



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: English Literature and Didactics

Título: Grado en Educación Infantil

Materia: Especialización en lengua extranjera: Inglés

Créditos: 6 ECTS

Código: 30GEIN

ÍNDICE

1.	Organización general	3
1.1.	Datos de la asignatura.....	3
1.2.	Equipo docente	3
1.3.	Introducción a la asignatura.....	4
1.4.	Competencias y resultados de aprendizaje	4
2.	Contenidos/temario	6
3.	Metodología	7
4.	Actividades formativas	7
5.	Evaluación	9
5.1.	Sistema de evaluación	9
5.2.	Sistema de calificación	10
6.	Bibliografía	11
6.1.	Bibliografía de referencia.....	11
6.2.	Bibliografía complementaria	11

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MÓDULO	Especialización
MATERIA	Lengua Extranjera: inglés
ASIGNATURA	Didáctica y literatura inglesas – English Literature and Didactics 6 ECTS
Carácter	Optativo
Curso	Cuarto
Semestre	Séptimo
Idioma en que se imparte	Inglés
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas por crédito

1.2. Equipo docente

Profesor/a	Dña. María Concepción Pomar Rosselló Bachiller de artes en Filología Inglesa mariaconcepcion.pomar@campusviu.es
-------------------	--

1.3. Introducción a la asignatura

Through the different Competence Units, the students will practise and show evidence of their English skills in the different activities of the Portfolio and in the final exam of their knowledge of the most basic concepts related to the usage of literature for preschool children and how to apply this knowledge via different strategies and methodologies in a practical manner. We will take a close look to the practical usage of poetry, prose, songs, and drama or role-plays seeing examples of how these resources from high-quality preschools and kindergartens can be used in the field of Early Childhood Education according to the level of English that is expected that the students acquire, the right strategies to foster motivation and entertainment while teaching English to students at an early age, in a global and holistic manner, including the ICT tools, and taking into account not only the learning of vocabulary and grammar structures but the different communicative dimensions involved in the process of language acquisition and communication. We are also going to take a look at important methodologies like Montessori, Reggio Emilia and Waldorf and how they present literature in their classes. All these strategies will be marked by the presence of literature, especially at children and adaptations of the classics, and the best ways to introduce it to the children to foster effective learning. The student will be encouraged to carry out his or her own research about different topics related to the subject, and provide their opinions based on reliable bibliographic resources.

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS GENERALES

CG01 - Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

CG02 - Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

CG03 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

CG04 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

CG05 - Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás.

Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

CG06 - Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

CG07 - Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

CG08 - Conocer fundamentos de dietética e higiene infantiles. Conocer fundamentos de atención temprana y las bases y desarrollos que permiten comprender los procesos psicológicos, de aprendizaje y de construcción de la personalidad en la primera infancia.

CG11 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

CG12 - Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

RA.3.- Elaborar y evaluar recursos didácticos adecuados para el aprendizaje del inglés en la etapa de infantil.

RA.8.- Utilizar adecuadamente los recursos que ofrecen las TIC en el aprendizaje de la lengua inglesa.

RA.9.- Conocer las obras más adecuadas de la literatura infantil en lengua inglesa para su aplicación didáctica en clase de inglés.

RA.10.- Aplicar estrategias para motivar a los alumnos en el aprendizaje de la lengua inglesa.

2. Contenidos/temario

- **Unidad competencial 1.** Evolución de la didáctica del inglés: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales.
- **Unidad competencial 2.** Utilización de las TICs para el aprendizaje de la lengua inglesa en esta etapa
- **Unidad competencial 3.** Uso de los recursos audiovisuales para el aprendizaje del inglés en edad infantil
- **Unidad competencial 4.** El teatro como trabajo expresivo conjunto, forma de relación y aprendizaje del inglés.
 - Presentación y representación
 - Dramatización de situaciones de la vida cotidiana
 - Dramatización de cuentos, etc
 - El trabajo en grupo para actividades creativas.
- **Unidad competencial 5.** Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés
- **Unidad competencial 6.** La literatura infantil en lengua inglesa
 - Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral.
 - Técnicas de aplicación didáctica para iniciar y potenciar los hábitos lectores
- **Unidad competencial 7.** La canción en la clase de inglés
 - Uso de la canción como recurso fonético, léxico y cultural
- **Unidad competencial 8.** Funciones del juego y la creatividad en el aprendizaje del inglés
- **Unidad competencial 9.** Las múltiples inteligencias y los distintos estilos de aprendizaje en la didáctica de la lengua inglesa

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Actividades de carácter teórico: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

Las fechas de exámenes serán las siguientes: el **29/07/2022** en primera convocatoria y el **20/01/2023** en segunda convocatoria.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60% ó 40% ó 50%
<p>(*) Actividad de la UC1 Actividad de la UC2 Actividad de la UC3 Actividad de la UC4</p> <p>(*) <i>Los porcentajes asignados a las actividades de las diferentes unidades competenciales, variarán dependiendo de la ponderación total asignada al portafolio.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40% ó 60% ó 50%
<p>La prueba puede contener preguntas tipo test, de respuesta breve o de desarrollo.</p>	

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados

con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada, **a criterio de cada profesor/a y nunca de manera obligatoria**, a los/as estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9,0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los/as estudiantes matriculados/as en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados/as sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

6.1. Bibliografía de referencia

- Burt, M.E., (2008), *Poems Every Child Should Know*. North Carolina: Chapel Hill.
Recuperado de <https://ed.psu.edu/pds/teacher-inquiry/2005/gigliottig2005.pdf>
- Classic Lit. BabyLit Collection. Recuperado de <https://www.babylit.com/books/classic-lit.html>
- Coyle, Y.; Gómez Gracia, R., (2014), Using songs to enhance L2 vocabulary acquisition in preschool children. *ELT Journal* Volume 68/3. Recuperado de <https://bit.ly/2Gml4vL>
- Gigliotti, G. M., (2005), Creative Dramatic Play in the Kindergarten Classroom: We All Love to Play! Park Forest Elementary Annex, Intern. Recuperado de <https://ed.psu.edu/pds/teacher-inquiry/2005/gigliottig2005.pdf>
- Pomar Rosselló, M. C. (2019). *English Literature and Didactics* [Manual]. Universidad Internacional de Valencia.
- Queensland Govt., (2014), Supporting language and early literacy practices in kindergarten. *Queensland kindergarten learning guideline*. Recuperado de https://www.qcaa.qld.edu.au/downloads/p_10/qklg_pd_resource_supporting_literacy.pdf

6.2. Bibliografía complementaria

- Adams, J.; Oliver, A. (2012). *Dracula. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2014). *Frankenstein. An Anatomy Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2012). *Jane Eyre. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2011). *Pride and Prejudice. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2011). *Romeo & Juliet. A Counting Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2013). *Sense & Sensibility. An Opposites Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2013). *Sherlock Holmes in The Hound of the Baskervilles. A Sounds Primer*. Gibbs Smith.
- Adams, J.; Oliver, A. (2015). *Treasure Island. A Shapes Primer*. Gibbs Smith.
- Clarkson, S.; Byrne, M. (2018). *Charles Dickens' Great Expectations*. Gibbs Smith.
- Geisel, T. (2004). *Your Favorite Seuss. A Baker's Dozen by the One and Only Seuss*. Random House.
- Sendak, M. (1963). *Where The Wild Things Are*. Red Fox Books.