

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Antropología Social y Cultural

**Descripción:** La Antropología Social y Cultural es la antropología que se encarga del estudio de pueblos actuales y sus culturas, diferencias y semejanzas entre culturas, incluidos los cambios y variaciones en el tiempo. Cuando se habla de cultura se hace referencia a las creencias y comportamientos de las personas, aprendidos y compartidos.

Esta asignatura ofrece una amplia visión de los diferentes entornos socio-culturales, preparando al alumno para la descripción y análisis de la diversificación humana.

**Carácter** Formación Básica

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización** Esta asignatura dota a los alumnos de elementos teóricos, conceptuales y contextuales que le permitirán una aproximación a la realidad social y cultural para comprenderla y, a partir de allí, poder asumir con mayor responsabilidad, idoneidad y solvencia académica su rol en el ámbito del trabajo social.

**Modalidad:** Online

**Temario:**

- ✓ Introducción a la antropología social y cultural
- ✓ Los fundamentos de la cultura: ganarse la vida; consumo e intercambio; reproducción y desarrollo humano; salud, enfermedad y curación.
- ✓ Organización social: la vida diaria y el parentesco; grupos y estratificación social; política y liderazgo; control y conflicto social.
- ✓ La comunicación, la religión y la cultura expresiva.
- ✓ Cambios sociales y culturales contemporáneos

**Competencias** (*Enumerar según Aneca*):

CG2 - Desarrollar habilidad para la búsqueda, procesamiento y análisis de la información de interés.

CG3 - Poseer las habilidades y la capacidad para la organización y gestión del tiempo de las responsabilidades que implica el trabajo en cada momento.

CG4 - Emplear escucha activa, reflexión, coordinación y acuerdo para realizar el trabajo en equipo.

CG7 - Incorporar habilidades de gestión de la información y toma de decisiones.

CG9 - Demostrar actitud y conocimientos para la atención a la diversidad y la multiculturalidad.

CG10 - Desarrollar capacidad de adaptación en situaciones nuevas, desconocidas o de cambio.

CG11 - Profesionalizar su comunicación oral y escrita en su lengua nativa.

CG13 - Gestionar el trabajo y las responsabilidades del aprendizaje y el trabajo autónomo.

CE12 - Desarrollar habilidades de comunicación interpersonal, oral y escrita de calidad, capacidad de reflexión, descripción, análisis, síntesis, trabajo en grupo y valores éticos relacionados con el Trabajo Social.

CE24 - Identifica los principales conceptos relacionados con la desigualdad social, con las principales instituciones sociales que dan lugar a los sistemas de estratificación social y con los regímenes de bienestar.

CE27 - Conocer los principios psicosociales básicos que intervienen en el comportamiento humano y en el funcionamiento de los grupos y las organizaciones.

CE29 - Seleccionar información relevante, distinguir con claridad el conflicto y evaluar las posibles

### Actividades Formativas

Actividad Formativa	Horas	Presencialidad
Clases expositivas	280	80 %
Actividades guiadas	160	100 %
Tutorías	105	80 %
Trabajo autónomo	742	0 %
Trabajo en Grupo	183	0 %

### Metodologías docentes (extraer información de Aneca.Punto 5.5.1.7.Metodologías docentes):

Clases expositivas: Actividades introductorias, Sesiones magistrales, Conferencias, etc. Todas ellas realizadas a través de la plataforma Blackboard Collaborate, la cual permite por una parte la visualización y participación a través de la misma en tiempo real o posteriormente la visualización de la grabación.

Actividades guiadas: Resolución de ejercicios, Seminarios, Debates, Presentaciones/exposiciones, etc.

Tutorías: Sesiones periódicas entre el profesorado y el alumnado para la resolución de dudas, orientación, supervisión, etc.

Trabajo Autónomo: Lectura crítica de la bibliografía, estudio sistemático de los temas, reflexión sobre problemas planteados, resolución de actividades propuestas, búsqueda, análisis y elaboración de información.

En grupo: Puesta en común y discusión de lecturas y reflexiones en torno al material para la realización de tareas

Examen: Pruebas presenciales en las que se mide el nivel de conocimientos adquirido durante el desarrollo de la asignatura.

**Sistema de Evaluación** (*extraer información de Aneca. Punto 5.5.1.8.Sistema de Evaluación*):

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	0	40%
Evaluación final	0	60%
60% Teoría + 40% Práctica. <ul style="list-style-type: none"> <li>○ El examen tendrá un valor correspondiente a 6 puntos.</li> <li>○ El análisis de experiencias y la realización de actividades formativas durante la asignatura tendrán un valor de 2 puntos.</li> <li>○ Los 2 puntos restantes se corresponderán a 1 ó 2 informes que deberá hacer el estudiante sobre temas relacionados con la materia.</li> </ul>		

**Normativa específica** (*en el caso de que haya prerequisites*):

**Bibliografía:** Autor. (Año de publicación.) Título en itálicas (edición). Lugar de publicación: Casa editora.

ADAMS, R. (1975) *Rethinking Modernization. Anthropological Perspectives*. Westport: Greenwood Press.

ADLER LOMNITZ, Larissa (2003) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 129-146.

ADORNO, T.; et. al. (1973) [1969] *La disputa del positivismo en la sociología alemana*. Barcelona: Grijalbo.

AGAR, Michael H. (1986) *Speaking of Ethnography*. Beverly Hills: Sage.

- ALSAYYAD, Nezar; CASTELLS, Manuel (2002) *Muslim Europe or Euro-Islam: politics, culture, and citizenship in the age of globalization*. Lanham: Lexington.
- AMIN, Samir (1973) *Le développement inégal*. Paris: Éditions de Minuit.
- ANDRADE, Roy d' (1995) *The development of cognitive anthropology*. New York: Cambridge University Press.
- APPADURAI, Arjun (2001) *La modernidad desbordada. Dimensiones culturales de la globalización*. México: Ediciones Trilce FCE.
- APPADURAI, Arjun (1991) *La vida social de las cosas. Perspectiva cultural de las mercancías*. México: Grijalbo/Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- ARANZADI, Juan (1981) *Milenarismo vasco. Edad de oro, etnia y nativismo*. Madrid: Taurus.
- ASAD, T. (1979) "Anthropology and the analysis of ideology". *Man* 14, 4: 607-27
- ASAD, T. (1973) *Anthropology and the Colonial Encounter*. London: Ithaca Press.
- ATKINSON, P. (1990) *The Ethnographic Imagination. Textual Constructions of Reality*. London: Routledge.
- AUGÉ, Marc (1995) *Hacia una antropología de los mundos contemporáneos*. Barcelona: Gedisa.
- AUGÉ, Marc (1996) *El sentido de los otros. Actualidad de la antropología*. Barcelona: Paidós.
- AZCONA, Jesús (1984) *Etnia y nacionalismo vasco*. Barcelona: Anthropos.
- AZCONA, Jesús (2003) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 199- 206.
- BAJTIN, M. (1989) *Teoría y estética de la novela*. Madrid: Taurus.
- BANKS, J. A. (1986) "Multicultural Education in Western Societies". London: Holt, Rinehart and Winston, 12-28.
- BANTON, Michael (1990) *Antropología social de las sociedades complejas*. Madrid: Alianza Universidad.
- BARAÑANO, Ascensión (2007) "Diccionario de Relaciones Interculturales. Diversidad y Globalización". Madrid: Editorial Complutense, 289-296.
- BARAÑANO, Ascensión; CÁTEDRA, María (2005) "La representación del poder y el poder de la representación: la política cultural en los museos de Antropología y la creación del Museo del Traje". *Política y Sociedad*, 42, 3: 227-250.
- BARAÑANO, A.; GARCÍA, J. L.; CÁTEDRA, M.; et al (Eds.) (2007) *Diccionario de relaciones interculturales. Diversidad y globalización*. Madrid: Editorial Complutense.
- BARFIELD, Thomas (2001) *Diccionario de antropología*. Barcelona: Bellaterra.
- BARLEY, N. (1992) *El antropólogo inocente. Notas desde una choza de barro*. Barcelona: Anagrama.
- BARNARD, A.; SPENCER, Jonathan (Eds.) (1998) *Encyclopedia of Social and Cultural Anthropology*. London: Routledge.

- CARVALHO, José Jorge (2002) *“La Mirada Etnográfica y la Voz Subalterna”*. Revista Colombiana de Antropología, 38: 287-328.
- COWAN, J.; DEMBOUR, M. B.; WILSON, R. A. (2001) *Culture and Rights. Anthropological Perspectives*. London: Cambridge University Press.
- CRUCES, Francisco; DÍAZ DE RADA, Ángel (1995) *“La cultura política ¿es parte de la política cultural, o es parte de la política o es parte de la cultura?”*. Política y Sociedad, 18: 165-183.
- CRUZ, I.; JOCILES M. I.; PIQUERAS, A.; et al. (2002) *Introducción a la antropología para la intervención social*. Valencia: Tirant lo Blanch.
- CUNHA, Manuela Ivone da (2007) *“Diferencia y desigualdad”*. Madrid: Editorial Complutense, 67-76.
- DIETZ, Gunther (2003) *Multiculturalismo, interculturalidad y educación: una aproximación antropológica*. Granada, México: EUG-CIESAS.
- FRIEDMAN, Jonathan (2003) *“Los liberales del champagne y las nuevas clases peligrosas: reconfiguraciones de clase, identidad y producción cultural”*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 161-197.
- FRIEDMAN, Jonathan; CHASE-DUNN, Christopher (Eds.) (2005) *Hegemonic Declines: Present and Past*. Boulder: Paradigm Press.
- GARCÍA CANCLINI, Néstor (2004) *Diferentes, desiguales y desconectados: mapas de la interculturalidad*. Barcelona: Gedisa.
- GARCÍA CASTAÑO, J; GRANADOS, A. (1999) *Lecturas para educación intercultural*. Madrid: Trotta.
- GARCÍA GARCÍA, José Luis; BARAÑANO, Ascensión (Eds.) (2003) *Culturas en contacto. Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.
- GLEDHILL, John (2000) *El poder y sus disfraces. Perspectivas antropológicas de la política*. Barcelona: Bellaterra.
- GONZÁLEZ ECHEVARRIA, Aurora (1987) *La construcción teórica en antropología*. Barcelona: Antropos.
- GONZÁLEZ ECHEVARRIA, Aurora (1990) *Etnografía y comparación*. Barcelona: U.A.B.
- HOBSBAWM, E. J.; RANGER, T. O. (Eds.) (2002) *La invención de la tradición*. Barcelona: Crítica.
- JAMESON, Fredric; ZIZEK, Slavo (1998) *Estudios culturales: Reflexiones sobre el multiculturalismo*. Buenos Aires: Paidós.
- JOCILES, M. Isabel (1999) *“Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico”*. Gazeta de Antropología, 15.
- KAHN, J. S. (Ed.) (1975) *El concepto de cultura. Textos fundamentales*. Barcelona: Anagrama.
- KOTTAK, Conrad Phillip (2006) *Antropología cultural*. Madrid, Bogotá, Buenos Aires: McGraw-Hill, Interamericana de España.
- KRANIAUSKAS, John (2000) *“Hybridity in a Transnational Frame: Latin-Americanist and Postcolonial Perspectives on Cultural Studies”*. Nepantla: Views from South, 1, 1: 111-137.

- KUPER, Adam (2001) *Cultura. La versión de los antropólogos*. Barcelona: Paidós.
- LÉVI-STRAUSS, Claude (1972) [1958] *Antropología estructural*. Buenos Aires: Eudeba.
- LOMBARD, J. (1998) *Introducción a la etnología*. Madrid: Alianza. Cap. 6: 117-141.
- LUQUE, Enrique (1996) *Antropología política*. Barcelona: Ariel.
- MARCUS, George E. (1995) "Ethnography In/Of the World System: the Emergence of Multi-Sited Ethnography". *Annual Review of Anthropology*, 24: 95-117.
- MARGULIS, Mario (1997) "Cultura y discriminación social en la época de la globalización". *Nueva Sociedad. Democracia y Política en América Latina*, 152: 37-52.
- MARSHALL, T. H.; BOTTOMORE, T. (1998) *Ciudadanía y clase social*. Madrid: Alianza.
- MARTÍN-BARBERO, J. (2002) *Oficio de cartógrafo. Travesías latinoamericanas de la comunicación en la cultura*. México: F.C.E.
- MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo (1997) *La Integración social de los inmigrantes en España*. Madrid: Trotta.
- MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo (1999) "Pobreza, exclusión social y segregación espacial". *Áreas. Revista de Ciencias Sociales*, 19: 35-50.
- MEILLASOUX, Claude (2001) *Mythes et limites de l'anthropologie. Le sang et les mots*. Lausanne: Page deux.
- MENÉNDEZ, Eduardo (2002) *La parte negada de la cultura*. Barcelona: Bellaterra.
- MEYER, Birgit; GESCHIERE, Peter (Eds.) (1999) *Globalization and Identity. Dialectics of Flow and Closure*. Oxford: Blackwell.
- MORERAS, Jordi (1999) *Musulmanes en Barcelona: espacios y dinámicas comunitarias*. Barcelona
- NAROTZKY, Susana (1995) *Mujer, mujeres, género*. Madrid: CSIC.
- PRAT, Joan (2001) *El estigma del extraño. Un ensayo antropológico sobre sectas religiosas*. Barcelona: Ariel.
- PRAT, Joan; MARTÍNEZ, Ángel (1996) *Ensayos de antropología cultural*. Barcelona: Ariel.
- PRAT, Joan; MARTÍNEZ VEIGA, Ubaldo; CONTRERAS (1991) *Antropología de los Pueblos de España*. Madrid: Taurus.
- PRATS, Llorenç (1988) *El mite de la tradició popular. Els orígens de l'interès per la cultura tradicional a la Catalunya del segle XIX*. Barcelona: Edicions 62.
- PRATS, Llorenç (1997) *Antropología y patrimonio*. Barcelona: Ariel.
- PRETECEILLE, E. (2004) "L'évolution de la ségrégation sociale et des inégalités urbaines: le cas de la métropole parisienne". *The Greek Review of Social Research*, 113: 105-120.
- QUINN, Naomi; HOLLAND, Dorothy (1987) "Culture and cognition", en N. Quinn y D. Holland (eds.), *Cultural models in language and thought*. New York: Cambridge University Press, 3-40.
- REYNOSO, Carlos (1991) *El surgimiento de la antropología posmoderna*. México: Gedisa.
- ROBERTSON, R. (2000) "Glocalización: tiempo-espacio y homogeneidad". *Zona Abierta*, 92-93: 213-241.

- ROMANÍ, Oriol (1996) *Ensayos de antropología cultural. Homenaje a Claudio Esteva-Fabregat*. Barcelona: Ariel, 303-318.
- SAHLINS, Marshall (1999) "Two or Three Things that I Know about Culture". *Journal of The Royal Anthropological Institute*, 5: 399-421.
- SAHLINS, Marshall (2003). *Encuentros y desencuentros*. Madrid: Secretaría General Técnica. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 47-64.
- SAID, Edward W. (1996) *Cultura e Imperialismo*. Barcelona: Anagrama.
- SAN ROMÁN, Teresa (1996) *Los muros de la separación. Ensayo sobre alterofobia y filantropía*. Barcelona: Tecnos, UAB.
- SAN ROMÁN, Teresa (1997) *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid: Siglo XXI.
- SANJEK, Roger (1990) *Fieldnotes. The Making of Anthropology*. Ithaca: Cornell University Press.
- SARUP, Madan (1996) *Identity, Culture and the Postmodern World*. Edinburgh: Edinburgh University.
- SAYAD, A. (2002) *Historie et recherche identitaire*. Saint-Denis: Editions Bouchene.
- SCHNAPPER, D. (2001) *La comunidad de los ciudadanos. Acerca de la idea moderna de nación*. Madrid: Alianza.
- SCHNAPPER, D. (2004) *La democracia providencial. Ensayo sobre la igualdad contemporánea*. Buenos Aires: Homo Sapiens.
- SCHORSKE, Carl E. (2001) *Pensar con la historia*. Madrid: Taurus.
- STOCKING, George W. (2002) "Delimitando la antropología: reflexiones históricas acerca de las fronteras de una disciplina sin fronteras". *Revista de Antropología Social*, 11: 11-38.
- STOLCKE, Verena (1992) "¿Es el sexo para el género como la raza para la etnicidad?". *Mientras Tanto*, 48: 87-111.
- STRAUSS, C.; QUINN, N. (1997) *A cognitive theory of cultural meaning*. New York: University Press.
- STRECK, B. (2003) "La cultura del contraste. Sobre la diferencia y el sentido de pertenencia. El caso de los gitanos". *Revista de Antropología Social*, 12: 159-179.
- TABBONI, S. (1997) *Une société fragmentée?* Paris: Éditions de La Découverte.
- TAYLOR, Charles (1993) *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México: FCE.
- TERRADAS, Ignasi (1988) *Mal natural, mal social. Introducción a la teoría de las ciencias humanas*. Barcelona: Barcanova.
- TERRADAS, Ignasi (1991) "La historia de las estructuras y la historia de la vida. Reflexiones sobre las formas de relacionar la historia local y la historia general", Madrid: Taurus, 159-176.
- THOMAS, Nicholas (1994) *Colonialism's Culture. Anthropology, Travel and Government*. Cambridge: Polity Press.
- THOMPSON, E. P. (1989) "Folklore, antropología e historia social". *Historia Social*, 3: 81-103.
- TODOROV, Tzvetan (1988) *Cruce de culturas y mestizaje cultural*. Madrid: Júcar Universidad.
- TOMLINSON, J. (2001) *Globalización y cultura*. México: Oxford University Press.

- TOURAINÉ, Alain (1992) *Critique de la modernité*. Paris: Fayard.
- TOURAINÉ, Alain (1995) “¿Qué es una sociedad multicultural? Falsos y verdaderos problemas”. *Claves de Razón Práctica*, 56: 14-25.
- TOURAINÉ, Alain (Ed.) (2003) “Clase, cultura y capitalismo. Perspectivas históricas y antropológicas de la globalización”, en J. L. García y A. Barañano (coords.), *Culturas en contacto: Encuentros y desencuentros*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, 65-110.
- TYLOR, Charles (1993) *El multiculturalismo y la política del reconocimiento*. México: FCE.
- UNESCO (1989) *Proyecto de recomendación a los Estados miembros sobre la salvaguardia del folklore*. París
- UNESCO (2000) *Cultural Diversity, Conflict and Pluralism. World Culture Report*. Paris
- UNESCO. (2003) *Convención para la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial*. Paris
- VELASCO, Honorio (1990) “El folklore y sus paradojas”. *REIS*, 49: 123-144.
- VELASCO, Honorio (1992) “Los significados de cultura y los significados de pueblo. Una historia inacabada”. *REIS*, 60: 7-25.
- VERMEULEN, Hans; GOVERS, Cora (1994) “Ethnic groups and boundaries”. Amsterdam: Het Spinhuis.
- WIEVIORKA, Michel (1992) *El espacio del racismo*. Barcelona: Paidós.
- WIEVIORKA, Michel (2005) *La différence. Identités culturelles: enjeux, débats et politiques*. Paris: Editions de l’Aube.