



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: *Psicología de la Atención y la Percepción*

Título: *Grado en Psicología*

Materia: *Procesos Psicológicos*

Créditos: *6 ECTS*

Código: *04GPSI*

Índice

1. Organización general	3
1.1. Datos de la asignatura	3
1.2. Equipo docente	3
1.3. Introducción a la asignatura	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje	4
2. Contenidos	5
3. Metodología	6
4. Actividades formativas	7
5. Evaluación	8
5.1. Sistema de evaluación	8
5.2. Sistema de calificación	9
6. Bibliografía	9
6.1. Bibliografía de referencia	9
6.2. Bibliografía complementaria	10

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MÓDULO	Formación Psicológica Fundamental
MATERIA	Procesos Psicológicos
ASIGNATURA	<i>Psicología de la Atención y la Percepción</i> 6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Curso	Primero
Cuatrimestre	Primero
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Equipo docente

Profesor/a	Alejandro Lozano García alejandro.lozano@professor.universidadviu.com
Profesor/a	María Cristina Santos González cristina.santos.g@professor.universidadviu.com
Profesor/a	Camino Fernández Alcaraz camino.fernandez.a@professor.universidadviu.com
Profesor/a	Ricel Martínez Sierra drichel.martinez@professor.universidadviu.com
Profesor/a	María José García Rubio mariajose.garciar@professor.universidadviu.com

1.3. Introducción a la asignatura

El programa docente de la asignatura Psicología de la Atención y la Percepción ofrece una primera aproximación al estudio de los mecanismos y procesos cognitivos utilizados por las personas en su adaptación al medio. Mediante los procesos sensoriales y perceptivos se obtiene información, mientras que a través de las funciones atencionales se selecciona dicha información, permitiendo su procesamiento y manteniendo activo el sistema. Además, mediante el programa docente se introduce al alumno en la aplicación de la metodología científica y la

práctica de técnicas utilizadas en el estudio de los procesos psicológicos básicos (aprendizaje, memoria, motivación, emoción, cognición...). El conocimiento de estos procesos básicos resulta fundamental para la comprensión de otros procesos relevantes, según el continuo entre la normalidad y la anormalidad, asociado con el ámbito clínico y también con el forense o social, así como en otras áreas aplicadas de la Psicología.

El programa docente de esta asignatura cumple 3 objetivos básicos: 1) Que el estudiante aprenda a identificar y diferenciar los procesos de atención y percepción; 2) Dar a conocer los procesos que subyacen a la atención y a la percepción humana; y 3) Transmitir la relación entre dichos procesos cognitivos, el procesamiento de la información y la toma de decisiones.

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Comprender e integrar los fundamentos generales del área de estudio de la Psicología, que la definen y articulan como disciplina científica.

CG.2.- Desarrollar las capacidades de abstracción, análisis y síntesis en el ámbito profesional.

CG.6.- Poseer habilidades para la organización y gestión del tiempo en el proceso de aprendizaje.

CG.7.- Desarrollar la capacidad para trabajar en equipos profesionales.

CG.9.- Adaptarse al cambio y a las circunstancias a lo largo del proceso formativo y del desempeño profesional.

CG.12.- Desarrollar la capacidad para trabajar en un equipo multidisciplinar, desde la teoría, la investigación y la práctica psicológica.

CG.14.- Mostrar sensibilidad hacia los problemas humanos y ante las injusticias personales e institucionales.

CG.15.- Adoptar una actitud empática en el desempeño de la actividad profesional.

CG.16.- Ser capaz de valorar la propia actuación profesional de forma crítica.

CG.17.- Ser capaz de asumir responsabilidades en el desempeño laboral.

CG.19.- Adoptar una actitud favorable hacia el aprendizaje permanente en todos los campos profesionales, mostrándose proactivo, participativo y con espíritu de superación ante la adquisición de nuevos conocimientos.

CG.20.- Valorar el papel de la Psicología como herramienta para fomentar la equidad y la integración en el marco de los Derechos Humanos.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.1. - Conocer e identificar las características, funciones, contribuciones y limitaciones de los distintos modelos teóricos de la Psicología, así como el contexto histórico donde se enmarcan cada uno de ellos.

C.E.2. - Conocer e interpretar las leyes básicas que subyacen a los distintos procesos psicológicos.

C.E.3. - Conocer e identificar los diferentes modelos teóricos que explican los procesos psicológicos, distinguiendo en cada uno de ellos sus funciones, características y limitaciones.

C.E.4. - Utilizar los conocimientos sobre los procesos psicológicos como herramientas útiles para la intervención psicológica.

C.E.16. - Diferenciar entre los procesos de atención y percepción.

C.E.17. - Conocer los fundamentos y tipos de sesgos atencionales, así como su funcionamiento en el ser humano.

C.E.18. - Conocer los distintos tipos de memoria que subyacen a la conducta humana, así como sus características principales y su funcionamiento.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.-1. Caracterizar y diferenciar entre sí los procesos de atención y percepción.

RA.-2. Describir los procesos que subyacen a la atención y a la percepción humana.

RA.-3. Explicar los distintos tipos de sesgos atencionales, su funcionamiento y utilidad.

2. Contenidos

Unidad Competencial 1: El proceso perceptivo y los enfoques

1.1. Introducción al procesamiento humano de la información.

1.1.1. El proceso perceptivo.

1.2. Procesos sensoriales: enfoques y metodología.

1.2.1. El enfoque psicofísico: sensibilidad y detección de estímulos.

1.2.2. El enfoque fisiológico: la codificación neuronal.

Unidad Competencial 2: Percepción visual y auditiva

2.1. Los sistemas perceptivos. La visión (I).

2.1.1. Propiedades del estímulo visual: la luz.

2.1.2. Fisiología del sistema visual: luz y receptores visuales.

2.1.3. La fisiología de la transducción.

2.1.4. Visión de patrones.

2.1.5. Epílogo: La percepción es indirecta.

2.2. Los sistemas perceptivos: visión (II). Percepción del color.

2.2.1. Introducción al color.

2.2.2. Teoría tricromática de la visión del color.

2.2.3. Teoría del proceso oponente de la visión del color.

2.2.4. El color en la corteza cerebral.

2.2.5. Percepción de los colores en condiciones de iluminación cambiante.

2.2.6. Constancia de la luminosidad.

3.3. Los sistemas perceptivos: audición.

3.3.1. Introducción.

3.3.2. El estímulo sonoro.

3.3.3. Percepción del sonido.

3.3.4. El oído.

3.3.5. La representación de la frecuencia en la cóclea.

3.3.6. Procesamiento central auditivo.

3.3.7. El tono y el cerebro.

3.3.8. La localización de sonidos y la escena auditiva.

3.3.9. Organización perceptiva de los sonidos en el ambiente.

Unidad Competencial 3: Somatosensación y sentidos químicos

4.1. Los sentidos cutáneos y químicos.

4.1.1. Introducción.

4.1.2. Los sentidos cutáneos: generalidades del sistema cutáneo.

4.1.3. Los sentidos químicos: gusto y olfato.

Unidad Competencial 4: Atención

3.1. Atención como capacidad cognitiva: conceptos básicos

3.2. Atención visual.

3.2.1. Atención y percepción del entorno.

3.2.2. ¿Cómo afecta la atención a nuestra capacidad para percibir?

3.2.3. Atención y percepción de un mundo coherente.

3.2.4. La fisiología de la atención.

3.3. Atención: sesgos atencionales.

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesitasen. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados. A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- c. Estudio y seguimiento de material interactivo

2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura que se vinculan con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la

actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	40 %
<i>Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades, tutorías, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.</i>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	60%
<i>Prueba con 20 preguntas de 3 alternativas de respuesta (hasta 8 puntos) más dos preguntas de desarrollo corto (hasta 2 puntos). En las preguntas con alternativas de respuesta las respuestas erróneas penalizan, mientras que las omisiones no.</i>	

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario. Lo anterior incluye apoderarse por cualquier medio fraudulento o por abuso de confianza del contenido de una prueba, examen o control de conocimiento, en beneficio propio

o ajeno, antes de su realización; o una vez realizada la evaluación procurar la sustracción, alteración o destrucción de fórmulas, cuestionarios, notas o calificaciones, en beneficio propio o ajeno.”

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

6.1. Bibliografía de referencia

De la Fuente, J., & Pousada, M. (2014). *La atención*. Editorial UOC. Acceso: <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/115904>

De Santana Correia, A., & Colombini, E. L. (2022). Attention, please! A survey of neural attention models in deep learning. *Artificial Intelligence Review*, 55(8), 6037-6124. Acceso: <https://doi.org/10.1007/s10462-022-10148-x>

Galindo, E. J. (2016). *Neurobiología de la percepción visual*. Editorial Universidad del Rosario. Acceso: <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/69731>

García-González, E. L. (2014). *Psicología general*. Grupo Editorial Patria. Acceso: <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/40402>

Mazzia, V., Angarano, S., Salvetti, F., Angelini, F., & Chiaberge, M. (2022). Action Transformer: A self-attention model for short-time pose-based human action recognition. *Pattern Recognition*, 124, 108487. Acceso: <https://doi.org/10.1016/j.patcog.2021.108487>

- Munar, E., Rosselló, J., Maiche, A., Travieso, D., & Nadal, M. (2008). Modelos teóricos y neurociencia cognitiva de la percepción. *Manual de neuropsicología*, 3, 57-95. Acceso libre: https://www.researchgate.net/profile/Jaume-Rossello-Mir/publication/266581482_Modelos_teoricos_y_neurociencia_cognitiva_de_la_percepcion/links/544969210cf2f63880834a8e/Modelos-teoricos-y-neurociencia-cognitiva-de-la-percepcion.pdf
- Watzl, S. (2023). What attention is. The priority structure account. *Wiley Interdisciplinary Reviews: Cognitive Science*, 14(1), e1632. Acceso: <https://doi.org/10.1002/wcs.1632>

6.2. Bibliografía complementaria

- Alsina, G., Amador, J. A., & Arroyo, A. (2014). *Déficits de atención y trastornos de conducta*. Barcelona: Editorial UOC. Acceso: <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/57696>
- Bernal, J. A., Wanceulen, A., & Wanceulen, J. F. (2016). *101 Juegos y ejercicios para niños de 6-8 años*. Sevilla: Wanceulen Editorial. Acceso: <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/63193>
- Carretié-Arangüena, L. (2011). *Anatomía de la mente: emoción, cognición y cerebro*. Alianza: Madrid.
- Chaudhari, S., Mithal, V., Polatkan, G., & Ramanath, R. (2021). An attentive survey of attention models. *ACM Transactions on Intelligent Systems and Technology (TIST)*, 12(5), 1-32. Acceso: <https://arxiv.org/pdf/1904.02874.pdf>
- García-González, E. L. (2014). *Psicología general (3a. ed.)*. Ciudad de México: Grupo Editorial Patria. Acceso: <https://elibro-net.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader/universidadviu/40402>
- Zohourianshahzadi, Z., Kalita, J.K. Neural attention for image captioning: review of outstanding methods. *Artif Intell Rev* 55, 3833–3862 (2022). Acceso: <https://doi.org/10.1007/s10462-021-10092-2>