



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## ASIGNATURA: Contexto y estrategias de la comunicación socio-cultural

**Título:** *MU en Comunicación social y cultural para los desafíos contemporáneos*

**Materia:** Análisis socio-cultural

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:**

# Índice

|   |   |
|---|---|
| 1. Organización general.....  | 3 |
| 1.1. Datos de la asignatura.....  | 3 |
| 1.2. Equipo docente .....   | 3 |
| 1.3. Introducción a la asignatura.....  | 3 |
| 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje ( <i>transcribir la información de la memoria de verificación</i> ) ..... | 3 |
| 2. Contenidos/temario .....   | 4 |
| 3. Metodología .....  | 4 |
| 4. Actividades formativas ( <i>adaptar según lo contenido en la memoria de verificación</i> ) .....                     | 5 |
| 5. Evaluación.....  | 6 |
| 5.1. Sistema de evaluación.....   | 6 |
| 5.2. Sistema de calificación .....  | 7 |
| 6. Bibliografía.....  | 8 |
| 6.1. Bibliografía de referencia .....   | 8 |
| 6.2. Bibliografía complementaria.....   | 8 |

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>MATERIA</b>                        | <b>Análisis socio-cultural</b>                                     |
| <b>ASIGNATURA</b>                     | Contexto y estrategias de la comunicación socio-cultural<br>6 ECTS |
| <b>Carácter</b>                       | Obligatorio  |
| <b>Cuatrimestre</b>                   | Primero  |
| <b>Idioma en que se imparte</b>       | Castellano   |
| <b>Requisitos previos</b>             | No existen   |
| <b>Dedicación al estudio por ECTS</b> | <b>25 horas</b>  |
|                                       |  |

## 1.2. Equipo docente

|                 |          |
|-----------------|----------|
| <b>Profesor</b> | Dr. / D. |
|-----------------|----------|

## 1.3. Introducción a la asignatura

La materia de Análisis socio-cultural contextualizará al estudiantado en el ámbito social y cultural en el que debe generar los mensajes. En concreto, esta asignatura dotará de herramientas tanto teórico-conceptuales como técnicas para que puedan interpretar la realidad socio-cultural, utilizar la información a su alcance y generar mensajes críticos.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.1.- Profundizar en la teoría en torno a los conceptos de sociedad y de cultura desde distintas disciplinas.

C.E.2.- Adquirir capacidad crítica y analítica sobre las formas en que las manifestaciones culturales interseccionan con las estructuras discursivas y formales del poder.

C.E.3.- Conocer técnicas avanzadas de búsqueda de fuentes, así como análisis de datos cuantitativo y cualitativo, y saber aplicarlas a los procesos de producción de la comunicación.

C.E.4.- Poseer la capacitación metodológica para identificar y manejar fuentes tanto para la producción de un discurso comunicativo como en la investigación social y cultural en distintos contextos (empresarial, institucional, social, académico...).

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.1.-

RA.2.-

RA.3.-

RA.4.-

RA.5.-

## 2. Contenidos/temario

La asignatura abordará el estudio del contexto donde se desarrolla la comunicación socio-cultural, ofreciendo al alumno distintas aproximaciones al objeto de estudio:

### BLOQUE 1 PERSPECTIVAS DE LA SOCIEDAD Y LA CULTURA.- 2 ECTS

- Aproximación al concepto de sociedad desde distintas perspectivas: sociológica, histórica, política, antropológica.
- Intersección entre sociedad y cultura. Las tradiciones culturales como condicionantes sociales. Cultura digital y movimientos sociales. Industrias culturales y relaciones de poder en la sociedad global.
- Nuevas visiones de la cultura y la sociedad: rasgos definitorios.

### BLOQUE2. TÉCNICAS Y HERRAMIENTAS DE ANÁLISIS- 4 ECTS.

Por otro lado, se estudiarán las técnicas y herramientas necesarias para llevar a cabo el estudio de la comunicación socio-cultural, desde técnicas para el manejo de la información hasta estrategias de análisis:

- Fuentes en comunicación empresarial, institucional y política.
- Búsqueda y recuperación de fuentes documentales disponibles para la investigación social y cultural: literatura gris, bases de datos, fondos archivísticos

- Análisis e interpretación de datos cuantitativos y cualitativos.
- Estudios sociológicos y culturales como investigación interdisciplinar de lo sociocultural: alcance y limitaciones. Estudio del discurso.

### 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesitasen. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

#### 1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

#### 2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### 4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### 5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

| Sistema de Evaluación | Ponderación |
|-----------------------|-------------|
| Portafolio*           | xx %        |
|                       |             |

| Sistema de Evaluación | Ponderación |
|-----------------------|-------------|
| Prueba final*         | xx %        |
|                       |             |

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final)** con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

| Nivel de aprendizaje | Calificación numérica | Calificación cualitativa |
|----------------------|-----------------------|--------------------------|
| Muy competente       | 9,0 - 10              | Sobresaliente            |
| Competente           | 7,0 - 8,9             | Notable                  |
| Aceptable            | 5,0 -6,9              | Aprobado                 |
| Aún no competente    | 0,0 -4,9              | Suspenso                 |

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

### 6.2. Bibliografía complementaria