



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: *Tratamientos basados en la Hipnosis Despierta y Sugestión*

Título: Máster Universitario en Terapias Psicológicas de Tercera Generación

Materia: Aplicación clínica de las Terapias de Tercera generación

Créditos: 6 ECTS

Código: 08MTEG

Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje	4
2. Contenidos/temario	5
3. Metodología	6
4. Actividades formativas	6
5. Evaluación.....	7
5.1. Sistema de evaluación.....	7
5.2. Sistema de calificación	8
6. Bibliografía.....	9
6.1. Bibliografía de referencia	9
6.2. Bibliografía complementaria.....	9

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MATERIA	Aplicación clínica de las terapias de tercera generación (30 ECTS)
ASIGNATURA	Tratamientos basados en la Hipnosis Despierta y Sugestión 6 ECTS
Carácter	Optativo
Cuatrimestre	Segundo
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Equipo docente

Profesor	Oscar García Tarín Oscar.garcíat@campusviu.es
-----------------	--

1.3. Introducción a la asignatura

Este segundo módulo contiene asignaturas cuyo objetivo es la especialización en la aplicación de algunas de las técnicas terapéuticas actuales para el tratamiento de los trastornos psicológicos.

La hipnosis, tradicionalmente, ha estado unida a la relajación como técnica de inducción hipnótica, asociándose a un comportamiento pasivo-receptivo. Sin embargo, mediante la hipnosis despierta se consigue una actitud activa en el uso de la sugestión.

La finalidad de la presente asignatura es dar los contenidos suficientes para conocer qué es la sugestión y qué es la hipnosis, así como sus posibles aplicaciones dentro del ámbito clínico.

Por otra parte, se muestran distintos modos de llevar a cabo una sugestión o una hipnosis, a través de sencillos ejercicios de auto aplicación (autosugestión o autohipnosis).

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Conocer las bases teóricas y las aplicaciones prácticas de las Terapias Psicológicas de Tercera Generación.

CG.2.- Aplicar los conocimientos teóricos y los avances científicos a la Psicoterapia y a la investigación.

CG.3.- Ser capaz de lograr un adecuado nivel de comprensión de la demanda del destinatario en cada situación o contexto de aplicación.

CG.4.- Ser capaz de actuar con profesionalidad y comportamiento ético en el desempeño de la intervención psicológica y en la transmisión del conocimiento y práctica adquiridos.

CG.5.- Ser capaz de comunicar temas de su área de conocimiento con sus compañeros de profesión, con la comunidad académica en su conjunto y con la sociedad en general.

CG.6.- Adoptar una actitud favorable hacia el aprendizaje y la innovación en Psicología, mostrándose proactivo, participativo y con espíritu de superación ante la adquisición de nuevos conocimientos.

CG.7.- Mantener una actitud reflexiva y crítica ante la realidad social y personal, relacionada con los problemas psicológicos y poder transmitirla a la comunidad.

CG.8.- Valorar el papel de la Psicoterapia y sus aplicaciones prácticas como herramientas para fomentar la igualdad entre hombres y mujeres o entre colectivos minoritarios o tradicionalmente excluidos.

CG.9.- Fomentar el uso de tecnologías de la información y la comunicación en el campo de la Psicoterapia

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE.1.- Conocer el desarrollo histórico y los conceptos principales de las técnicas de sugestión e hipnosis, de forma que se considere al campo como un área integrada en la psicología científica.

CE.2.- Conocer diferentes métodos y procedimientos de intervención basados en técnicas de sugestión e hipnosis y sus principales aplicaciones.

CE.3.- Conocer los límites legales, éticos y deontológicos de los tratamientos psicológicos.

CE.4.- Evaluar críticamente la evidencia, utilidad y eficacia de los diferentes métodos, así como sus ventajas y limitaciones.

CE.5.- Ser capaz de la aplicación de técnicas de sugestión e hipnosis y generar un espíritu científico y un juicio crítico que permita evaluar la calidad y bondad de los modelos teóricos y los procedimientos terapéuticos derivados.

CE.6.- Ser capaz de diseñar planes de intervención en base a técnicas de hipnosis y sugestión.

CE.7.- Ser capaz de utilizar los recursos informativos necesarios para guiarse en la búsqueda del material o documentación sobre hipnosis y sugestión y evaluar críticamente la credibilidad y calidad de la información.

CE.8.- Conocer la situación que debe crear el terapeuta en una relación de ayuda con los pacientes.

CE.9.- Ser capaz de identificar la estrategia más eficaz en función de la persona, del problema o trastorno psicológico que hay que abordar.

CE.10.- Saber analizar e interpretar los resultados de una intervención psicológica y realizar su valoración.

CE.11.- Saber proporcionar retroalimentación a los pacientes de forma adecuada y precisa.

CE.12.- Ser capaz de integrar en su vida los principios básicos que conforman las nuevas terapias, de forma que puedan aplicar los conocimientos a nivel personal.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.1.- Conocer el marco histórico y los principios fundamentales de las Terapias de Tercera Generación.

RA.2.- Comprender las bases psicológicas, sociales y psicobiológicas aplicadas a los diferentes trastornos.

RA.3.- Evaluar críticamente la evidencia, utilidad y eficacia de los diferentes métodos, así como sus ventajas y limitaciones.

RA.4.- Aplicar estrategias y metodología de intervención en trastornos psicológicos específicos.

RA.5.- Elaborar programas y propuestas de intervención psicológica según la demanda presentada.

RA.6.- Seguir una guía estructurada y práctica, donde se contemplan los principales momentos o fases de la evaluación del cliente, así como de la intervención psicológica.

2. Contenidos/temario

Tema 1: Introducción

1.1.- Características generales de la terapia basada en la Sugestión y la Hipnosis

Tema 2: Comunicación y Sugestión

2.1.- Características de la Comunicación Verbal hipnótica

2.2.- El significado de la Comunicación No Verbal

Tema 3: Criterios para la aplicación de las técnicas hipnóticas

Tema 4: Habilidades básicas del terapeuta

Tema 5: Técnicas de Inducción y Profundización

5.1.- Fases en la Inducción a la Sugestión

5.1.1.- Conceptualización: deshacer mitos

5.1.2.- Adquisición de habilidades y ensayo

5.1.3.- Consolidación y generalización

5.2.- Profundización: Sugestiones terapéuticas

Tema 6: Protocolo de intervención

6.1.- Análisis de los deseos, metas y objetivos

6.2.- Establecer la Relación Mente-Cuerpo

6.3.- Aprendizaje de técnicas de autosugestión

6.4.- Generalización

Tema 7: Aplicación en diferentes problemas o trastornos: Obesidad, Dolor, Ansiedad, Fobias...

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas

- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	70 %
<p>El portafolio está formado por los trabajos que se desprenden de las sesiones prácticas de la asignatura. Por tanto, los elementos que componen la evaluación del portafolio son los trabajos que realizan los estudiantes en el marco de las clases prácticas (estudio de casos, resolución de problemas, revisión bibliográfica, simulación, trabajo cooperativo, diseño de proyectos) y que forman parte del portafolio de la asignatura. La distribución del peso de la evaluación en las distintas actividades es: Actividades guiadas (30%), seminarios (30%) y participación (auto-evaluación, 10%).</p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	30 %
<p>La prueba es de carácter individual y valora el nivel de adquisición de las competencias trabajadas en la asignatura. Corresponderá a una prueba tipo test de 40 preguntas con 4 alternativas de respuesta</p>	

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final)** con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de**

desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

6.1. Bibliografía de referencia

Amigó, S. (1992). Manual de Terapia de Auto-Regulación. Valencia: Promolibro.

Cotolí, A. (1998). Aplicación de la Terapia de Auto-Regulación Fisiológica en tabaquismo. Servei de publicacions, Universidad Valencia. Col.lecció tesis doctorals en microfitxa.

Doidge, N. (2008). El cerebro se cambia a sí mismo. Madrid: Santillana Ediciones Generales, S.L.

Fernández García, R., Secades Villa, R., Terrados Cepeda, N., García Cueto, E. & García Montes, JM. (2004). Efecto de la hipnosis y la terapia de aceptación y compromiso (ACT) en la mejora de la fuerza física en piragüistas. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 4-3, pp 481-493

6.2. Bibliografía complementaria

Capafons, A. (1998). Hipnosis clínica: Una visión cognitivo-comportamental. *Papeles del Psicólogo*, 69, 71-78.

Capafons, A. (1999). La hipnosis despierta setenta y cuatro años después. *Anales de Psicología*, vol.15, nº1, 77-88.

Crawford, H.J., Knebel, T., Vendemia, J.MC., Horton, J.E. & Lamas J.R. (1999). La naturaleza de la analgesia hipnótica: Bases y evidencias neurofisiológicas. *Anales de psicología*, vol. 15, nº 1, 133-146.

Lanfranco, R. (2010). Hipnosis clínica y psicoterapia: Una propuesta integrativa para el tratamiento de la depresión unipolar. *Trastornos del ánimo*, 6-1, pp 37-48.

Ledochowski L (2009). Manual de formación en trance profundo. Habilidades de hipnotización. Ed. Desclée de Brouwer, col. Serenipity nº137. Bilbao.

Müller, K., Bacht, K., Schramm & Rüdiger, J.S. (2012). The facilitating effect of clinical hypnosis on motor imagery: An fMRI study. *Behavioural Brain Research*, 231, 164-169.

Nardone, G. & Salvini, A. (2006). El diálogo estratégico. Ed. RBA, Barcelona.

Nardone, G., Loriedo, J. y Watzlawitck (2008). *Hipnosis y terapias hipnóticas*. Ed. Integral, Autoayuda. Barcelona.

- Oakley, D. A., & Halligan, P. (2011). Psychophysiological foundations of hypnosis and suggestion. In S. J. Lynn, J. W. Rhue, & I. Kirsch (Eds.), *Handbook of clinical hypnosis* (pp. 79–177). Washington, DC: American Psychological Association.
- Pacheco León, Mario (2002). *Psicoterapia ericksoniana. El legado de Milton H. Erickson a la psicoterapia actual*. Instituto Milton H. Erickson de Santiago. © Reg. Propiedad Intelectual N° 126.435. Accesible en internet
- Paul-Cavalier F. (2001). Hipnosis según Erickson. Ed. Gaia
- Rampin, M. (2005). *Vender la moto. Trucos de la manipulación del lenguaje*. Alianza Editorial. Madrid.
- Rosen, S. (1986) *Mi voz irá contigo. Los cuentos didácticos de Milton H. Erickson*. Ed. Paidós, Buenos Aires.
- Spiegel, D. (2013). Tranceformations: Hypnosis in brain and body. *Depression and Anxiety*, vol. 30, 342-352.