico e Hispanomusulmán.
- El Arte Prerrománico.
- El Arte Románico.
- El Arte Gótico.

Competencias y resultados de aprendizaje (según Aneca):

CG4 - Entender los estilos artísticos históricos en relación con los periodos musicales.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

RA-1 Comprender las coordenadas espacio-temporales (diacrónica y sincrónica) de los distintos periodos de la cultura y del arte occidentales.

RA-2 Entender y poner en práctica los procedimientos propios del análisis y comentario de las principales obras pictóricas, escultóricas y arquitectónicas desde la Prehistoria hasta la actualidad.

RA-3 Poseer una visión interdisciplinar de las humanidades (historia, géneros literarios, corrientes filosóficas, historia de los estilos artísticos, antropología, etc.) en relación con la evolución de la música.

Actividades Formativas (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.6 Actividades Formativas*)

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	45	100%
Clases prácticas	120	100%
Tutorías	24	100%
Trabajo autónomo	105	0%
Prueba objetiva de evaluación	6	100%

Metodologías docentes (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.7. Metodologías docentes*):

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Estudio de casos/ Resolución de problemas
- Revisión bibliográfica
- Simulación
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Seguimiento

Sistema de Evaluación (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.8. Sistema de Evaluación*):

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio	40.0	60.0
Evaluación de la prueba	40.0	60.0