

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** *Comunicación en inglés I*

**Descripción:** Esta asignatura tiene como objetivo la adquisición de las habilidades básicas necesarias para leer y entender textos escritos y fuentes orales que permitan al estudiante comprender y aplicar los recursos lingüísticos y extra-lingüísticos característicos del discurso musicológico además de practicar las destrezas de recepción y producción escrita y oral en inglés académico relacionado con el ámbito específico de la titulación.

**Módulo:** Básico

**Materia:** Idioma Moderno

**Carácter:** Básica

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** El programa de esta asignatura pretende proporcionar al alumno una serie de conocimientos que le permitan ser capaz de expresar ideas relacionadas con la musicología en lengua inglesa, así como comprender y escribir textos musicológicos en este idioma.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

- 1.- Introducción a la comunicación en inglés
- 2.- Terminología básica del lenguaje musical
- 3.- Terminología avanzada del lenguaje musical
- 4.- Terminología de géneros e instrumentos musicales
- 5.- Terminología general de historia de la música
- 6.- Terminología básica de informática musical

**Competencias y resultados de aprendizaje (según Aneca):**

CG3 - Conocer la terminología específica de la musicología en lengua inglesa (nivel B2 según el MCER).

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía

**RA-1** Dominar la terminología que permita el análisis y descripción de obras y géneros musicales de diversas épocas, en un nivel en lengua inglesa equivalente al B2 según el MCER.

**RA-2** Conocer en lengua inglesa (nivel B2) los distintos conceptos que aluden al lenguaje musical y a los instrumentos musicales más relevantes.

**RA-3** Redactar textos de carácter musicológico utilizando la lengua inglesa (nivel B2) como medio de difusión e intercambio de ideas.

**RA-4** Hacer uso de la lengua inglesa (nivel B2) para compartir información y conocimientos en el ámbito oral.

**Actividades Formativas** (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.6 Actividades Formativas*)

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	35	100%
Clases prácticas	134	100%
Tutorías	20	100%
Trabajo autónomo	105	0%
Prueba objetiva de evaluación	6	100%

**Metodologías docentes** (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.7. Metodologías docentes*):

- Lección magistral
- Lección magistral participativa
- Estudio de casos/ Resolución de problemas
- Revisión bibliográfica
- Simulación
- Trabajo cooperativo
- Diseño de proyectos
- Seguimiento

**Sistema de Evaluación** (*información extraída de Aneca. Punto 5.5.1.8. Sistema de Evaluación*):

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación del Portafolio	40.0	60.0
Evaluación de la prueba	40.0	60.0