

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Educación Artística

**Descripción:** En esta asignatura nos acercaremos al ámbito de la Educación Plástica en Educación Infantil, prestando especial atención a los fundamentos que sustentan la materia, así como a los valores formativos que presenta: el porqué y para qué de la educación plástica. Asimismo, analizaremos el currículo escolar para la educación artística en Educación Infantil: contenidos, objetivos, metodología y evaluación, con el objetivo de saber elaborar intervenciones educativas apropiadas para la etapa de Educación infantil. También exploraremos cómo la motivación puede activarse y promoverse a partir de herramientas propias de la educación artística. En paralelo a la teoría y la normativa, conoceremos también experiencias, materiales y recursos disponibles para preparar nuestra futura labor como docentes de Educación infantil. Además, nos familiarizaremos con el lenguaje visual y plástico, entendiendo las formas de comunicación, expresión y creación a través de la plástica y las estrategias audiovisuales.

**Carácter:** Obligatorio.

**Créditos ECTS:** 3

**Contextualización:** Considerando la importancia que desempeñan las artes en la formación personal, cultural y social del ser humano, así como la preponderancia de lo audiovisual en nuestra contemporaneidad, esta asignatura pretende proporcionar al alumnado competencias necesarias para el desarrollo eficiente de una propuesta pedagógica que permita que niños y niñas de Educación infantil puedan valorar críticamente su entorno audiovisual.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

### **TEMA 1. Fundamentos de la educación plástica**

- 1.1. ¿Por qué es importante la educación artística en la etapa de infantil?
- 1.2. Trabajar la creatividad en el aula de infantil a través de la plástica
- 1.3. Dibujo infantil: las etapas del desarrollo gráfico-plástico
  - 1.3.1. Primera fase: el garabateo
  - 1.3.2. Segunda fase: etapa pre-esquemática
  - 1.3.3. Tercera fase: Etapa esquemática

### **TEMA 2. El currículo escolar para la educación artística en educación infantil**

- 2.1. Introducción
- 2.2. Objetivos de la Educación Artística
- 2.3. Contenidos del área “Lenguajes: comunicación y representación”
  - 2.3.1. Contenidos primer ciclo
  - 2.3.2. Contenidos segundo ciclo

**2.4.** Evaluación y criterios de evaluación

**TEMA 3. El lenguaje audiovisual en la etapa de educación infantil**

**3.1.** Educar en una realidad multipantalla

**3.2.** Educación artística basada en la Cultura Visual

**3.3.** Interpretación + acción: Saber ver y saber hacer

**3.3.1.** Saber ver: visionar imágenes de forma crítica a partir del diálogo

**3.3.2.** Saber hacer: el poder de la acción para aprender

**TEMA 4. Recursos y materiales para la expresión artística**

**4.1.** Tipos de recursos

**4.1.1.** Recursos personales

**4.1.2.** Recursos escolares

**4.1.3.** Recursos externos a la escuela

**4.2.** Tipos de materiales

**4.2.1.** Materiales de dibujo

**4.2.2.** Materiales de pintura

**4.2.3.** Materiales de modelado

**4.2.4.** Otros materiales interesantes

**TEMA 5. Diseño de unidades didácticas y puesta en marcha de Proyectos de Trabajo**

**5.1.** La elaboración de Unidades Didácticas sobre educación artística en infantil

**5.1.1.** Contextualización

**5.1.2.** Objetivos didácticos

**5.1.3.** Contenidos

**5.1.4.** Metodología

**5.1.5.** Actividades

**5.1.6.** La evaluación

**5.2.** Los proyectos de trabajo

**TEMA 6. Experiencias innovadoras de educación artística en aulas de infantil y las tic en la enseñanza de la plástica**

**6.1.** Recursos inspiradores y experiencias innovadoras en Educación Artística en aulas de infantil

**6.2.** Nuevas tecnologías para aplicar a la educación artística y plástica

## **Competencias:**

### Competencias generales

C.G.1. Que los y las estudiantes conozcan los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.

C.G.2. Que los y las estudiantes promuevan y faciliten los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.

C.G.3. Que los y las estudiantes diseñen y regulen espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.

C.G. 4. Que los y las estudiantes fomenten la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.

C.G.5. Que los y las estudiantes reflexionen en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.

C.G.6. Que los y las estudiantes conozcan la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.

C.G.7. Que los y las estudiantes conozcan las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.

C.G.8. Que los y las estudiantes reflexionen sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente, adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

### Competencias específicas

C.E.1. Saber promover la adquisición de hábitos en torno a la autonomía, la libertad, la curiosidad, la observación, la experimentación, la imitación, la aceptación de normas y de límites y el juego simbólico.

C.E.2. Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.

C.E.3. Analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afectan a la educación familiar y escolar: impacto social y educativo de los lenguajes audiovisuales y de las pantallas, cambios en las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social y desarrollo sostenible.

C.E.4. Comprender que la dinámica diaria en educación infantil es cambiante en función de cada estudiante, grupo y situación y saber ser flexible en el ejercicio de la función docente.

C.E.5. Conocer experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.

C.E.6. Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco de proyectos de centro y en colaboración con el territorio y con otros profesionales y agentes sociales.

C.E.7. Fomentar experiencias de iniciación a las tecnologías de la información y la comunicación.

C.E.8. Conocer los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.

C.E.9. Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.

C.E.10. Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, capacidades plásticas y la creatividad.

C.E.12. Analizar los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.

C.E.13. Promover la sensibilidad relativa a la expresión plástica y a la creación artística.

#### **Actividades Formativas:**

<b>Actividad Formativa</b>	<b>Horas</b>	<b>Presencialidad</b>
Clases Expositivas	7,5	0
Actividades guiadas	7,5	50
Tutoría	10	25
Trabajo autónomo	50	0

#### **Metodologías docentes:**

Clases expositivas: explicación del contenido temático, presentación de los conceptos fundamentales y desarrollo del contenido teórico

Actividades guiadas: colección de tareas que el alumnado llevará a cabo a lo largo de toda la asignatura entre las que podemos encontrar: análisis de casos y resolución de problemas centrados en la Educación Infantil, comentarios críticos de textos, análisis de lecturas, etc.

Tutorías: Sesiones periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc.

Trabajo Autónomo: tanto individual como grupal para la lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre problemas planteados, resolución de actividades propuestas, búsqueda, análisis y elaboración de información, investigación e indagación, así como trabajo colaborativo basado en principios constructivistas.

**Sistema de Evaluación:**

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	40.0	60.0
Examen final presencial	40.0	60.0

**Bibliografía:**

- Abad, J. (2008). *Iniciativas de Educación Artística a través del arte contemporáneo para la escuela infantil*. Madrid: Tesis Doctoral defendida en UCM.
- Alcaide, C. (2003). *Expresión plástica y visual para educadores de educación infantil y primaria*. Madrid: ICCE
- Blosser, P.E. (1991). *How to ask the right questions*. Washington DC: National Science Teachers Assoc.  
<<http://static.nsta.org/pdfs/201108bookbeathowtoasktherightquestions.pdf>> [Consultado el 23/01/2017]
- Capdevila, C. (2016) *Educación mejor. Once conversaciones para acompañar a familias y maestros*. Barcelona: Arcadia.
- Carbonell, J. (2001) *La aventura de innovar. El cambio en la escuela*. Madrid: Morata
- Dewey, J. (2008). *El arte como experiencia*. Barcelona: Paidós.
- Efland, A. (2002). *Una historia de la educación del arte*. Barcelona: Paidós
- Efland, A. (2004). *Arte y cognición. La integración de las artes visuales en el currículum*. Barcelona: Octaedro.
- Esquinas, F. y Sánchez Zarco, M. (coords.) (2011). *Didáctica del dibujo: artes plásticas y visuales*. Barcelona: Graó.
- Fosati, A. y Segurado, B. (2011). Expresión plástica y educación infantil. En: Caja, J. (Coord.) (2011). *La educación visual y plástica hoy. Educar la mirada, la mano y el pensamiento*. (pp. 81-120) Barcelona: Graó
- Gardner, H. (1987) *Arte, Mente y Cerebro. Una aproximación Cognitiva a la Creatividad*. Buenos Aires: Paidós.
- Gardner, H. (2011) *Inteligencias múltiples: la teoría en la práctica*. Madrid: Paidós
- Gartenhaus, A. (1991) *Minds in motion: using museums to expand creative thinking*. California: Caddo Gap Press.
- Hernández, F. (2000). *Educación y cultura visual*. Barcelona: Octaedro-EUB.
- Hernández, F. (2002) "Los proyectos de trabajo. Mapa para navegantes en mares de incertidumbre", en *Cuadernos de Pedagogía*, Febrero 2002, nº310, pp.78-82  
<[http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04\\_maresde.pdf](http://didac.unizar.es/jlbernal/enlaces/pdf/04_maresde.pdf)> [Consultado el 23/01/2017]
- Hernández, F. (2007). *Espigador@s de la Cultura Visual. Otra narrativa para la educación de las artes visuales*. Barcelona: Octaedro.
- López, E., Kivatinetz, M. y Campaña, L. (2007). *El museo como espacio de aprendizaje significativo*. II Congreso de Educación de las Artes Visuales. Creatividad en tiempos de cambio, Terrasa (Barcelona), 8-10 de noviembre.

- Lowenfeld, V. (1980) *Desarrollo de la capacidad creadora*. Buenos Aires: Kapelusz.
- Marfil, R. (2008) "Estrategias para la educación audiovisual". En *Cuadernos de Comunicación*, 2008, nº. 2, pp. 78-92.
- Merodio, I. (2009) "Historia y situación de la educación artística en la España del año 2009", en: Díez Obregón, R. y Scholz, O. (eds.) *Educación Artística en España*. Berlín: Universität der Künste
- Mirzoeff, N. (2003) *Una introducción a la cultura visual*. Barcelona: Paidós.
- Panadès, I. (2007) *La educación artística en la escuela*. Barcelona: Graó.
- Saura Pérez, A. (2011) *Innovación educativa con TIC en Educación Artística, Plástica y Visual*. Madrid: MAD.
- Venegas, A. (2002) *Las artes plásticas en la educación artística y estética infantil*. Buenos Aires: Paidós.
- Vygotski, L. (2011) *La imaginación y el arte en la infancia*. Madrid: Akal.  
<[http://moodle2.unid.edu.mx/dts\\_cursos\\_md/lic/ED/DC/AM/10/La\\_imaginacion\\_y\\_el\\_arte\\_en\\_la\\_infancia.pdf](http://moodle2.unid.edu.mx/dts_cursos_md/lic/ED/DC/AM/10/La_imaginacion_y_el_arte_en_la_infancia.pdf)> [Consultado el 20/01/2017]

#### **Bibliografía recomendada:**

- Acaso, M. (2013). *Reduolution. Hacer la revolución en la educación*. Barcelona: Paidós
- Acaso, M. (2006). *Esto no son las torres gemelas. Cómo aprender a ver la televisión y otras imágenes*. Madrid: Catarata
- Acaso, M. (2011). *Perspectivas. Situación actual de la educación en los museos de artes visuales*. Madrid: Fundación Telefónica [Versión en pdf descargable en: [http://www.fundaciontelefonica.com/arte\\_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/98/](http://www.fundaciontelefonica.com/arte_cultura/publicaciones-listado/pagina-item-publicaciones/itempubli/98/)]
- Aguirre, I. (2000). *Teorías y prácticas de la educación artística*. Barcelona: Octaedro.
- Aguirre, I. (2006). *Hacia un imaginario para el futuro en educación artística*. Congreso Internacional de Educación Artística y Visual, Sevilla, 8-10 abril <[grupodeestudiopij.wikispaces.com/file/view/Aguirre.Hacialmaginario.doc](http://grupodeestudiopij.wikispaces.com/file/view/Aguirre.Hacialmaginario.doc)> [Consultado el 3 de septiembre de 2015]
- Belver, M.; Acaso, M.; Merodio, I. (2005). *Arte infantil y cultura visual*. Madrid: Eneida.
- Berrocal, M. (coord.) (2005) *Menús de educación visual y plástica*. Barcelona: Graó.
- Bosch, E. (1998). *El placer de mirar*. Barcelona: Actar.
- Bona, C. (2015). *La nueva educación. Los retos y desafíos de un maestro de hoy*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Bona, C. (2016). *Las escuelas que cambian el mundo*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Giroux, H. (1990). *Los profesores como intelectuales. Hacia una pedagogía crítica del aprendizaje*. Barcelona: Paidós.
- Cabezas Gallardo, A. (2009). "La educación plástica en Educación Infantil". *Revista de innovación y experiencias educativas*. (15). Pp. 1-9.

- Giráldez, A. y Pimentel, L. (2011). *Educación artística, cultura y ciudadanía. De la teoría a la práctica*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.  
<[http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle\\_publicacion.php?id=131](http://www.oei.es/historico/publicaciones/detalle_publicacion.php?id=131)> [Consultado el 24 de enero de 2017]
- González Vida, R. (2007). *Arte contemporáneo y construcción identitaria en educación infantil. Un estudio sobre el uso del arte contemporáneo y la construcción de la identidad cultural en el Grupo Verde de la Escuela Alquería*. Granada: Tesis Doctoral defendida en la UGR  
<<http://digibug.ugr.es/handle/10481/1878#.WlcHf3kixMs>> [Consultado el 24 de enero de 2017]
- Hernández, F. y Ventura, M. (2008). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Octaedro.
- Marín Viadel, R. (Ed.) (2005). *Investigación en Educación Artística*. Granada: Universidad de Granada y Sevilla.
- Miralles, P. e Izquierdo, T. (eds.) (2014). *Propuestas de Innovación en Educación Infantil*. Murcia: Universidad de Murcia.  
<[http://www.academia.edu/6153481/Propuestas\\_de\\_Innovaci%C3%B3n\\_en\\_Educaci%C3%B3n\\_Infantil](http://www.academia.edu/6153481/Propuestas_de_Innovaci%C3%B3n_en_Educaci%C3%B3n_Infantil)> [Consultado el 24 de enero de 2017]
- Sarlé, P.; Ivaldi, E. y Hernández, L. (coords.) (2014). *Arte, educación y primera infancia: sentidos y experiencias*. Madrid: Organización de Estados Iberoamericanos.  
<[www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf](http://www.oei.es/historico/publicaciones/LibroMetasInfantil.pdf)> [Consultado el 24 de enero de 2017]