

FICHA DE ASIGNATURA

Título: FICCION ILUSTRADA Y CÓMIC

Descripción: El enorme desarrollo que está produciéndose en la ficción ilustrada como fenómeno editorial merece una asignatura específica. Hay muchos y nuevos enfoques y modos de edición, la mayoría de los cuales son derivados de lo que se conoce como novela gráfica, un género que parte del formato cómic/tebeo, pero lo trasciende. Actualmente hay una eclosión de libros, autores y editores que llevan a cabo este tipo de producto con éxito. La asignatura analiza las mejores editoriales al respecto, los más destacados autores y se adentra en la especificidad de estos libros. Se analiza cómo es una editorial de cómics: procesos, técnicas, tratamiento de imagen, etc. Sus puntos de venta, su comercialización, la identificación de su público. El nexo entre el cómic, la ilustración de libros convencionales y el arte. Breve historia del cómic, en Europa, en América y, concretamente, en los últimos años en España. Panorámica de las diferentes escuelas de cómic. Especial atención al *manga* y al *anime*. El salto a la película animada.

Carácter: Básica

Créditos ECTS: 3

Contextualización: El alumno tendrá conocimientos del singular mundo de la novela gráfica, así como del cómic tradicional o tebeo; conocerá las claves de su producción, la complejidad técnica, la diversidad de escuelas y tendencias. Asimismo, podrá conocer el colectivo de ilustradores y la aplicación de la ilustración al trabajo editorial. El alumno podrá decantarse por una vía profesional extraordinariamente especializada.

Modalidad: Online

Temario:

- análisis de las editoriales de novela gráfica
- cómo es el trabajo del editor de cómic
- líneas y escuelas más relevantes
- breve historia del cómic
- las adaptaciones de novelas y poemas convencionales a versiones gráficas
- la guionización de cómics
- los géneros dentro del cómic (historia, policiaco, literario...)
- la ilustración de libros y portadas
- el cómic *manga* y *anime*
- producción y comercialización de novela gráfica
- el paso a la adaptación en cine animado

Competencias (*Enumerar según Aneca*):

- Que los alumnos conozcan la especialización en la edición de novela gráfica, sus procesos y técnicas, así como la relación con un mercado específico y un producto cercano a la edición artística.
- Que los alumnos tengan suficiente información como para plantearse una profesionalización en el campo de la novela gráfica, la ilustración y/o el cómic convencional.
- Que los alumnos sepan distinguir la alta calidad de este tipo de productos, su complejidad y la minuciosa elaboración para lograr resultados de estándares muy exigentes.