



Universidad
Internacional
de Valencia

Guía didáctica

ASIGNATURA: *Trabajo Fin de Grado*

Título: *Grado en Humanidades*

Materia: *Trabajo Fin de Grado*

Créditos: *6 ECTS*

Código:

Curso: *Cuarto*

Índice

1	Organización general.....	3
1.1	Datos de la asignatura.....	3
1.2	Introducción a la asignatura.....	3
1.3	Competencias y resultado de aprendizaje.....	4
2	Contenidos /temario.....	6
3	Actividades formativas.....	7
4	Metodologías docentes.....	8
5	Evaluación.....	9
5.1	Sistema de evaluación.....	9
5.2	Sistema de calificación.....	9
6	Bibliografía.....	10

1. Organización general

1.1. Datos de la asignatura

MÓDULO	Formación Obligatoria
MATERIA	Trabajo Fin de Grado
ASIGNATURA	Trabajo Fin de Grado 6 ECTS
Carácter	Obligatorio
Curso	Cuarto
Semestre	Segundo
Idioma en que se imparte	Castellano
Requisitos previos	No existen
Dedicación al estudio recomendada por ECTS	25 horas

1.2. Introducción a la asignatura

Los contenidos del TFG en Humanidades podrán estar asociados a una de las tres menciones o bien presentar un enfoque libre que deberá ser discutido y aceptado previamente con el profesor tutor para asegurar su viabilidad, fomentándose trabajos que proyecten los estudios multiculturales y las relaciones entre diferentes disciplinas, las artes y las ciencias. Se trata de un trabajo en el cual el estudiante aplica a una cuestión vinculada a la titulación las habilidades, conocimientos y destrezas adquiridas durante su formación.

1.3. Competencias y resultados de aprendizaje

COMPETENCIAS BÁSICAS

CB1. Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2. Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Transmitir conceptos e ideas del ámbito de humanidades, por escrito o verbalmente, adaptándose a las necesidades específicas de cada disciplina

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.13. - Analizar críticamente la información contenida en textos, imágenes, música y audiovisuales de carácter artístico

C.E.24. - Aplicar las tecnologías de la información y la comunicación de manera sistemática y crítica en el ámbito de las Humanidades.

C.E.26. - Analizar textos desde el punto de vista lingüístico para su contextualización en el correspondiente periodo de la historia de la literatura.

C.E.22. - Conocer las principales estrategias de gestión del patrimonio cultural.

RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura se espera que el estudiante sea capaz de:

RA.1.-

RA.2.-

RA.3.-

RA.4.-

RA.5.-

2. Contenidos/temario

A modo de ejemplo de posibles temáticas propias de un TFG característico de las

Humanidades citamos las siguientes:

- Estado de la cuestión acerca de cualquier tema tratado en las asignaturas de carácter obligatorio u optativo de la mención.
- Estudio crítico y analítico de las artes, su interrelación, interdisciplinaridad y multiculturalidad.
- Realización de un trabajo biográfico desde la perspectiva de las humanidades sobre cualquier autor, artista, pensador, escrito, científico, etc., a partir del estudio crítico de fuentes primarias y secundarias.
- Estudio interdisciplinar que ponga de manifiesto la conexión existente entre las artes, la ciencia, la tecnología o el ámbito jurídico.
- Estudios internacionales vinculados al arte, la cultura, las relaciones internacionales, la historia, la política, la antropología o el fenómeno religioso.
- Estudios de patrimonio cultural, tanto material como inmaterial.
- Realización de un estudio historiográfico basado en diferentes tendencias y teorías de la antropología, la ciencia política, la historia, el arte, la literatura, la música, el derecho, las relaciones internacionales, la ciencia y/o la tecnología.
- Elaboración de una propuesta metodológica, didáctica y/o pedagógica orientada a la enseñanza de las humanidades y/o a la formación de públicos tanto especializados como no especializados.
- Realización de textos de carácter ensayístico o crítico sobre escritos, eventos, actividades vinculadas a las disciplinas estudiadas en este Grado.

- Propuesta de planes y actuaciones orientadas a la recuperación y difusión del patrimonio cultural.
- Análisis del papel y proyección de las Humanidades (o de alguna de sus ramas) en el ámbito empresarial.
 - Propuestas de actuación desde las disciplinas humanísticas en fundaciones culturales públicas o privadas.

3. Actividades Formativas

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Tutorías	15	30
Desarrollo del trabajo de fin de grado	2	100
Exposición y defensa del trabajo de fin de grado	1	100

4. Metodologías Docentes

Estudio de casos
Revisión bibliográfica
Seguimiento
Diseño de proyectos

5. Evaluación

5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistemas de evaluación	Ponderación	Ponderación
	mínima	máxima
Informe del tutor del trabajo de fin de grado	70.0	70.0
Evaluación del tribunal del trabajo de fin de grado	30.0	30.0

5.2. Sistema de Calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de Competencia	Calificación Oficial	Etiqueta Oficial
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 - 6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 - 4,9	Suspenso

6. Bibliografía

-