

FICHA DE ASIGNATURA

Título: English Literature and Didactics.

Descripción: Esta asignatura pretende mostrar la evolución de la enseñanza del inglés como lengua extranjera en las últimas décadas. Se presentarán diferentes métodos de enseñanza-aprendizaje, desde técnicas de literatura o teatro hasta las que utilizan las nuevas tecnologías para enseñar el idioma en el aula. También habrá mención especial del concepto CLIL en la entrega de las materias básicas en inglés.

Carácter: Optativa.

Créditos ECTS: 6

Contextualización: Esta asignatura tiene la intención de proporcionar a los estudiantes los conocimientos teóricos y prácticos necesarios para preparar una clase basada en canciones, relatos cortos, novelas o literatura en un aula de primaria.

Modalidad: Online

Lengua en la que se imparte: Inglés

Temario:

- Las cuatro destrezas lingüísticas básicas y las destrezas para poder dominarlas y enseñarlas
- El inglés oral
 - La comprensión en la interacción oral: de la audición a la escucha activa y selectiva
 - La toma de palabra: de la reproducción imitativa a la producción autónoma
- El inglés escrito
 - Aproximación, maduración y perfeccionamiento del proceso lecto-escritor
 - La comprensión lectora: técnicas de comprensión global y específica de textos
 - La expresión escrita: de la interpretación a la producción de textos
- Fundamentos metodológicos específicos de la enseñanza del inglés
- La competencia comunicativa en inglés
 - Competencia comunicativa
 - Diversidad lingüística
 - Uso lingüístico
 - Procesos de construcción del discurso
- Aportaciones de la lingüística a la enseñanza del inglés como lengua extranjera
 - El proceso de aprendizaje lingüístico
 - Semejanzas y diferencias entre la adquisición de la primera lengua y de la lengua extranjera
 - extranjera

Competencias:

Competencias generales.

CG.1.- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular.

CG.2.- Capacidad para reconocer las características cognitivas, emocionales y conductuales de cada etapa del niño(a) en edad escolar.

CG.3.- Capacidad para estimular y valorar el esfuerzo y la constancia en los (las) estudiantes.

CG.4.- Capacidad para identificar o planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

CG.5.- Capacidad para diseñar y planificar la actividad docente en contextos multiculturales y, en general, de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los Derechos Humanos.

CG.7.- Capacidad para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, identificando en fase precoz problemas de conducta y resolviéndolos mediante técnicas psicopedagógicas apropiadas.

CG.8.- Capacidad para desempeñar la función tutorial.

CG.9.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

CG.10.- Capacidad para colaborar con los restantes sectores de la comunidad educativa y con el entorno y, en particular, con las familias del alumnado.

CG.11.- Capacidad para asumir la dimensión ética del maestro(a), potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía respetuosa y responsable.

CG.12.- Capacidad para asumir que la profesión docente es un proceso de aprendizaje permanente que, además, está comprometido con la calidad y la innovación.

CG.13.- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

Competencias específicas.

CE.1.- Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura inglesas

CE.2.- Aprender a programar la asignatura de lengua inglesa de acuerdo con los requisitos contextuales del centro educativo y de la legislación vigente, desarrollando y evaluando los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promoviendo las competencias correspondientes en los estudiantes.

CE.3.- Reconocer y asumir las variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa

CE.4.- Adquirir estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje (uso de recursos visuales y gestuales, recopilación y organización de materiales en diferentes soportes, uso de las tecnologías de la información y la comunicación)

CE.5.- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y su enseñanza

CE.6.- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza

CE.7.- Adquirir las herramientas para guiar a los alumnos en la adquisición de una competencia comunicativa a nivel oral y escrito que abarque todos los usos y registros posibles

CE.8.- Adquirir formación literaria en lengua inglesa

CE.9.- Fomentar la lectura y animar a escribir en inglés

CE.10. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CE.11.- Adquirir y desarrollar una conciencia intercultural

Actividades Formativas

Información no recogida en la memoria de Verificación.

Metodologías docentes:

- Clases teóricas
- Sesiones de discusión y debate
- Tutorías
- Seminarios
- Actividades guiadas
- Trabajo autónomo en grupo
- Trabajo Autónomo del alumno
- Examen

Sistema de Evaluación

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	0.0	40.0
Examen final presencial	0.0	60.0

Normativa específica: Acreditar documentalmente el dominio de la lengua Inglesa a nivel B2. En caso de no cumplir con dicho requisito, deberás superar una prueba específica organizada a tal efecto por la Universidad, de cara al acceso a la mención.

Bibliografía:

Bibliografía principal.

- Alcón, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la Lengua Inglesa*. Valencia: Universitat Jaume I.
- Armstrong, T. (2009). *Multiple Intelligences in the Classroom*. Alexandria VA: ASCD.
- Arriaga, A. y Fregoso, G. (2005). *Literatura 1. Lalisco*, México: Umbral Editorial.
- Baldwin, P., Fleming, K. y Neelands, J (2003). *Teaching Literacy through Drama: Creative Approaches*. London: Routledge Falmer.
- Bekiri, R. (2003). "Playing with questions-A game for young learners". *The Internet TESL Journal*, 9, 8.
- Bentley, K. (2010). *The TKT Teaching Knowledge Test Course. CLIL Module*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M. y Hilles, S. (1988). *Techniques and resources in teaching grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Corrales, M. I. y Sierras, M. (2002). *Diseño de medios y recursos didácticos*. Málaga: Innovación y Cualificación.
- Edwards, J. C. (1997). *Using Music for Second Language Purposes*. (Tesis de maestría). California State University, California.
- García, A. y Lull, J. (2009). *El juego infantil y su metodología*. Madrid: Editex.
- Laferrière, G. y Motos, T. (2008). "Dramatización y expresión corporal. Bases y retos". En Galo Sánchez et ál. (coords.). *El movimiento expresivo* (pp. 29-45). Salamanca: Amarú Ediciones.
-

- Lengeling, M. y Malarcher, C. (1997). "Index Cards: A Natural Resource for Teachers". *Forum*, 35,4, 42.
- López García, A. y Gallardo Paúls, B. (Eds., 2005). *Conocimiento y lenguaje*. Valencia: Universidad de Valencia-Servicio de Publicaciones.
- Nunan, D. (1988). *The Learner-Centred Curriculum*. Cambridge: Cambridge University Press.
- O'Neill, C. (1995). *Drama Words: A Framework for Process Drama*. Portsmouth: NH.
- Petrini, E. (1963). *Estudio crítico de la Literatura Juvenil*. Madrid: Rialp.
- Wagner, B. J. (1998). *Educational Drama and Language Arts*. Portsmouth: Heinemann.