

FICHA DE ASIGNATURA

Título: Iniciación a la interpretación

Descripción: En esta asignatura el alumno conoce las técnicas básicas de interpretación y aprende a aplicarlas. Asimismo, se desarrollan las competencias necesarias para realizar traducción a la vista de manera eficaz y toma de notas de manera correcta.

Carácter: Obligatoria

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Esta asignatura introduce las distintas modalidades de interpretación y las competencias del intérprete. Se realizan ejercicios pre-interpretativos; análisis y síntesis, paráfrasis, memoria, toma de notas, reformulación. Asimismo, se trabajan técnicas de comunicación oral: exposiciones, debates y discursos improvisados realizados a través de medios online, interpretación de enlace a través de medios online.

Modalidad: Online

Temario:

Unidad Competencial 1: Definición de la interpretación, historia de la interpretación y habilidades básicas de un intérprete.

- 1.1. Definición de la interpretación.
- 1.2. El papel del intérprete a lo largo de la historia.
- 1.3. Competencias básicas de los intérpretes.

Unidad Competencial 2: Modalidades de interpretación, tipos de intérprete y entornos de interpretación

- 2.1. Modalidades de interpretación
 - 2.1.1. La interpretación consecutiva
 - 2.1.2. La interpretación de enlace
 - 2.1.3. La interpretación simultánea
- 2.2. Tipos de intérprete
 - 2.2.1. El intérprete freelance
 - 2.2.2. El intérprete en las organizaciones internacionales
- 2.3. Entornos de interpretación
 - 2.3.1. Interpretación de conferencias
 - 2.3.2. Interpretación para los cuerpos diplomáticos
 - 2.3.3. Interpretación para los servicios sanitarios
 - 2.3.4. Interpretación para la policía
 - 2.3.5. Interpretación jurada y en juzgados
 - 2.3.6. Interpretación comunitaria
 - 2.3.7. Interpretación en lengua de signos
 - 2.3.8. Interpretación remota

Unidad Competencial 3: La preparación de un encargo de interpretación y la toma de notas.

- 3.1. La toma de notas
- 3.2. La preparación de un encargo de interpretación
 - 3.2.1. Búsqueda de información eficiente
 - 3.2.2. Elaboración de glosarios
 - 3.2.3. Traducción a la vista

Unidad Competencial 4: Deontología de la interpretación y profesionalización

- 4.1. Deontología de la interpretación
 - 4.1.1. Introducción al código deontológico del intérprete
 - 4.1.2. Importancia y principios básicos
 - 4.1.3. Aplicación de los principios deontológicos
 - 4.1.4. Asociaciones nacionales e internacionales de intérpretes
- 4.2. Profesionalización
 - 4.2.1. Respuesta a un encargo de interpretación
 - 4.2.2. Elaboración de presupuestos de interpretación

Competencias:

CG1 - Que los estudiantes sean capaces de integrar conocimientos para formular juicios a partir de una información en sus lenguas de trabajo (A, B y C) y campo de especialidad (traducción científico-técnica, audiovisual, económica o jurídica), incluyendo reflexiones sobre las responsabilidades sociales y éticas

CG2 - Que los estudiantes sepan aplicar los conocimientos adquiridos a contextos multidisciplinares relacionados con los estudios de Traducción e Interpretación

CG3 - Que los estudiantes sean capaces de comunicar, de un modo claro y sin ambigüedades, sus conclusiones, los conocimientos y razones últimas que las sustentan en el marco de los estudios de Traducción e Interpretación.

CG4 - Que los estudiantes sean capaces de traducir textos en otra lengua al nivel requerido teniendo en cuenta su contexto social y su finalidad, no solo en el ámbito académico sino también en el marco profesional de la Traducción y la Interpretación.

CG5 - Que los estudiantes sean capaces de abordar las diferentes materias de estudio en el ámbito de la Traducción y la Interpretación de un modo que habrá de ser en gran medida autodirigido o autónomo.

CG6 - Que los estudiantes sean capaces de aplicar los conocimientos a la práctica, para utilizar los conocimientos adquiridos en el ámbito académico en situaciones lo más parecidas posibles a la realidad de la profesión del traductor o intérprete.

CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas:

CE1 - Comprender con facilidad prácticamente todo lo que oye en su lengua materna (Lengua A), en el nivel C2 del MCER.

CE2 - Comprender con facilidad prácticamente todo lo que lee en su lengua materna (Lengua A), en el nivel C2 del MCER.

CE3 - Reconstruir de manera oral la información que procede de diversas fuentes en lengua hablada, en su lengua materna (Lengua A), nivel C2 del MCER.

CE4 - Reconstruir la información que procede de diversas fuentes en lengua escrita, en su lengua materna (Lengua A), nivel C2 del MCER.

CE5 - Expresarse espontáneamente, con gran fluidez y con un grado de precisión que le permite diferenciar pequeños matices de significado incluso en situaciones de mayor complejidad, en su lengua materna (Lengua A), nivel C2 del MCER.

CE6 - Analizar profesionalmente todo tipo de textos para determinar valores en parámetros de variación lingüística y función textual, en su lengua materna (Lengua A), nivel C2 del MCER.

CE7 - Crear profesionalmente todo tipo de textos y determinar valores en parámetros de variación lingüística y función textual, en su lengua materna (Lengua A), nivel C2 del MCER.

CE8 - Comprender una amplia variedad de textos extensos con cierto nivel de exigencia en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE9 - Expresarse de manera fluida sin muestras muy evidentes de esfuerzo para encontrar la expresión adecuada en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE10 - Hacer un uso flexible del idioma para diferentes fines, en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE11 - Producir textos claros, bien estructurados y detallados sobre temas de cierta complejidad, mostrando un uso correcto de los mecanismos de organización, articulación y cohesión del texto, en su Lengua B, en el nivel C1 del MCER.

CE12 - Entender las ideas principales de textos complejos que traten de diversos temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico siempre que estén dentro de su campo de especialización, en su lengua C, nivel B2 del MCER.

CE13 - Relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de ninguno de los interlocutores, en su lengua C, nivel B2 del MCER.

CE14 - Producir textos claros y detallados sobre temas diversos, en su lengua C, nivel B2 del MCER.

CE15 - Defender un punto de vista sobre temas generales indicando los pros y los contras de las distintas opciones, en su lengua C, nivel B2 del MCER.

CE16 - Utilizar recursos documentales para la traducción tales como diccionarios, glosarios, bases de datos, corpus lingüísticos, textos paralelos y similares.

CE17 - Utilizar la información sobre convenciones locales, normas de comportamiento y sistemas de valores que caracterizan las culturas de origen y de destino.

CE18 - Demostrar habilidades en la mediación lingüística.

CE20 - Utilizar las herramientas tecnológicas afines a la Interpretación.

CE23 - Dominar las técnicas para la interpretación en diferentes modalidades, registros y tipos de textos.

Actividades Formativas:

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	15	0
Clases prácticas	15	0
Tutorías	20	0
Trabajo autónomo	100	0

Metodologías docentes:

Clases teóricas impartidas sincrónicamente como lecciones magistrales o exposiciones, en las que además de presentar el contenido de la asignatura, se explican los conceptos fundamentales y se desarrolla el contenido teórico.

Clases prácticas donde se trabajarán una colección de tareas que el alumnado llevará a cabo de forma sincrónica a lo largo de toda la asignatura, entre las que podemos encontrar: análisis de casos, resolución de problemas, comentarios críticos de textos, análisis de lecturas, etc.

Tutorías periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc. Hay tutorías sincrónicas y asíncronas.

Trabajo individual o grupal, que puede ser síncrono o asíncrono, para la adquisición de competencias, consistente, según proceda, en búsqueda de bibliografía y documentación y análisis de las mismas, reflexión sobre problemas planteados en la plataforma, resolución de actividades propuestas en la plataforma, elaboración de materiales de estudio, así como trabajo colaborativo basado en principios constructivistas.

Sistema de Evaluación:

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	0.0	60.0
Examen final presencial	0.0	40.0

Normativa específica: No.

Bibliografía:

- Bosch, M. C. (2013). *Técnicas de interpretación consecutiva: La toma de notas; manual para el estudiante*. Granada: Comares.
- Collados, A. A., & Fernández, S. M. M. (2001). *Manual de interpretación bilateral*. Granada: Comares.
- Gillies, A. (2017). *Note-taking for consecutive interpreting: A short course*. Nueva York: Routledge.
- Jiménez, I. M. A. (2012). *Primeros pasos hacia la interpretación inglés-español*. Castellón: Edelsa.
- Pöchhacker F. et al. (2016). *Routledge encyclopedia of interpreting studies*. Nueva York: Routledge.