

Competencias Memoria Vigente

Competencias básicas

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias generales

CG01 - Transmitir conceptos e ideas del ámbito de las humanidades, por escrito o verbalmente, adaptándose a las necesidades específicas de cada disciplina.

Competencias específicas

CE01 - Analizar las relaciones de las humanidades con las Ciencias Sociales.

CE02 - Analizar de manera crítica la realidad contemporánea considerando referentes de la historia.

CE03 - Identificar los hechos artísticos como un componente básico en el proceso evolutivo de las sociedades.

CE04 - Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la Historia.

CE05 - Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la Filosofía y el pensamiento político.

CE06 - Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la historia de las artes.

CE07 - Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la geografía.

CE08 - Crear contenidos culturales para su difusión a través de las tecnologías de la información y la comunicación.

CE09 - Comprender las transformaciones sociales y políticas desde una actitud crítica.

CE10 - Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la Historia de la Literatura.

CE11 - Comprender la dimensión social y ética de la cultura, la historia y el arte desde la interdisciplinariedad de las humanidades.

CE12 - Analizar la realidad histórica y social de diferentes áreas geográficas, económicas, sociales y políticas.

CE13 - Analizar críticamente la información contenida en textos, imágenes, música y audiovisuales de carácter artístico.

CE14 - Identificar los principios estéticos y las características formales de las artes en el contexto de las humanidades.

CE15 - Comprender la evolución de la idea de estética en la literatura, la música y las artes a lo largo del tiempo en diferentes culturas.

CE16 - Contextualizar cultural y socialmente las principales ideas y fenómenos políticos a lo largo de la historia.

CE17 - Contextualizar los principales hechos históricos en las características sociales y culturales de su periodo.

CE22 - Identificar el impacto del ser humano sobre el patrimonio cultural y natural para el desarrollo de estrategias para su conservación.

CE23 - Aplicar los principios básicos y las metodologías propias de la Antropología.

CE24 - Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera sistemática y crítica al ámbito de las Humanidades

CE25 - Identificar las principales corrientes literarias desde un punto de vista intercultural.

CE26 - Analizar textos desde el punto de vista lingüístico para su contextualización en el correspondiente periodo de la historia de la literatura.

CE27 - Conocer las principales estrategias de gestión del patrimonio cultural.

CE18 - Aplicar los conocimientos humanísticos en la práctica tecnológica y científica.

CE19 - Identificar las características antropológicas y geográficas que condicionan la actuación del ser humano en su ámbito social, natural y cultural

CE20 - Construir un discurso ético y deontológico ante los desafíos de la sociedad actual.

CE21 - Contextualizar históricamente la evolución del pensamiento, la ética y el fenómeno religioso.