



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: *Psicología: Historia, Ciencia y Profesión.***

**Título:** *Grado en Psicología*

**Materia:** *Materias básicas.*

**Créditos:** 9 ECTS

**Código:** 19GPSI

# Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente .....	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenidos .....	5
3. Metodología .....	6
4. Actividades formativas .....	6
5. Evaluación .....	7
5.1. Sistema de evaluación.....	7
5.2. Sistema de calificación .....	8
6. Bibliografía .....	8
6.1. Bibliografía de referencia.....	8
6.2. Bibliografía complementaria.....	9

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	<b>Formación Básica.</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Materias básicas.</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>Psicología: Historia, Ciencia y Profesión.</i> <b>9 ECTS.</b>
<b>Carácter</b>	Básico.
<b>Curso</b>	Tercero.
<b>Cuatrimestre</b>	Primero.
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano.
<b>Requisitos previos</b>	No existen.
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<b>Macarena Tortosa Pérez</b> <a href="mailto:macarena.tortosap@professor.universidadviu.com">macarena.tortosap@professor.universidadviu.com</a>
-------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## 1.3. Introducción a la asignatura

*La asignatura pretende ofrecer al estudiante un marco de referencia sólido a partir del cual pueda desarrollar una visión integradora de la disciplina psicológica (ciencia, profesión y organización), así como un necesario espíritu crítico y una perspectiva transversal y longitudinal.*

*Se sitúa la evolución de la Psicología en el contexto de la Historia General de la Ciencia y del Pensamiento, mostrando los efectos que han tenido sobre ella los cambios en la concepción general de Ciencia, y los desarrollos de otras disciplinas como la Filosofía, Fisiología, Medicina, etc.*

*Para ello se estudian algunas de las principales orientaciones, escuelas y autores que han marcado el desarrollo de la psicología, siguiendo su evolución hasta llegar a la psicología contemporánea, cuyos rasgos esenciales, como ciencia, profesión y organización, se perfilarán, y todo ello sin olvidar la dimensión (psico)tecnológica y propiamente tecnológica.*

*Se presenta los autores más relevantes, presentando su trabajo como un proceso de creación intelectual desarrollado en el marco de programas o tradiciones de investigación y de determinadas instituciones o estructuras académicas y profesionales.*

*Así mismo, se pretende que la asignatura sirva al estudiante para tener criterios a la hora de afrontar propuestas de inicio a la especialización, como las recogidas en el próximo curso del Grado.*

*Se le introduce, además, a la regulación deontológica de la profesión y se dan conocimientos relevantes relativos a la ética profesional, a las fuentes de denuncias y al procedimiento disciplinario aprobado en el Consejo General de Colegios Oficiales de Psicólogos.*

## **1.4. Competencias y resultados de aprendizaje**

### **COMPETENCIAS GENERALES**

CG.1.- Comprender e integrar los fundamentos generales del área de estudio de la Psicología, que la definen y articulan como disciplina científica.

C.G.2 - Desarrollar las capacidades de abstracción, análisis y síntesis en el ámbito profesional.

C.G.3 - Gestionar la información de forma crítica, dotando al alumno de las habilidades para la búsqueda, procesamiento y análisis de la información.

C.G.6 - Poseer habilidades para la organización y gestión del tiempo en el proceso de aprendizaje.

C.G.9 - Adaptarse al cambio y a las circunstancias a lo largo del proceso formativo y del desempeño profesional.

C.G.10 - Afrontar y resolver los problemas que se le pueden presentar en su trabajo, desarrollando la capacidad para la toma de decisiones.

C.G.11 - Desarrollar las habilidades interpersonales, que le permitan liderar un grupo de trabajo.

C.G.12 - Desarrollar la capacidad para trabajar en un equipo multidisciplinar, desde la teoría, la investigación y la práctica psicológica.

C.G.13 - Desarrollar la capacidad para realizar su trabajo de forma autónoma, siendo capaz de aplicar a la práctica los conocimientos adquiridos.

C.G.14 - Mostrar sensibilidad hacia los problemas humanos y ante las injusticias personales e institucionales.

C.G.15 - Adoptar una actitud empática en el desempeño de la actividad profesional.

C.G.16 - Ser capaz de valorar la propia actuación profesional de forma crítica.

C.G.19 - Adoptar una actitud favorable hacia el aprendizaje permanente en todos los campos profesionales, mostrándose proactivo, participativo y con espíritu de superación ante la adquisición de nuevos conocimientos.

C.G.20 - Valorar el papel de la Psicología como herramienta para fomentar la equidad y la integración en el marco de los Derechos Humanos.

## COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.1 - Conocer e identificar las características, funciones, contribuciones y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología, así como el contexto histórico donde se enmarcan cada uno de ellos.

C.E.15.- Conocer la dimensión social y antropológica del ser humano, considerando los factores históricos y socioculturales que intervienen en la configuración psicológica humana.

C.E.53.- Ser capaz de elaborar informes orales y escritos en el ámbito de la psicología.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.1.- Describir las características y funciones de los diferentes modelos teóricos de la Psicología.

RA.2.- Comparar y diferenciar las aportaciones y limitaciones de los diferentes modelos teóricos de la Psicología.

RA.3.- Caracterizar los distintos ámbitos de aplicación de la Psicología como profesión.

RA.4.- Describir los fundamentos teóricos y perspectivas de los distintos ámbitos de aplicación de la Psicología.

RA.5.- Diferenciar las características y los conceptos básicos de cada orientación psicológica.

RA.6.- Contextualizar históricamente las distintas corrientes psicológicas.

## 2. Contenidos

### Unidad Competencial 1

1.1. Raíces de la Psicología científica.

1.2. Hipnosis.

### Unidad Competencial 2

2.1. Nacimiento de la Psicología científica.

2.2. Eugenesia.

### Unidad Competencial 3

3.1. Escuelas durante el período entreguerras.

3.2. Gestalt.

### Unidad Competencial 3

3.1. Escuelas durante el período entreguerras.

3.2. Gestalt.

### Unidad Competencial 4

3.1. Watson y el conductismo.

3.2. Freud y el psicoanálisis.

## Unidad Competencial 5

### 5.1. Deontología y práctica profesional.

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- c. Estudio y seguimiento de material interactivo

### 2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas

con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### 4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### 5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>40 %</b>
<i>Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades, tutorías, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.</i>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>60 %</b>
<i>Prueba con 20 preguntas de 3 alternativas de respuesta (hasta 8 puntos) más dos preguntas de desarrollo corto (hasta 2 puntos). En las preguntas con alternativas de respuesta las respuestas erróneas penalizan, mientras que las omisiones no.</i>	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario. Lo anterior incluye apoderarse por cualquier medio fraudulento o por abuso de confianza del contenido de una prueba, examen o control de conocimiento, en beneficio propio o ajeno, antes de su realización; o una vez realizada la evaluación procurar la sustracción, alteración o destrucción de fórmulas, cuestionarios, notas o calificaciones, en beneficio propio o ajeno.”

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

Altamira, P., Rigotti, H., Manoloff, L., Ferrero, C., y Ramírez, A. (2015). *Historia de la Psicología. Orígenes, teorías y corrientes*. Editorial Brujas.

Burnham, J. (ed.). *After Freud left. A century of psychoanalysis in America*. The Chicago University Press.



<https://search-proquest-com.universidadviu.idm.oclc.org/docview/1474567322?pq-origsite=summon>

Devonis, D. (2014). *History of Psychology*. Springer Publishing Company.

<https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviu/detail.action?docID=1676160>

García-Dauder, S. (2010). *Psicología y Feminismo: Historia olvidada de mujeres pioneras en Psicología*. Narcea Ediciones.

[http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci\\_arttext&pid=S0188-45572007000200008](http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0188-45572007000200008)

Ferrandiz, A., y Lafuente, E. (2014). *Lecturas de Historia de la Psicología*. Editorial UNED.

Hothersall, D. (1997). *Historia de la Psicología*. McGraw-Hill.

<https://tuvntana.files.wordpress.com/2015/06/historia-de-la-psicologia-david-hotershall-3ra-ed.pdf>

Lafuente, E., Loredó, J.C., y Herrero, F. (2013). *De Vives a Yela: antología de textos de historia de la psicología en España*. Editorial UNED.

Lafuente, E., Loredó, J.C., Castro, J., y Pizarroso, N. (2017). *Historia de la Psicología*. Editorial UNED.

Mandler, G. (2006). *A History of Modern Experimental Psychology*. MIT Press.

[http://web.a.ebscohost.com.universidadviu.idm.oclc.org/plink?key=10.83.8.65\\_8000\\_1\\_987329818&site=ehost&scope=site&db=pbh&AN=35334659&msid=603996291](http://web.a.ebscohost.com.universidadviu.idm.oclc.org/plink?key=10.83.8.65_8000_1_987329818&site=ehost&scope=site&db=pbh&AN=35334659&msid=603996291)

Pickren, W., Dewsbury, D., Wertheimer, M. (eds.) (2011). *Portraits of Pioneers in Developmental Psychology*. Psychology Press.

Pérez-Salmón, C. (2019). Recensión del libro de Helio Carpintero, Ortega y Gasset, psicólogo. Ensayos y aproximaciones. Fórcola Ediciones, 484 páginas. *Clínica Contemporánea*, 10(3), e23, 1-3.

<http://dx.doi.org.universidadviu.idm.oclc.org/10.5093/cc2019a16>

## 6.2. Bibliografía complementaria

Saiz, M. (Coord.) (2009). *Historia de la Psicología*. Editorial UOC.

Sheehy, N. (2004). *Fifty Key Thinkers in Psychology*. Routledge. <https://search-proquest-com.universidadviu.idm.oclc.org/docview/215213954/85A9698E227341B2PQ/1?accountid=198016>

Tortosa, F., y Civera, C. (2006). *Historia de la Psicología*. McGraw-Hill.

Barahona, A. Suárez, E., y Rheinberger, H. (Eds.). *Darwin: el arte de hacer ciencia*.

Universidad Nacional Autónoma de México. <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/37227?page=1>

- Marín-Torné, F. (2015). *Sigmund Freud: el psicoanálisis y las razones del malestar humano*. Editorial UOC. <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/57813?page=1>
- Muñoz-Olano, J. F., Torres-Villate, M. N., y Zavala-Fonseca, Y. A. (2021). Validación de Experimentos Cognitivos con PEBL y Wundt's Lab. *Psicología Desde El Caribe*, 38(3), 368-392. <https://universidadviu.idm.oclc.org/login?url=https://www-proquest-com.universidadviu.idm.oclc.org/scholarly-journals/validación-de-experimentos-cognitivos-con-pebl-y/docview/2484002984/se-2?accountid=198016>
- Antonio, P. P. (2017). Las imágenes en el pensamiento. *Revista Mexicana De Investigación En Psicología*, 9(2), 87-102. <https://universidadviu.idm.oclc.org/login?url=https://www-proquest-com.universidadviu.idm.oclc.org/scholarly-journals/las-imágenes-en-el-pensamiento/docview/2176742560/se-2?accountid=198016>