



viu

Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía de Asignatura

**ASIGNATURA: *Desarrollo de aplicaciones web II: lado del cliente (front-end) y multimedia***

**Título:** Máster Universitario en Desarrollo de Aplicaciones y Servicios Web

**Materia:** Tecnologías web, dispositivos móviles y computación en la nube

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 05MASW

# Índice

1.	Organización general .....	3
1.1.	Datos de la asignatura.....	3
1.2.	Introducción a la asignatura .....	3
1.3.	Competencias y resultados de aprendizaje.....	3
2.	Contenidos/temario .....	5
3.	Metodología.....	6
4.	Actividades formativas.....	7
5.	Evaluación.....	9
5.1.	Sistema de evaluación .....	9
5.2.	Sistema de calificación .....	9
6.	Bibliografía .....	10

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>TITULACIÓN</b>	Máster Universitario en Desarrollo de Aplicaciones y Servicios Web
<b>ASIGNATURA</b>	Desarrollo de aplicaciones web II: lado del cliente (front-end) y multimedia
<b>CÓDIGO - NOMBRE ASIGNATURA</b>	05MASW_Desarrollo de aplicaciones web II: lado del cliente (front-end) y multimedia
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	25 horas

## 1.2. Introducción a la asignatura

La asignatura «Desarrollo de aplicaciones Web II: lado del cliente (front-end) y multimedia» se centra en el diseño, desarrollo y despliegue de aplicaciones y servicios de la parte del cliente. Por lo tanto, consiste en la creación de aplicaciones que se ejecutan en el lado del cliente, es decir, en los navegadores web.

En esta asignatura se estudian los fundamentos del desarrollo web en la parte del cliente (front-end), analizando la arquitectura, componentes y protocolos del cliente, así como las diversas herramientas de desarrollo. Asimismo, en la asignatura se estudian con detalle las tecnologías básicas para el desarrollo front-end, como son el lenguaje de marcas HTML, el lenguaje de estilos CSS y el lenguaje de programación interpretado JavaScript. Además, se explican los principales conceptos relacionados con multimedia en el entorno de front-end.

Aparte de dichas tecnologías fundamentales, la asignatura considera también las tecnologías de actualidad que se emplean para el desarrollo web en el lado cliente, como el lenguaje TypeScript y frameworks/librerías de programación como Angular, React o VueJS.

Finalmente, en la asignatura se explican diversas prácticas recomendables en el desarrollo web en el lado del cliente.

## 1.3. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB.6.- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CB.7.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio.

CB.8.- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CB.9.- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CB.10.- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

CE.9.- Desarrollar aplicaciones y servicios con multimedia del lado del cliente.

CE.10.- Aplicar frameworks para el desarrollo de aplicaciones y servicios con multimedia del lado del cliente.

CE.11.- Utilizar contenido multimedia apropiado en aplicaciones y servicios web.

## 2. Contenidos/temario

- Presentación de los diferentes navegadores Web existentes y sus características.
- Definición de la arquitectura, componentes y protocolos del lado del cliente.
- Presentación de las distintas plataformas existentes para el desarrollo de aplicaciones en el lado del cliente.
- Fundamentos para el diseño, desarrollo y despliegue de aplicaciones y servicios en el lado del cliente.
- Lenguajes de representación el lado del cliente: HTML, CSS, XML y JSON, entre otros.
- Lenguajes de programación en el lado del cliente.
- Entornos de desarrollo existentes para programación en el lado del cliente.
- Utilización de frameworks de desarrollo de aplicaciones en el lado del cliente.
- Diseño de pruebas para validar aplicaciones en el lado del cliente.
- Calidad Web: Estructuración de contenidos y arquitectura de la información en sitios Web.
- Conceptos básicos de multimedia y descripción de los elementos multimedia: texto, audio, imagen, animación y vídeo.
- Procesamiento, transmisión y formatos de elementos multimedia en Web.

### 3. Metodología

La modalidad de enseñanza propuesta para el presente título guarda consonancia con la Metodología General de la Universidad Internacional de Valencia, aprobada por el Consejo de Gobierno Académico de la Universidad y de aplicación en todos sus títulos.

Este modelo, que vertebría el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje de la institución, combina la naturaleza síncrona (mismo tiempo-diferente espacio) y asíncrona (diferente tiempo -diferente espacio) de los entornos virtuales de aprendizaje, siempre en el contexto de la modalidad virtual.

El elemento síncrono se materializa en sesiones de diferente tipo (clases expositivas y prácticas, tutorías, seminarios y actividades de diferente índole durante las clases online) donde el profesor y el estudiante comparten un espacio virtual y un tiempo determinado que el estudiante conoce con antelación.

Las actividades síncronas forman parte de las actividades formativas necesarias para el desarrollo de la asignatura y, además, quedan grabadas y alojadas para su posterior visualización.

Por otro lado, estas sesiones no solamente proporcionan espacios de encuentro entre estudiante y profesor, sino que permiten fomentar el aprendizaje colaborativo, al generarse grupos de trabajo entre los estudiantes en las propias sesiones.

Los elementos asíncronos del modelo se desarrollan a través del Campus Virtual, que contiene las aulas virtuales de cada asignatura, donde se encuentran los recursos y contenidos necesarios para el desarrollo de actividades asíncronas, así como para la interacción y comunicación con los profesores y con el resto de departamentos de la Universidad.

## 4. Actividades formativas

La metodología VIU, basada en la modalidad virtual, se concreta en una serie de actividades formativas y metodologías docentes que articulan el trabajo del estudiante y la docencia impartida por los profesores.

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados en cada una de las asignaturas. A continuación, se listan las actividades genéricas que pueden formar parte de cada asignatura, dependiendo de las competencias a desarrollar en los estudiantes en cada asignatura.

### 1. Clases virtuales síncronas

Constituyen el conjunto de acciones formativas que ponen en contacto al estudiante con el profesor, con otros expertos y con compañeros de la misma asignatura en el mismo momento temporal a través de herramientas virtuales. Las actividades recurrentes (por ejemplo, las clases) se programan en el calendario académico y las que son ocasionales (por ejemplo, sesiones con expertos externos) se avisan mediante el tablón de anuncios del campus. Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas:** El profesor expone a los estudiantes los fundamentos teóricos de la asignatura.
- b. Clases prácticas:** El profesor desarrolla junto con los estudiantes actividades prácticas que se basan en los fundamentos vistos en las clases expositivas.

### 2. Actividades asíncronas supervisadas

Se trata de un conjunto de actividades supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y el desarrollo de sus competencias. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral. Esta categoría se desglosa en el siguiente conjunto de actividades:

- a. Actividades y trabajos prácticos:** se trata de un conjunto de actividades prácticas realizadas por el estudiante por indicación del profesor que permiten al estudiante adquirir las competencias del título, especialmente aquellas de carácter práctico. Estas actividades, entre otras, pueden ser de la siguiente naturaleza: actividades vinculadas a las clases prácticas (resúmenes, mapas conceptuales, resolución de problemas, análisis reflexivos, generación de contenido multimedia, exposiciones de trabajos, test de autoevaluación, participación en foros, entre otros). Estas actividades serán seleccionadas por el profesor en función de las necesidades docentes. Posteriormente, estas actividades son revisadas por el profesor, que traslada realimentación al estudiante sobre las mismas, pudiendo formar parte de la evaluación continua de la asignatura.
- b. Actividades guiadas con recursos didácticos audiovisuales e interactivos:** se trata de un conjunto de actividades en las que el estudiante revisa o emplea recursos didácticos (bibliografía, videos, recursos interactivos) bajo las indicaciones realizadas previamente por el profesor; con el objetivo de profundizar en los contenidos abordados en las sesiones teóricas y prácticas. Estas sesiones permiten la reflexión o práctica por parte del estudiante,

y pueden complementarse a través de la puesta en común en clases síncronas o con la realización de actividades y trabajos prácticos. Posteriormente, estas actividades son revisadas por el profesor, que traslada realimentación al estudiante sobre las mismas, pudiendo formar parte de la evaluación continua de la asignatura.

### 3. Tutorías

En esta actividad se engloban las sesiones virtuales de carácter síncrono y las comunicaciones por correo electrónico o campus virtual destinadas a la tutorización de los estudiantes. En ellas, el profesor comparte información sobre el progreso del trabajo del estudiante a partir de las evidencias recogidas, se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura. Pueden ser individuales o colectivas, según las necesidades de los estudiantes y el carácter de las dudas y orientaciones planteadas. Tal y como se ha indicado, se realizan a través de videoconferencia y correo electrónico.

Se computan una serie de horas estimadas, pues, aunque existen sesiones comunes para todos los estudiantes, éstos posteriormente pueden solicitar al docente tantas tutorías como estimen necesarias.

Dado el carácter mixto de esta actividad formativa, se computa un porcentaje de sincronía estimado del 30 %.

### 4. Estudio autónomo

En esta actividad el estudiante consulta, analiza y estudia los manuales, bibliografía y recursos propios de la asignatura de forma autónoma a fin de lograr un aprendizaje significativo y superar la evaluación de la asignatura. Esta actividad es indispensable para adquirir las competencias del título, apoyándose en el aprendizaje autónomo como complemento a las clases y actividades supervisadas.

### 5. Examen final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo Fin de Título), se realiza una prueba o examen final. Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Los exámenes o pruebas de evaluación final se realizan en las fechas y horas programadas con antelación y con los sistemas de vigilancia online (*proctoring*) de la universidad.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio	40-60 %
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final	40-60 %

**Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

### 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cómputos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.5. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

- Angular página web, disponible en línea: <https://angular.io/>
- Chiarelli, A. (2018). Beginning React: Simplify Your Frontend Development Workflow and Enhance the User Experience of Your Applications with React. Packt Publishing, Limited.
- Ferrer, F. (2014). Aplicaciones web. RA-MA.
- Gasston. P. (2015). The book of CSS3: a developer's guide to the future of web design. No Starch Press.
- Groner, L. (2018). Learning JavaScript Data Structures and Algorithms: Write Complex and Powerful JavaScript Code Using the Latest ECMAScript. Packt Publishing, Limited.
- Kurniawan, B. (2015). HTML: A beginner's tutorial. Brainy Software.
- Nance, C. (2014). TypeScript essentials. Packt Publishing, Limited.
- TypeScript página web, disponible en línea: <https://www.typescriptlang.org/>
- Uluca, D. (2018). Angular 6 for Enterprise-Ready Web Applications: Deliver Production-Ready and Cloud-scale Angular Web Apps. Packt Publishing, Limited.
- W3Schools online web tutorials, disponible en línea: <https://www.w3schools.com/>
- World Wide Web Consortium (W3C) página web, “HTML, Living standard”, disponible en línea: <https://www.w3.org/TR/html5>