



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: Diseño y desarrollo de recursos educativos digitales**

**Título:** Máster Universitario en Tecnologías de la Información y la Comunicación Aplicadas a la Educación

**Materia:** E-Learning para la Innovación Educativa

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 08MTIC

# Índice

1. Organización general.....	3
1.1 Datos de la asignatura.....	3
1.2 Equipo docente .....	3
1.3 Introducción a la asignatura.....	3
1.4 Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenidos.....	5
3. Metodología .....	6
4. Actividades formativas .....	6
5. Evaluación.....	7
5.1 Sistema de evaluación.....	7
5.2 Sistema de calificación .....	8
6. Bibliografía.....	9
6.1 Bibliografía de referencia .....	9
6.2 Bibliografía complementaria.....	9

# 1. Organización general

## 1.1 Datos de la asignatura

<b>MATERIA</b>	<b>E-Learning para la Innovación Educativa</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<b>Diseño y desarrollo de recursos educativos digitales 6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Obligatorio
<b>Semestre</b>	Segundo
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	25 Horas

## 1.2 Equipo docente

<b>Profesor</b>	<p><b>Alejandro Ignacio Rodríguez Simón</b>  <a href="mailto:alejandroignacio.rodriguez@campusviu.com">alejandroignacio.rodriguez@campusviu.com</a></p> <p><b>Juliana Azevedo Gomes</b>  <a href="mailto:juliana.azevedo@campusviu.com">juliana.azevedo@campusviu.com</a></p> <p><b>Jordi Mogas Recalde</b>  <a href="mailto:jordi.mogas@campusviu.com">jordi.mogas@campusviu.com</a></p>
-----------------	---

## 1.3 Introducción a la asignatura

La presente asignatura pretende que los alumnos sean capaces de diseñar un recurso educativo digital navegable centrado en las posibilidades educativas de una experiencia jugable.

Esto incluiría la utilización de juegos educativos, la utilización de juegos comerciales, la gamificación o el diseño de juegos por parte de los estudiantes. Los alumnos se guiarán por los principios del diseño instruccional y utilizarán programas y aplicaciones comunes en la profesión para elaborar un recurso totalmente operativo.

En particular, comenzarán eligiendo la experiencia de juego alrededor de la cual quieren crear su pieza de formación. Posteriormente abordarán las fases que tradicionalmente se afrontan en el diseño instruccional a la hora de crear recursos digitales y, finalmente, digitalizarán su contenido integrando además recursos extras curados por ellos mismos que puedan encontrar en la red.

## 1.4 Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS GENERALES

CG.6.- Poseer y comprender conocimientos que aporten una base u oportunidad de ser originales en el desarrollo y/o aplicación de ideas, a menudo en un contexto de investigación.

CG.7.- Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos y su capacidad de resolución en entornos nuevos o poco conocidos dentro de contextos más amplios (o multidisciplinares) relacionados con su área de estudio

CG.8.- Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos y enfrentarse a la complejidad de formular juicios a partir de una información que, siendo incompleta o limitada, incluya reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas vinculadas a la aplicación de sus conocimientos y juicios.

CG.9.- Que los estudiantes sepan comunicar sus conclusiones y los conocimientos y razones últimas que las sustentan, a públicos especializados y no especializados de un modo claro y sin ambigüedades.

CG.10.- Que los estudiantes posean las habilidades de aprendizaje que les permitan continuar estudiando de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

### COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA

C.E.9.- Comparar las diferentes modalidades de formación y sus características, para seleccionar la más adecuada en el diseño de acciones formativas.

C.E.10.- Diseñar entornos virtuales de aprendizaje para el desarrollo de acciones formativas e-learning.

C.E.11.- Implementar sistemas de gestión del aprendizaje, para el desarrollo de acciones formativas e-learning, con contenidos, recursos, instrumentos de evaluación, herramientas de comunicación y herramientas de seguimiento.

C.E.12.- Gestionar la creación, impartición y evaluación de acciones formativas en plataformas elearning.

C.E.13.- Elaborar el diseño instruccional para la creación de un recurso educativo digital a través del modelo ADDIE.

C.E.14.- Crear contenidos digitales para acciones formativas e-learning con herramientas de autor.

## 2. Contenidos

### 1. Tema 1: Serious Games

- 1.1 Introducción a los Serious Games
- 1.2 Ejemplos de Serious Games
- 1.3 Trabajar las Matemáticas con Minecraft. Estudio de caso.

### 2. Tema 2: El diseño instruccional

- 2.1 Introducción
- 2.2 Concepto de diseño instruccional
- 2.3 Modelos de diseño instruccional
- 2.4 Importancia del diseño instruccional en elearning
- 2.5 El diseñador instruccional
- 2.6 Indicadores de calidad de un curso online

### 3. Tema 3: Creación de contenidos en entornos virtuales

- 3.1 Introducción
- 3.2 Nubes de palabras o etiquetas
- 3.3 Muros interactivos
- 3.4 Presentaciones
- 3.5 Vídeos
- 3.6 Podcast
- 3.7 Infografías
- 3.8 Mapas conceptuales
- 3.9 Líneas de tiempo
- 3.10 Actividades interactivas
- 3.11 Derechos de autor y licencias
- 3.12 Recursos educativos abiertos (REA)

## 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando así el intercambio de experiencias y dudas con el docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

## 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

### 1. Actividades de carácter teórico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el profesor de la asignatura destinadas a la adquisición por parte de los estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del estudiante (manual, SCORM y material complementario). Estas actividades se desglosan en las siguientes categorías:

- a. Clases expositivas
- b. Sesiones con expertos en el aula
- c. Observación y evaluación de recursos didácticos audiovisuales
- d. Estudio y seguimiento de material interactivo

### 2. Actividades de carácter práctico

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el profesor de la asignatura vinculadas con la adquisición por parte de los estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al estudiante una formación completa e integral.

### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el profesor comparte información sobre el progreso académico del estudiante y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### 4. Trabajo autónomo

Se trata de un conjunto de actividades que el estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### 5. Prueba objetiva final

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

## 5. Evaluación

### 5.1 Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Es requisito indispensable aprobar el portafolio y la prueba final con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>70 %</b>
Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. La mayoría de las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades, tutorías colectivas, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal.	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>30 %</b>
La realización de un Examen Online cuyas características son definidas en cada caso por el correspondiente profesorado.	

**\*Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada apartado (portafolio y prueba final)** con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones.

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

Adicionalmente, en las últimas sesiones se compartirá una actividad extra, voluntaria y complementaria que podrá sumar 0,2 a la nota final del curso habiendo previamente aprobado ambas partes de portafolio y prueba final.

## 5.2 Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola Matrícula de Honor.

El nivel de competencia en cada una de las actividades realizadas se medirá, en términos generales, en función de la adecuación en el planteamiento de los contenidos generales y contenidos específicos, así como en la corrección de la estructura formal y organización del discurso (semántica, sintaxis y léxico). Por último, se valorará la originalidad y creatividad de las intervenciones en las actividades que así lo requieran valorando también la fundamentación bibliográfica de éstas.



## 6. Bibliografía

### 6.1 Bibliografía de referencia

Egenfeldt-Nielsen, S., Smith, J. H., & Tosca, S. P. (2009). *Understanding video games: The essential introduction*. Routledge.

Oceja, J., & González-Fernández, N. (2018). Videojuegos y aprendizaje ¿Por qué la gamificación y los juegos educativos no son suficientes? In *Gamificación en Iberoamérica. Experiencias desde la Comunicación y la Educación* (pp. 55-70). Abya Yala. Recuperado de: <https://bit.ly/3oxXkMX>

Oceja, J., & Fernández, N. G. (2017, October). Classification of Game Experiences to Promote Civic Competence in the Context of Informal Learning. In *European Conference on Games Based Learning* (pp. 480-487). Academic Conferences International Limited. Recuperado de <https://bit.ly/3a2dPbl>

Reiser, R. A., & Dempsey, J. V. (Eds.). (2012). *Trends and issues in instructional design and technology*. Boston, MA: Pearson.

Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Recuperado de <https://bit.ly/3mni72X>

### 6.2 Bibliografía complementaria

#### WEBS Y CURSOS

Aprende INTEF: <http://aprende.intef.es/>

Cursos abiertos del INTEF: <http://formacion.intef.es/course/index.php?categoryid=26>

Curso de Moodle: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/184/cd/index.htm>

Curso de eXelearning y creación de recursos educativos abiertos:

<http://formacion.intef.es/course/view.php?id=521>

#### CANALES DE DIVULGACIÓN/FORMACIÓN EN YOUTUBE

Canal de Jaime Altozano:

[https://www.youtube.com/channel/UCa3DVIGH2\\_QhvwuWIPa6MDQ](https://www.youtube.com/channel/UCa3DVIGH2_QhvwuWIPa6MDQ)

Canal de Dayoscript:

<https://www.youtube.com/user/DayoScript>

Canal de Quatum Fractur:

<https://www.youtube.com/user/QuantumFracture>

Canal de Antonio García Villarán:

<https://www.youtube.com/user/MrCangrejoPistolero>

## PLATAFORMAS DE FORMACIÓN INTERESANTES

Coursera:

<https://www.coursera.org/>

Domestika:

<https://www.domestika.org/>

Edx:

<https://www.edx.org/>

Miriadax:

<https://formacion.miriadax.net/>