

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Didáctica y literatura inglesas

**Descripción:** Esta asignatura dotará al alumno de una base de conocimientos de la literatura en la lengua inglesa, específicamente la orientada a un público infantil, junto con un repaso por las épocas históricas de mayor relevancia en el campo de la literatura en lengua inglesa, subrayando la importancia de las adaptaciones de los clásicos y los diferentes formatos en los que presentar literatura a los alumnos.

**Carácter.** Optativa

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** El programa de esta asignatura pretende proporcionar al alumno una serie de conocimientos en el campo de la literatura que les serán de utilidad en su formación como docentes de la lengua inglesa, comprendiendo tácticas y estrategias de aprendizaje y enseñanza de las diferentes obras literarias y adaptaciones de los clásicos que puedan inducir a los alumnos a una mayor comprensión lectora y afición por la literatura en general en sus diferentes formatos.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

- Evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras: del método de la traducción gramática a aproximaciones actuales
- Utilización de las TIC para el aprendizaje del inglés
- Utilización de recursos audiovisuales para el aprendizaje del inglés
- El teatro como forma de trabajo expresivo y de relación con el aprendizaje del inglés
- Las épocas literarias, los autores y géneros más apropiados para enseñar en el aula de inglés
- Literatura infantil en inglés
- La canción en la clase de inglés
- Función de los juegos y la creatividad en el aprendizaje del inglés
- Las inteligencias múltiples y los diferentes estilos de aprendizaje en la enseñanza del inglés

**Competencias:**

C.G.6. Que los y las estudiantes conozcan la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

C.G.11. Que los y las estudiantes reflexionen sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

- CT.1- Que los y las estudiantes se especialicen en el uso eficiente y eficaz de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación aplicadas al ámbito de estudio.
- CT.2- Que los y las estudiantes se capaciten para un uso del inglés a nivel oral y escrito.
- CE-28. Que los y las estudiantes conozcan experiencias internacionales y ejemplos de prácticas innovadoras en educación infantil.
- CE-42. Que los y las estudiantes conozcan el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CE-43. Que los y las estudiantes favorezcan las capacidades de habla y de escritura.
- CE-44. Que los y las estudiantes conozcan y dominen las técnicas de expresión oral y escrita.
- CE-45. Que los y las estudiantes conozcan la tradición oral y el folklore.
- CE-47. Que los y las estudiantes conozcan el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
- CE-48. Que los y las estudiantes afronten situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CE-49. Que los y las estudiantes reconozcan y valoren el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- CE-50. Que los y las estudiantes conozcan y utilicen adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- CE-51. Que los y las estudiantes adquieran formación literaria y en especial conozcan la literatura infantil.
- CE-52. Que los y las estudiantes sean capaces de fomentar una primera aproximación a una lengua extranjera.
- CE-54. Que los y las estudiantes conozcan y utilicen canciones para promover la educación auditiva, rítmica y vocal.
- CE-55. Que los y las estudiantes sepan utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- CE-56. Que los y las estudiantes elaboren propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- CE-57. Que los y las estudiantes analicen los lenguajes audiovisuales y sus implicaciones educativas.
- RA.97- Utilizar técnicas para promover el interés por la lectura y la escritura en la educación infantil.

RA.98- Planificar estrategias que favorezcan el desarrollo de las habilidades comunicativas escritas y orales en la educación infantil.

RA.101- Conocer las características de la literatura infantil y saber seleccionar obras apropiadas para trabajarlas en el aula.

RA.102- Valorar la tradición oral, folklore y cuento, y su relación con el hábito de la lectura y la competencia literaria.

RA.103- Establecer las bases de la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera: inglés.

RA.104- Utilizar estrategias y herramientas para el aprendizaje del inglés.

RA.106- Diseñar actividades de aprendizaje utilizando el juego y la música como recursos didácticos.

RA.107- Diseñar actividades, recursos y materiales de enseñanza de expresión corporal para esta etapa educativa.

RA.108- Realizar coreografías, dramatizaciones, etc. adecuadas a las orientaciones del currículo de infantil.

RA.109- Seleccionar, analizar y utilizar canciones, juegos musicales, bandas sonoras, etc. como medio de aprendizaje del alumnado de infantil.

RA.110- Valorar las implicaciones educativas del lenguaje audiovisual en la educación infantil.

RA.111- Utilizar las artes plásticas y visuales como núcleo de experiencias transversales para crear situaciones de aprendizaje a través de las mismas.

RA.112- Diseñar propuestas educativas que contribuyan al desarrollo de la creatividad, la percepción y la elaboración de creaciones plásticas con diferentes materiales y técnicas.

18

RA.113- Conocer los contenidos fundamentales de la lengua inglesa en el currículo de Educación Infantil.

RA.114- Conocer los fundamentos metodológicos específicos de la enseñanza del inglés.

RA.115- Elaborar y evaluar recursos didácticos adecuados para el aprendizaje del inglés en la etapa de infantil.

RA.116- Elaborar estrategias que permitan abordar posibles situaciones de enseñanza-aprendizaje del inglés en contextos multilingües.

RA.117- Planificar estrategias que favorezcan el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas básicas en lengua inglesa en la educación infantil.

RA.118- Conocer los diversos métodos de enseñanza de la lectoescritura en inglés.

RA.119- Conocer la metodología CLIL, su evaluación y aplicación a la Educación Infantil.

RA.120- Utilizar adecuadamente los recursos que ofrecen las TIC en el aprendizaje de la lengua inglesa.

RA.121-. Conocer las obras más adecuadas de la literatura infantil en lengua inglesa para su aplicación didáctica en clase de inglés.

RA.122- Aplicar estrategias para motivar a los alumnos en el aprendizaje de la lengua inglesa.

RA.123- Conocer los fundamentos culturales de los países de habla inglesa y su influencia en el mundo actual.

**Actividades Formativas:**

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases Magistrales	25	100
Ejercicios prácticos	75	20
Seminarios	25	100
Estudio autónomo	30	
Tutoría	5	100

**Metodologías docentes:**

- Clase magistral
- Aprendizaje Cooperativo
- Tareas comunicativas
- Aprendizaje Basado en Problemas (ABP)
- Entornos de simulación
- Método del caso

**Sistema de Evaluación:**

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Exposiciones orales	10.0	20.0
Portafolio	10.0	30.0
Trabajos individuales dirigidos	20.0	40.0
Pruebas de conocimiento	40.0	60.0

**Normativa específica:** Se requiere que el alumno posea un nivel B2 de inglés conforme al MCERL

**Bibliografía:**

**Alcón Soler, E.** (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la Lengua Inglesa*. Valencia: Universitat Jaume I.

**Armstrong, T.** (2009). *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria VA: ASCD.

**Arriaga González, A. y Carlos Fregoso, G.** (2005). *Literatura I*. Lalisco, México: Umbral Editorial.

**Asher, J. J.** (1966). "The Learning Strategy of the Total Physical Response: A Review". *The Modern Language Journal*, 50: 79-84.

\_\_\_\_\_. 1969 a: "The Total Physical Response Approach to Second Language Learning". *The Modern Language Journal*, 53: 3-17.

\_\_\_\_\_. 1969 b: "The Total Physical Response Technique of Learning". *Journal of Special Education*, 3: 253-262.

**Asorey Zorraquino, E. y Gil Alejandro, J.** "El placer de usar las TIC en el aula de Infantil". *CEE Participación Educativa*, 12, noviembre 2009, pp. 110-119. Retrieved from <http://www.mecd.gob.es/revista-cee/pdf/n12-asorey-zorraquino.pdf>.

**Baldwin, P., Fleming, K. y Neelands, J** (2003). *Teaching Literacy through Drama: Creative Approaches*. London: Routledge Falmer.

**Bekiri, R.** (2003). "Playing with questions-A game for young learners". *The Internet TESL Journal*, vol. 9, nº 8. Retrieved from <http://iteslj.org/Lessons/Bekiri-QuestionGame/>.

**Bentley, K.** (2010). *The TKT Teaching Knowledge Test Course. CLIL Module*. Cambridge: Cambridge University Press. Retrieved from <http://www.cambridgeenglish.org/images/22191-tkt-clil-handbook.pdf>.

**Blaya Andreu, R.** (Coord., 2012). *Bibliotecas escolares*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Intef. Retrieved from [http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd\\_2013/m5\\_1/index.html](http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/8/cd_2013/m5_1/index.html).

**Breen, M.** (1987). "Contemporary Paradigms in Syllabus Design. Part 1". *Language Teaching*, vol. 20, nº 2, pp. 81-92. Cambridge: Cambridge University Press. DOI: <http://dx.doi.org/10.1017/S0261444800004365>.

**Brooks, N.** (1964). *Language and Language Learning: Theory and Practice*. New York: Harcourt Brace.

**Brown, H. A.** (1993). *Principles of Language Learning and Teaching*. New Jersey: Prentice Hall.

**Candlin, C. N.** (1987). "Towards task-based learning". En C. N. Candlin y D. Murphy (Eds.). *Lancaster Practical Papers in English Language Education*, vol. 7, pp. 5-22. Englewood Cliffs, NJ: Prentice Hall.

**Celce-Murcia, M. y Hilles, S.** (1988). *Techniques and resources in teaching grammar*. Oxford: Oxford University Press.

**Cervera, J.** (1989). "En torno a la literatura infantil". *CAUCE. Revista de Filología y su didáctica*, nº 12, pp. 157-168. Retrieved from [http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce\\_12\\_007.pdf](http://cvc.cervantes.es/literatura/cauce/pdf/cauce12/cauce_12_007.pdf).

**Colorado Preschool Program Staff** (2012). *Preschool Drama and Theatre Arts Academic Standards in High Quality Early Childhood Care and Education Settings*. Retrieved from [http://www.cde.state.co.us/sites/default/files/documents/cpp/download/standards/prek\\_drama\\_in\\_high\\_quality\\_settings.pdf](http://www.cde.state.co.us/sites/default/files/documents/cpp/download/standards/prek_drama_in_high_quality_settings.pdf)

**Corrales Palomo, M. I. y Sierras Gómez, M.** (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: Innovación y Cualificación.

**Crandall, J. A.** (1999). "Cooperative language learning and affective factors". En J. Arnold (Ed.). *Affective factors in language learning*. Cambridge: Cambridge University Press.

**Currie, K.** (2003). "Multiple Intelligence Theory and the ESL Classroom. Preliminary Considerations", *The Internet TESL Journal*, vol. 9, nº. 4. Retrieved from <http://iteslj.org/Articles/Currie-MIThery.html>.

**CVC (Centro Virtual Cervantes).** *Diccionario de términos clave de ELE*. Retrieved from [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/diccio\\_ele/diccionario/](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/diccionario/).

**Dalton-Puffer, Ch.** (2007). *Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.

**Dash, M.** (2007). *Teaching English As An Additional Language*. Nueva Delhi: Atlantic Publishers & Dist.

**Deesri, A.** (2002). "Games in the ESL and EFL class". *The Internet TESL Journal*, vol. 8, nº 9. Retrieved from <http://iteslj.org/Techniques/Deesri-Games.html>.

**Dobles, Margarita** (1981). *Literatura infantil*. San José, Costa Rica: EUNED.

**Dolores Hurtado Montesinos, M. D. y Díaz Carcelén, L.** (2009). *Tecnologías para la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera*. Universidad de Murcia. Retrieved from <http://ocw.um.es/cc.-sociales/tecnologias-de-apoyo-y-atencion-a-la-diversidad/material-de-clase-1/tema8.pdf>.

**Domínguez González, P.** (2008). *Destrezas receptivas y destrezas productivas en la enseñanza del español como lengua extranjera*. Tenerife: Universidad de La Laguna.

**Dorrego Funes, L.** (1997). "Juegos teatrales para la enseñanza del español como segunda lengua". *Carabela*, vol. 41, pp. 91-110.

**EACEA/Eurydice** (2011). *Cifras clave sobre el uso de las TIC para el aprendizaje y la innovación en los centros escolares de Europa 2011*. Bruselas: Secretaría General Técnica. DOI: 10.2797/66466. Retrieved from [http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key\\_data\\_series/129ES.pdf](http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/documents/key_data_series/129ES.pdf).

**Edwards, J. C.** (1997). *Using Music for Second Language Purposes*. (Tesis de maestría). California State University, California.

**Froese, V.** (1996). *Whole-language: Practice and theory*. Needham, MA: Allyn & Bacon.

**García, A. y Llull, J.** (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.

**Gardner, H.** (1985). *Frames of Mind*, London: Paladin Books.

**Gülin YOLAGELDİLİ, G. y ARIKAN, A.** (2011). "Effectiveness of Using Games in Teaching Grammar to Young Learners". *Elementary Education Online*, vol. 10, nº 1, pp. 219-229. Retrieved from <http://ilkogretim-online.org.tr/vol10say1/v10s1m18.pdf>.

**Gunn, C. y McCallum, A.** (2005). Climbing grammar mountain: An interactive learning experience. *English Teaching Forum*, vol. 43, nº 4, 38-41.

**Gutiérrez González, P.** *La enseñanza de las destrezas del inglés en la Educación Infantil*. Retrieved from [http://biblioteca.unirioja.es/tfe\\_e/TFE000366.pdf](http://biblioteca.unirioja.es/tfe_e/TFE000366.pdf).

**Hall, M.C.** (1999). *Multiple intelligences: Teaching kids the way they learn, Grade 4*. Torrance, CA: Frank Schaffer Publications.

**Heiner, H. A.** *What Is a Fairy Tale?* Retrieved from <http://www.surlalunefairytales.com/introduction/ftdefinition.html>.

**Hengreaves, P.** (2007). *Poetry for All Seasons: Poems Forms and Styles*. Bloomington, Indiana: AuthorHouse.

**Hernández, M. J. y Zanón, J.** (1990). "La enseñanza de la comunicación en la clase de español". *CABLE. Revista de didáctica del español como lengua extranjera*, vol. 5, pp. 12-19.

**Hong, L.** (2002). "Using games in teaching English to young learners". *The Internet TESL Journal*, vol. 8, nº. 8. Retrieved from <http://iteslj.org/Lessons/Lin-UsingGames.html>.

**Kim, S. L.** (1995). "Creative Games for the Language Class". *Forum*, vol. 33, nº 1, p. 35.

**Krashen, S. y Terrell, T.** (1983). *The Natural Approach: Language Acquisition in the Classroom*. Oxford: Pergamon.

**Laferrière, G. y Motos, T.** (2008). "Dramatización y expresión corporal. Bases y retos". En Galo Sánchez *et ál.* (coords.). *El movimiento expresivo* (pp. 29-45). Salamanca: Amarú Ediciones.

**Lane, M.** (1993). *Picturing a Rose: A Way of Looking at Fairy Tales*. New York: H. W. Wilson.

**LaRowe, M.** (2010). *Mom's Ultimate Book of Lists*. Revell.

**Lee, W. R.** (1979). *Language teaching games and contests*. Oxford: Oxford University Press.

**Lengeling, M. y Malarcher, C.** (1997). "Index Cards: A Natural Resource for Teachers". *Forum*, vol. 35, nº 4, p. 42.

**López García, A. y Gallardo Paúls, B.** (Eds., 2005). *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: Universidad de Valencia-Servicio de Publicaciones.

**López Tamés, R.** (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Murcia: Universidad, Secretariado de Publicaciones.

**López Valero, A. y Encabo Fernández, E.** (2002). *Introducción a la didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: Octaedro.

**McCallum, G. P.** (1980). *101 word games: For students of English as a second or foreign language*. Oxford: Oxford University Press.

**Mendoza Fillola, A.** (Coord., 1998). *Conceptos clave en didáctica de la lengua y la literatura*. Barcelona: SEDLL.



- Miljana K. Stojkoviĥ, M. K. y Jerotijeviĥ, D. M.** (2011). *Reasons for Using or Avoiding Games in an EFL Classroom*. 1st International Conference on Foreign Language Teaching and Applied Linguistics. Sarajevo, 5-7 mayo.
- Montoya, V.** (2003). *Literatura infantil: lenguaje y fantasía*. Bolivia: La Hoguera Editorial.
- Morales Gálvez, C.; Arrimadas Gómez, I.; Ramírez Nueda, E.; López Gayarre, A. y Ocaña Villuendas, L.** (2000). *La enseñanza de lenguas extranjeras en España*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Secretaría General Técnica.
- Motos, T.** (2009). "El teatro en la educación secundaria: fundamentos y retos". *Revista Creatividad y Sociedad*, vol. 14. Retrieved from [http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0847/5\\_APY\\_REE\\_2.pdf](http://centroderecursos.alboan.org/ebooks/0000/0847/5_APY_REE_2.pdf).
- Moya Guijarro, A. J. y Albentosa Hernández, J. L.** (coords., 2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la educación infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Moyano Conde, A. Muñoz de Lacalle, A. y Pérez Esteve, P.** (coords., 1996). *Enseñar y aprender una lengua extranjera en el segundo ciclo de la educación infantil*. Madrid: Centro de Publicaciones del MEC.
- Mur Lope, O.** (1998). *Cómo introducir el inglés en educación infantil*. Madrid: Escuela Española.
- Murado Bouso, J. L.** (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil: Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideaspropias Editorial.
- Navarro, R.** (2006). "El valor pedagógico de la dramatización: su importancia en la formación inicial del profesorado". *Creatividad y Sociedad*, vol. 9, pp. 11-18.
- Nedomová, A.** (2007). *Teaching grammar to young learners*. (Tesis inédita de maestría). Masaryk University, Czech Republic. Retrieved from [http://is.muni.cz/th/44537/pedf\\_b/bachelor\\_thesis.pdf](http://is.muni.cz/th/44537/pedf_b/bachelor_thesis.pdf).
- Nunan, D.** (1988). *The Learner-Centred Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Grady, W.** (2005). *How children learn language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Neill, C.** (1995). *Drama Words: A Framework for Process Drama*. Portsmouth: NH.
- Ortiz, C. A.** (2008). "Inglés en el aula de infantil". *Revista digital innovación y experiencias educativas*, 12, 2.

- Otero Bravo, M. L.** (1998). “Enfoques y métodos en la enseñanza de lenguas en un percurso hacia la competencia comunicativa: ¿dónde entra la gramática?“, *ASELE. Actas IX*, pp. 419-426. Retrieved from [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/asele/pdf/09/09\\_0422.pdf](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/asele/pdf/09/09_0422.pdf)
- Pérez, E. P. y Roig, E. V.** (2004). *Enseñar y aprender inglés en educación infantil y primaria* (Vol. 1). Barcelona: Horsori Editorial.
- Petrini, E.** (1963). *Estudio crítico de la Literatura Juvenil*. Madrid: Rialp.
- Phillips, D.; Burwood, S. y Dunford, H.** (1999). *Projects with young learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Phillips, S.** (1999). *Drama with children*. Oxford: Oxford University Press.
- Phipps, P.** (2010). *Multiple Intelligences in the Early Childhood Classroom*. Frog Street Press. Retrieved from <http://www.psjaisd.us/ourpages/auto/2012/10/19/41512061/MultipleIntelligencesIntheEarlyChildhoodClassroom.pdf>.
- Recasens, Margarita** (2007). *Comprensión y expresión oral: Actividades para niños de 6 a 12 años*. Barcelona: Ediciones CEAC.
- Reddy, R. J.** (2008). *Methods of Teaching*. Nueva Delhi: S. B. Nangia.
- Reilly, V. y Ward, S. M.** (1997). *Very young learners*. Oxford: Oxford University Press.
- Richard-Amato, P. A.** (1988). *Making it Happen: Interaction in the Second Language Classroom*. Nueva York: Longman.
- Richards, J. C. y Rodgers, T. S.** (1998). *Enfoques y métodos en la enseñanza de idiomas*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rinvoluceri, M.** (1990). *Grammar games: Cognitive, affective and drama activities for EFL students*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Rixon, S.** (1999). *Young learners of English: Some research perspectives*. London: Longman.

**Rixon, S., Flavell, R. H., y Vincent, M.** (Eds., 1991). *How to use games in language teaching*. Hong Kong: Modern English.

**Rodríguez, B.** (2004). "Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso". *Didáctica (Lengua y Literatura)*, vol. 16, pp. 145-161.

**Rodríguez López, B.** (2004). "Técnicas metodológicas empleadas en la enseñanza del inglés en Educación Infantil. Estudio de caso". *Didáctica (Lengua y Literatura)*, Vol. 16, pp. 145-161.

Retrieved from

<http://revistas.ucm.es/index.php/DIDA/article/viewFile/DIDA0404110151A/19352>.

**Salazar Noguera, J. y Garau, M.** (Eds.) (2009). *Aprendizaje integrado de lengua inglesa y contenidos multiculturales online*. Palma: Universidad de las Islas Baleares.

**Silva Ros, M. T.** (2006). *La enseñanza del inglés como lengua Extranjera en la titulación de filología Inglesa: el uso de canciones de música Popular no sexistas como recurso didáctico*.

(Tesis de doctorado). Universidad de Málaga, Málaga. Retrieved from

<http://www.biblioteca.uma.es/bbl/doc/tesisuma/16853805.pdf>.

**Stoodt, B.** (1996). *Children's literature*. South Melbourne: MacMillan Education.

**Tolkien, J. R. R.** (1965). "On Fairy Stories". *Tree and Leaf*. Boston: Houghton Mifflin.

**Tomlin, C.** (2008). *Factors to consider when choosing preschool books*. Retrieved from

[http://www.earlychildhoodnews.com/earlychildhood/article\\_view.aspx?ArticleID=482](http://www.earlychildhoodnews.com/earlychildhood/article_view.aspx?ArticleID=482).

**VV. AA.** (2006). *Inglés. Cuerpo de maestros. Temario para la preparación de oposiciones*. Madrid: MAD-Eduforma.

**Vallejo Molero, R.** (2010). *Clásicos en Educación Infantil*. Málaga: Imagraf. Retrieved from

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/webportal/abaco-portlet/content/fafc6550-71c2-4053-a688-7686a74f598e>.

**Wagner, B. J.** (1998). *Educational Drama and Language Arts*. Portsmouth: Heinemann.

**Zabalza, M. Á.** (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid: Narcea.