



Guía de Asignatura

ASIGNATURA: *Rehabilitación en alteraciones perceptuales y motrices*

Título: *Máster Universitario en Neuropsicología Clínica*

Materia: *Metodologías de Intervención y Rehabilitación*

Créditos: 3 ECTS

Código: 14MNEU

Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Introducción a la asignatura.....	3
1.3. Competencias y resultados de aprendizaje	3
2. Contenidos/temario	6
3. Metodología	9
4. Actividades formativas	10
5. Evaluación	13
5.1. Sistema de evaluación.....	13
5.2. Sistema de calificación	13
6. Bibliografía.....	15

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

TITULACIÓN	<i>Máster Universitario en Neuropsicología Clínica</i>
ASIGNATURA	<i>Rehabilitación en alteraciones perceptuales y motrices</i>
CÓDIGO - NOMBRE ASIGNATURA	<i>14MNEU – Rehabilitación en alteraciones perceptuales y motrices</i>
Carácter	Obligatorio
Cuatrimestre	Segundo
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio por ECTS	25 horas

1.2. Introducción a la asignatura

En la práctica clínica es habitual encontrar que algunos/as pacientes presentan dificultades en sus actividades diarias como consecuencia de alteraciones perceptuales y/o motrices. Existen diferentes tipos de alteraciones perceptuales y motrices para las cuales contamos con unos principios básicos de intervención, que no siempre son similares en niños/as y en personas adultas. A partir de estos principios generales, se han desarrollado estrategias específicas de rehabilitación para las diferentes alteraciones. El objetivo de esta materia es conocer los principios básicos y las principales estrategias de intervención que se utilizan con pacientes que presentan alteraciones perceptuales y/o motrices, tanto si estas alteraciones se producen durante el desarrollo como si tienen lugar en la adultez como consecuencia del daño cerebral.

1.3. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS

C01 - Seguir el planteamiento de exploración neuropsicológica de acuerdo al árbol de toma de decisiones.

C02 - Establecer juicios clínicos en neuropsicología clínica.

C03 - Analizar los avances en neurociencia para su aplicación en la práctica investigadora y clínica.

C04 - Diseñar un plan de intervención neuropsicológica incluyendo la determinación de objetivos terapéuticos basados en la evaluación neuropsicológica y en las características del paciente.

C05 - Saber delimitar cuadros pediátricos y de adultos en el ámbito de la neuropsicología.

C06 - Valorar los aspectos cualitativos que forman parte de una exploración neuropsicológica, además de los cuantitativos.

C07 - Ser capaz de determinar adecuadamente aquellos marcadores que permitan elaborar un buen pronóstico en el paciente tras la evaluación e intervención neuropsicológica.

C08 - Aprender y aplicar nuevas técnicas de evaluación neurológica y neuropsicológica, y modelos de intervención y rehabilitación en neuropsicología clínica.

C09 - Identificar el sustrato neurológico y funcional de las funciones cognitivas.

C10 - Identificar las técnicas de intervención neuropsicológica más adecuadas en función del cuadro clínico y de las características del paciente.

CONOCIMIENTOS

CC1 - Adquirir conocimientos sobre el área de neurociencias y la profesión de la neuropsicología, dominando y aplicando los conceptos y técnicas empíricamente contrastados.

CC10 - Identificar los mecanismos óptimos de evaluación neuropsicológica (técnicas e instrumentos según el déficit y características del paciente).

CC2 - Conocer los distintos tipos de pacientes que se abordan como profesionales de la neuropsicología.

CC3 - Reconocer las funciones neurocognitivas y tener los conocimientos fundamentales de su abordaje.

CC4 - Conocer las funciones cognitivas, así como sus modelos y teorías explicativas desde el marco de la neurociencia cognitiva.

CC5 - Poseer los conocimientos precisos de los distintos cuadros patológicos neuroanatómicos que suelen cursar con alteraciones cognitivas.

CC6 - Aprender a trabajar en un contexto de intervención en neuropsicología clínica, tomándolo como referencia para el análisis y la mejora de la profesión del neuropsicólogo.

CC7 - Conocer y respetar los principios deontológicos en la práctica de la neuropsicología clínica.

CC9 - Conocimiento del uso y la gestión de nuevas tecnologías y recursos de actualización de nuevos conocimientos vinculados a la neuropsicología.

HABILIDADES

H02 - Desarrollar habilidades para la búsqueda, procesamiento y análisis de la información sobre neurociencias y neuropsicología.

H03 - Comunicar de forma clara y concisa sus ideas y teorías frente a un público experto y no experto. Comunicar de forma clara y sin ambigüedades los fundamentos más relevantes, así como los resultados procedentes de investigaciones o del ámbito de la innovación en neuropsicología clínica frente a un público especializado o no.

H04 - Fomentar el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, especialmente para el aprendizaje continuo y la renovación de conocimientos relacionados con la neurociencia y las nuevas técnicas de evaluación, intervención y rehabilitación en neuropsicología.

H05 - Desarrollar el espíritu crítico y autocrítico para conocer y reflexionar sobre la realidad en los campos de la neuropsicología y la neurociencia actual.

2. Contenidos/temario

Tema 1. Concepto de alteraciones perceptuales

Tema 2. Alteraciones perceptuales del desarrollo

2.1. Características

2.2. Manifestaciones clínicas

2.2.1. Disgnosias

2.2.2. Otros déficits

2.3. Intervención

2.3.1. Principios generales

2.3.2. Intervención en alteraciones visoperceptivas

2.3.3. Intervención en alteraciones visoespaciales

2.3.4. Intervención en alteraciones auditivas

2.3.5. Intervención en alteraciones táctiles

Tema 3. Alteraciones perceptuales en el adulto

3.1. Manifestaciones clínicas

3.1.1. Alteraciones visoperceptivas

3.1.2. Alteraciones visoespaciales

3.1.3. Alteraciones en los procesos imaginativos

3.1.4. Alteraciones visoconstructivas

3.1.5. Alteraciones auditivas

3.1.6. Alteraciones somatosensoriales

3.1.7. Alteraciones olfatorias

3.2. Rehabilitación

3.2.1. Principios generales

3.2.2. Rehabilitación de las alteraciones visoperceptivas

3.2.3. Rehabilitación de las alteraciones visoespaciales

3.2.4. Rehabilitación de las alteraciones en los procesos imaginativos

3.2.5. Rehabilitación de las alteraciones visoconstructivas

3.2.6. Rehabilitación de las alteraciones auditivas

3.2.7. Rehabilitación de las alteraciones somatosensoriales

3.2.8. Programas de rehabilitación específicos

Tema 4. Concepto de alteraciones motrices

Tema 5. Alteraciones motrices del desarrollo

5.1. Características

5.2. Manifestaciones clínicas

5.2.1. Trastorno del desarrollo de la coordinación (TDC)

5.2.2. Trastorno de movimientos estereotipados

5.2.3. Trastorno de tics

5.2.4. Dispraxia

5.3. Intervención

5.3.1. Principios generales

5.3.2. Intervención en el trastorno del desarrollo de la coordinación

5.3.3. Intervención en el trastorno de movimientos estereotipados

5.3.4. Intervención en los trastornos de tics

5.3.5. Intervención en la dispraxia

Tema 6. Alteraciones motrices en el adulto

6.1. Manifestaciones clínicas

6.1.1. Apraxia ideomotora

6.1.2. Apraxia ideatoria

6.1.3. Apraxia constructiva

6.1.4. Apraxia de la marcha

6.1.5. Apraxia bucofacial/orofacial/bucofonatoria

6.1.6. Apraxia del vestir

6.1.7. Apraxia óptica u oculomotora

6.1.8. Apraxia cinética

6.1.9. Apraxia callosa

6.2. Rehabilitación

6.2.1. Principios generales

6.2.2. Técnicas basadas en la evidencia

6.2.3. Rehabilitación de la apraxia ideomotora e ideatoria

6.2.4. Rehabilitación de la apraxia constructiva

6.2.5. Rehabilitación de la apraxia de la marcha

6.2.6. Rehabilitación de la apraxia bucofacial/orofacial/bufofonatoria

6.2.7. Rehabilitación de la apraxia del vestir

6.2.8. Otros enfoques terapéuticos

3. Metodología

La modalidad de enseñanza propuesta para el presente título guarda consonancia con la Metodología General de la Universidad Internacional de Valencia, aprobada por el Consejo de Gobierno Académico de la Universidad y de aplicación en todos sus títulos.

Este modelo, que vertebra el conjunto de procesos de enseñanza y aprendizaje de la institución, combina la naturaleza síncrona (mismo tiempo-diferente espacio) y asíncrona (diferente tiempo-diferente espacio) de los entornos virtuales de aprendizaje, siempre en el contexto de la modalidad virtual.

El elemento síncrono se materializa en sesiones de diferente tipo (clases expositivas y prácticas, tutorías, seminarios y actividades de diferente índole durante las clases online) donde el profesor y el estudiante comparten un espacio virtual y un tiempo determinado que el estudiante conoce con antelación.

Las actividades síncronas forman parte de las actividades formativas necesarias para el desarrollo de la asignatura y, además, quedan grabadas y alojadas para su posterior visualización.

Por otro lado, estas sesiones no solamente proporcionan espacios de encuentro entre estudiante y profesor, sino que permiten fomentar el aprendizaje colaborativo, al generarse grupos de trabajo entre los estudiantes en las propias sesiones.

Los elementos asíncronos del modelo se desarrollan a través del Campus Virtual, que contiene las aulas virtuales de cada asignatura, donde se encuentran los recursos y contenidos necesarios para el desarrollo de actividades asíncronas, así como para la interacción y comunicación con los profesores y con el resto de departamentos de la Universidad.

4. Actividades formativas

La metodología VIU, basada en la modalidad virtual, se concreta en una serie de actividades formativas y metodologías docentes que articulan el trabajo del estudiante y la docencia impartida por los profesores.

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados en cada una de las asignaturas. A continuación, listamos las actividades genéricas que pueden formar parte de cada asignatura, dependiendo de las competencias a desarrollar en los estudiantes en cada asignatura.

1. Clases presenciales

2. Clases virtuales síncronas

Constituyen el conjunto de acciones formativas que ponen en contacto al estudiante con el profesor, con otros expertos y con compañeros de la misma asignatura en el mismo momento temporal a través de herramientas virtuales. Las actividades recurrentes (por ejemplo, las clases) se programan en el calendario académico y las que son ocasionales (por ejemplo, sesiones con expertos externos) se avisan mediante el tablón de anuncios del campus. Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

a. Clases expositivas: El profesor expone a los estudiantes los fundamentos teóricos de la asignatura.

b. Clases prácticas: El profesor desarrolla junto con los estudiantes actividades prácticas que se basan en los fundamentos vistos en las clases expositivas. En términos generales, su desarrollo consta de las siguientes fases, pudiéndose adaptar en función de las necesidades docentes:

I. La primera fase se desarrolla en la sala principal de la videoconferencia, donde el profesor plantea la actividad.

II. A continuación, divide a los estudiantes en grupos de trabajo a través de las salas colaborativas y se comienza con la actividad. En esta fase el profesor va entrando en cada sala colaborativa rotando los grupos para resolver dudas, dirigir el trabajo o dar el feedback oportuno. Los estudiantes también tienen posibilidad de consultar al profesor en el momento que consideren necesario.

III. La tercera fase también se desarrolla en la sala principal y tiene como objetivo mostrar el ejercicio o explicar con ejemplos los resultados obtenidos. Por último, se ponen en común las conclusiones de la actividad realizada.

No obstante, el profesor puede utilizar otras metodologías activas y/o herramientas de trabajo colaborativo en estas clases.

c. Seminarios: En estas sesiones un experto externo a la Universidad acude a presentar algún contenido teórico-práctico directamente vinculado con el temario de la asignatura. Estas sesiones permiten acercar al estudiante a la realidad de la disciplina en términos no sólo profesionales, sino también académicos. Todas estas sesiones están vinculadas a contenidos de las asignaturas y del programa educativo.

3. Actividades asíncronas supervisadas

Se trata de un conjunto de actividades supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y el desarrollo de sus competencias. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral. Esta categoría se desglosa en el siguiente conjunto de actividades:

a. Actividades y trabajos prácticos: se trata de un conjunto de actividades prácticas realizadas por el estudiante por indicación del profesor que permiten al estudiante adquirir las competencias del título, especialmente aquellas de carácter práctico. Estas actividades, entre otras, pueden ser de la siguiente naturaleza: actividades vinculadas a las clases prácticas (resúmenes, mapas conceptuales, one minute paper, resolución de problemas, análisis reflexivos, generación de contenido multimedia, exposiciones de trabajos, test de autoevaluación, participación en foros, entre otros). Estas actividades serán seleccionadas por el profesor en función de las necesidades docentes. Posteriormente, estas actividades son revisadas por el profesor, que traslada un feedback al estudiante sobre las mismas, pudiendo formar parte de la evaluación continua de la asignatura.

b. Actividades guiadas con recursos didácticos audiovisuales e interactivos: se trata de un conjunto de actividades en las que el estudiante revisa o emplea recursos didácticos (bibliografía, videos, recursos interactivos) bajo las indicaciones realizadas previamente por el profesor; con el objetivo de profundizar en los contenidos abordados en las sesiones teóricas y prácticas. Estas sesiones permiten la reflexión o práctica por parte del estudiante, y pueden complementarse a través de la puesta en común en clases síncronas o con la realización de actividades y trabajos prácticos. Posteriormente, estas actividades son revisadas por el profesor, que traslada un feedback al estudiante sobre las mismas, pudiendo formar parte de la evaluación continua de la asignatura.

4. Tutorías

En esta actividad se engloban las sesiones virtuales de carácter síncrono y las comunicaciones por correo electrónico o campus virtual destinadas a la tutorización de los estudiantes. En ellas, el profesor comparte información sobre el progreso del trabajo del estudiante a partir de las evidencias recogidas, se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura. Pueden ser individuales o colectivas, según las necesidades de los estudiantes y el carácter de las dudas y orientaciones planteadas. Tal y como se ha indicado, se realizan a través de videoconferencia y e-mail.

Se computan una serie de horas estimadas, pues, aunque existen sesiones comunes para todos los estudiantes, éstos posteriormente pueden solicitar al docente tantas tutorías como estimen necesarias.

Dado el carácter mixto de esta actividad formativa, se computa un porcentaje de sincronía estimado del 30%.

5. Estudio autónomo

En esta actividad el estudiante consulta, analiza y estudia los manuales, bibliografía y recursos propios de la asignatura de forma autónoma a fin de lograr un aprendizaje significativo y superar la evaluación de la asignatura de la asignatura. Esta actividad es indispensable para adquirir las competencias del título, apoyándose en el aprendizaje autónomo como complemento a las clases y actividades supervisadas.

6. Prueba final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba o examen final. Esta prueba se realiza de forma individual en tiempo real o fecha de entrega establecida (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Los exámenes o pruebas de evaluación final se realizan o entregan en las fechas y horas programadas con antelación y con los sistemas de control de antifraude o vigilancia online (proctoring) de la universidad.

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	60 %
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	40 %

***Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final) con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje.**

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

6. Bibliografía

Bibliografía de referencia

- Blázquez, J.L. y Zulaica, A. (2011). Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica de la percepción. En E.M. Marrón, J.L. Blázquez, N.G. Izaguirre, y B.G. Rodríguez, *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica* (pp. 131-162). Editorial UOC. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/detail.action?docID=3207684>
- Blázquez, J.L. y Zulaica, A. (2011). Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica de las praxias. En E.M. Marrón, J.L. Blázquez, N.G. Izaguirre, y B.G. Rodríguez, *Estimulación cognitiva y rehabilitación neuropsicológica* (pp. 163-188). Editorial UOC. <https://ebookcentral.proquest.com/lib/universidadviusp/detail.action?docID=3207684>
- Bruna, O., Roig, T., Puyuelo, M., Junqué, C., y Ruano, Á. (2011). *Rehabilitación neuropsicológica. Intervención y práctica clínica*. Elsevier. <https://bok.cc/book/2281737/ca23f3>
- Carvajal-Castrillón, J., Aguirre, L. G., y Restrepo, F. L. (2009). Agnosia visuoespacial progresiva: un caso de atrofia cortical posterior. *CES Psicología*, 2(1), 65-78. <http://revistas.ces.edu.co/index.php/psicologia/article/view/354/201>
- Wilson, B. A., Winegardner, J., y Van, H. C. M. (2019). *Rehabilitación neuropsicológica: Manual internacional*. Manual Moderno. <https://elibronet.universidadviu.idm.oclc.org/es/ereader>