



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: *English Literature and Didactics*

Título: *Grado en Educación Primaria*

Materia: *Especialista en Lenguas Extranjeras*

Créditos: 6 ECTS

Código: 39GEPR

Curso: 2021-2022

Índice

1.	Organización general.....	3
1.1.	Datos de la asignatura.....	3
1.2.	Equipo docente	3
1.3.	Introducción a la asignatura.....	3
1.4.	Competencias y resultados de aprendizaje	4
2.	Contenidos/temario	8
3.	Metodología	9
4.	Actividades formativas	9
5.	Evaluación.....	10
5.1.	Sistema de evaluación.....	10
5.2.	Sistema de calificación	11
6.	Bibliografía.....	12
6.1.	Bibliografía de referencia.....	12
6.2.	Bibliografía complementaria.....	12

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MÓDULO	<i>Optativas</i>
MATERIA	<i>Especialista en Lenguas Extranjeras</i>
ASIGNATURA	<i>Didáctica y literatura / English Literature and Didactics</i> 6 ECTS
Carácter	Optativo
Curso	Cuarto
Cuatrimestre	Primero
Idioma en que se imparte	Inglés
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Equipo docente

Profesor/a	Dra. Susana Navarro Adam <i>Doctora en Lenguas y Literaturas</i> susana.navarro@campusviu.es
-------------------	--

1.3. Introducción a la asignatura

El objetivo de la asignatura es que el alumno conozca los distintos periodos de la historia de la literatura inglesa, así como autores y obras más relevantes de cada periodo. EL objetivo también es que el alumno conozca los clásicos ingleses de la literatura infantil, los “nursery rhymes” y la metodología para la enseñanza del inglés en un aula de primaria a través de la literatura, los cuentos y canciones.

1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB.1. - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB.2. - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB.3. - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB.4. - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB.5. - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular.

CG.2.- Capacidad para reconocer las características cognitivas, emocionales y conductuales de cada etapa del niño(a) en edad escolar.

CG.3.- Capacidad para estimular y valorar el esfuerzo y la constancia en los (las) estudiantes.

CG.4.- Capacidad para identificar u planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

CG.5.- Capacidad para diseñar y planificar la actividad docente en contextos multiculturales y, en general, de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los Derechos Humanos.

CG.6.- Capacidad para utilizar como herramientas de trabajo habituales las tecnologías de la información y comunicación en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

CG.7.- Capacidad para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, identificando en fase precoz problemas de conducta y resolviéndolos mediante técnicas psicopedagógicas apropiadas.

CG.8.- Capacidad para desempeñar la función tutorial.

CG.9.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

CG.10.- Capacidad para colaborar con los restantes sectores de la comunidad educativa y con el entorno y, en particular, con las familias del alumnado.

CG.11.- Capacidad para asumir la dimensión ética del maestro(a), potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía respetuosa y responsable.

CG.12.- Capacidad para asumir que la profesión docente es un proceso de aprendizaje permanente que, además, está comprometido con la calidad y la innovación.

CG.13.- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

CG.14.- Capacidad para participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

CE.1. - Capacidad para el empleo de una segunda lengua (inglés) en la docencia de materias específicas.

CE.2. - Capacidad para el empleo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la docencia de materias específicas.

CE.4. - Capacidad para generar climas escolares integradores en los que las relaciones estén basadas en el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.Esp.LI.12. Conseguir un nivel de comprensión auditiva y lectora que permita entender cualquier documento.

C.Esp.LI.13. Diferenciar los textos orales y escritos adecuándolos a cada situación comunicativa.

C.Esp.LI.14. Capacitar para la comprensión y producción de textos escritos y orales en inglés.

C.Esp.LI.15. Desarrollar la capacidad de la expresión escrita y oral en esta lengua.

C.Esp.LI.16. Analizar los diferentes tipos de textos.

C.Esp.LI.17. Reflexionar sobre el proceso de comprensión y producción del texto escrito y oral.

C.Esp.LI.18. Experimentar las diferentes estrategias que intervienen en la comprensión y redacción de diversos géneros textuales.

C.Esp.LI.19. Analizar la información difundida en revistas, diarios, noticiarios televisivos y radiofónicos.

C.Esp.LI.20. Conocer las características lingüísticas y cognitivas de los textos y su tratamiento didáctico.

C.Esp.LI.21. Desarrollar diferentes modelos teóricos y enfoques didácticos para la lectura y la escritura.

C.Esp.LI.22. Elaborar criterios de actuación para incentivar al alumnado de primaria en la comprensión lectora y la producción escrita del inglés.

C.Esp.LI.23. Diseñar los proyectos centrándose en su composición y contenido.

C.Esp.LI.24. Vivenciar y experimentar el hecho teatral como práctica educativa.

C.Esp.LI.25. Diferenciar el binomio presentación-representación.

C.Esp.LI.26. Conocer las aportaciones teóricas que fundamentan la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

C.Esp.LI.27. Analizar las cuatro habilidades y las destrezas de la lengua inglesa.

C.Esp.LI.28. Saber programar, enseñar y evaluar los diferentes aspectos de la lengua inglesa.

C.Esp.LI.29. Estudiar diferentes estrategias de comprensión y expresión oral.

C.Esp.LI.30. Indagar en el proceso de lectura y escritura.

C.Esp.LI.31. Estudiar las funciones socioculturales y cognitivas de los textos orales y escritos.

C.Esp.LI.32. Aprovechar el estudio de la lengua para favorecer las interacciones comunicativas entre maestro y alumnos y entre los mismos alumnos.

C.Esp.LI.33. Valernos del lenguaje para desarrollar estrategias que propicien la integración de todo el alumnado dentro del aula y en el mismo centro y, a la vez, tener como objetivo prioritario poder atender a la diversidad

C.Esp.LI.34. Utilizar las TIC como metodología general.

C.Esp.LI.35. Capacitar al estudiante para el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje

C.Esp.LI.36. Utilizar la literatura en lengua inglesa como recurso metodológico y didáctico

C.Esp.LI.37. Analizar y comprender la historia de los países anglosajones

C.Esp.LI.38. Analizar las diferentes aportaciones teóricas que fundamentan la enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura.

C.Esp.LI.39. Alcanzar un nivel de comprensión auditiva y lectora que permita entender cualquier documento relacionado con cualquiera de las asignaturas del currículo.

C.Esp.LI.40. Ser capaz de desarrollar actividades individuales o de grupo dirigidas al aula.

C.Esp.LI.41. Ser consciente de la importancia del discurso oral en el aula como objeto de conocimiento e instrumento didáctico para la construcción de conocimientos.

C.Esp.LI.42. Conocer y experimentar estrategias de producción de textos orales relacionados con los diversos ámbitos lingüísticos y sociales, para mejorar el propio discurso como futuros maestros.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

- Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura inglesas
- Aprender a programar la asignatura de lengua inglesa de acuerdo con los requisitos contextuales del centro educativo y de la legislación vigente, Desarrollando y evaluando los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promoviendo las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Reconocer y asumir las variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa
- Adquirir estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje (uso de recursos visuales y gestuales, recopilación y organización de materiales en diferentes soportes, uso de las tecnologías de la información y la comunicación)
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y su enseñanza
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
- Adquirir las herramientas para guiar a los alumnos en la adquisición de una competencia comunicativa a nivel oral y escrito que abarque todos los usos y registros posibles
- Adquirir formación literaria en lengua inglesa
- Fomentar la lectura y animar a escribir en inglés
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Adquirir y desarrollar una conciencia intercultural

2. Contenidos/temario

- Evolución de la didáctica del inglés: de los métodos de gramática-traducción a los enfoques actuales
- Utilización de las TICs para el aprendizaje de la lengua inglesa
- Uso de los recursos audiovisuales para el aprendizaje del inglés
- El teatro como trabajo expresivo conjunto, forma de relación y aprendizaje del inglés.
 - o Presentación y representación
 - o Dramatización de situaciones de la vida cotidiana
 - o Dramatización de cuentos, etc
 - o El trabajo en grupo para actividades creativas
- Épocas, autores y géneros literarios más adecuados para su aplicación didáctica en clase de inglés
- La literatura infantil en lengua inglesa
 - o Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral
 - o Técnicas de aplicación didáctica para iniciar y potenciar los hábitos lectores
- La canción en la clase de inglés
 - o Uso de la canción como recurso fonético, léxico y cultural
- Funciones del juego y la creatividad en el aprendizaje del inglés
- Las múltiples inteligencias y los distintos estilos de aprendizaje en la didáctica de la lengua inglesa

3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

1. Clases teóricas: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral. Engloba las sesiones de discusión y debate, Seminarios y las actividades guiadas.

3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico

de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

4. Trabajo autónomo del alumno y en grupo

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

5. Prueba objetiva final (Examen)

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	27	100
Sesiones de discusión y debate	7,2	100
Tutorías	6	100
Seminarios	6	100
Actividades guiadas	9	100
Trabajo autónomo en grupo	3,6	50
Exámenes	1,2	100
Trabajo autónomo del alumno	90	0

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	40 %
<i>Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el</i>	

profesorado en las actividades, tutorías, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	60 %

La prueba final consistirá en preguntas de multiple choice sobre los ppt de contextualización y en una pregunta de desarrollo de comentario crítico.

* **Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada parte, portafolio y prueba final (examen)**, con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones y superar la asignatura.

* **Tres faltas ortográficas graves o muy graves en cada prueba escrita supondrán el suspenso automático de la actividad o prueba presentada.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el/la docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el

número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor.

6. Bibliografía

6.1. Bibliografía de referencia

BALDWIN, P., FLEMING, K. Y NEELANDS, J (2014). Teaching Literacy through Drama: Creative Approaches. London: Routledge Falmer.

BEKIRI, R. (2012). "Playing with questions-A game for young learners". The Internet TESL Journal vol. 9, no 8. Recuperado de <http://iteslj.org/Lessons/Bekiri-QuestionGame/>.

6.2. Bibliografía complementaria

Silva Ros, M. T. (2006). La enseñanza del inglés como lengua Extranjera en la titulación de Filología Inglesa: el uso de canciones de música Popular no sexistas como recurso didáctico. (Tesis de doctorado). Málaga: Universidad de Málaga. Recuperado de <http://www.biblioteca.uma.es/bbldoc/tesisuma/16853805.pdf>.

Blaya Andreu, R. (Coord., 2012). Bibliotecas escolares. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Intef. Recuperado de http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m5_1/index.html.

Petrini, E. (2011). Estudio crítico de la Literatura Juvenil. Madrid: Rialp.

Recasens, M. (2013). Comprensión y expresión oral: Actividades para niños de 6 a 12 años. Barcelona: Crítica.