



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: *Historia, cultura y sociedad en los países de habla inglesa /History, Culture, and Society***

**Título:** *Grado en Educación Primaria*

**Materia:** *Especialista en Lenguas Extranjeras*

**Créditos:** *6 ECTS*

**Código:** *38GEPR*

**Curso:** *2021-2022*

# Índice

1. Organización general.....	3
1.1. Datos de la asignatura.....	3
1.2. Equipo docente .....	3
1.3. Introducción a la asignatura.....	3
1.4. Competencias y resultados de aprendizaje .....	4
2. Contenido .....	8
3. Metodología .....	9
4. Actividades formativas .....	9
5. Evaluación.....	11
5.1. Sistema de evaluación.....	11
5.2. Sistema de calificación .....	12
6. Bibliografía.....	13
6.1. Bibliografía de referencia.....	13
6.2. Bibliografía complementaria.....	13

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	<b>Optativas</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Especialista en Lenguas Extranjeras</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>Historia, cultura y sociedad en los países de habla inglesa / History, Culture, and Society in the English-speaking Countries</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Optativo
<b>Curso</b>	Cuarto
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Inglés
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas por cada crédito</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<b>Dña. María Concepción Pomar Rosselló</b> <i>Lic. en Filología Inglesa</i> <i>Asistente a Guía Montessori AMI</i> <a href="mailto:mariaconcepcion.pomar@campusviu.es">mariaconcepcion.pomar@campusviu.es</a>
-------------------	---

## 1.3. Introducción a la asignatura

*Through the different Competence Units, the students will practise and show evidence of their English written and oral skills in the different activities of the Portfolio and in the final exam, and of their knowledge of the most basic facts related to the history, culture, literature, and society in the English-speaking countries. We will carry out practical activities using ICT resources that are easy to use, creating materials that are suitable to use in the primary classroom. We will take a close look to the history of the language and its evolution, some of the major authors and works in literature, the different époques through music and movies, reviewing the most*

*important facts and characters that have marked this evolution of the English language from its origins to the global lingua franca that it is nowadays.*

*Students are encouraged to work in groups always stating their names in the assignments to know who has written or designed which part. The activities can be carried out individually as well. It is recommended that the student follows the sessions and hand in the assignments at the recommended dates, although it will also be possible to hand in the assignments in the deadlines marked by the teaching staff for the portfolio.*

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB.1. - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB.2. - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB.3. - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB.4. - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB.5. - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular.

CG.2.- Capacidad para reconocer las características cognitivas, emocionales y conductuales de cada etapa del niño(a) en edad escolar.

CG.3.- Capacidad para estimular y valorar el esfuerzo y la constancia en los (las) estudiantes.

CG.4.- Capacidad para identificar u planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

CG.5.- Capacidad para diseñar y planificar la actividad docente en contextos multiculturales y, en general, de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los Derechos Humanos.

CG.6.- Capacidad para utilizar como herramientas de trabajo habituales las tecnologías de la información y comunicación en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

CG.7.- Capacidad para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, identificando en fase precoz problemas de conducta y resolviéndolos mediante técnicas psicopedagógicas apropiadas.

CG.8.- Capacidad para desempeñar la función tutorial.

CG.9.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

CG.10.- Capacidad para colaborar con los restantes sectores de la comunidad educativa y con el entorno y, en particular, con las familias del alumnado.

CG.11.- Capacidad para asumir la dimensión ética del maestro(a), potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía respetuosa y responsable.

CG.12.- Capacidad para asumir que la profesión docente es un proceso de aprendizaje permanente que, además, está comprometido con la calidad y la innovación.

CG.13.- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

CG.14.- Capacidad para participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE.1. - Capacidad para el empleo de una segunda lengua (inglés) en la docencia de materias específicas.

CE.2. - Capacidad para el empleo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la docencia de materias específicas.

CE.4. - Capacidad para generar climas escolares integradores en los que las relaciones estén basadas en el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA**

C.Esp.LI.12. Conseguir un nivel de comprensión auditiva y lectora que permita entender cualquier documento.

C.Esp.LI.13. Diferenciar los textos orales y escritos adecuándolos a cada situación comunicativa.

C.Esp.LI.14. Capacitar para la comprensión y producción de textos escritos y orales en inglés.

C.Esp.LI.15. Desarrollar la capacidad de la expresión escrita y oral en esta lengua.

C.Esp.LI.16. Analizar los diferentes tipos de textos.

C.Esp.LI.17. Reflexionar sobre el proceso de comprensión y producción del texto escrito y oral.

C.Esp.LI.18. Experimentar las diferentes estrategias que intervienen en la comprensión y redacción de diversos géneros textuales.

C.Esp.LI.19. Analizar la información difundida en revistas, diarios, noticiarios televisivos y radiofónicos.

C.Esp.LI.20. Conocer las características lingüísticas y cognitivas de los textos y su tratamiento didáctico.

C.Esp.LI.21. Desarrollar diferentes modelos teóricos y enfoques didácticos para la lectura y la escritura.

C.Esp.LI.22. Elaborar criterios de actuación para incentivar al alumnado de primaria en la comprensión lectora y la producción escrita del inglés.

C.Esp.LI.23. Diseñar los proyectos centrándose en su composición y contenido.

C.Esp.LI.24. Vivenciar y experimentar el hecho teatral como práctica educativa.

C.Esp.LI.25. Diferenciar el binomio presentación-representación.

C.Esp.LI.26. Conocer las aportaciones teóricas que fundamentan la enseñanza-aprendizaje de la lengua inglesa.

C.Esp.LI.27. Analizar las cuatro habilidades y las destrezas de la lengua inglesa.

C.Esp.LI.28. Saber programar, enseñar y evaluar los diferentes aspectos de la lengua inglesa.

C.Esp.LI.29. Estudiar diferentes estrategias de comprensión y expresión oral.

C.Esp.LI.30. Indagar en el proceso de lectura y escritura.

C.Esp.LI.31. Estudiar las funciones socioculturales y cognitivas de los textos orales y escritos.

C.Esp.LI.32. Aprovechar el estudio de la lengua para favorecer las interacciones comunicativas entre maestro y alumnos y entre los mismos alumnos.



C.Esp.LI.33. Valernos del lenguaje para desarrollar estrategias que propicien la integración de todo el alumnado dentro del aula y en el mismo centro y, a la vez, tener como objetivo prioritario poder atender a la diversidad

C.Esp.LI.34. Utilizar las TIC como metodología general.

C.Esp.LI.35. Capacitar al estudiante para el uso de los recursos audiovisuales en el aprendizaje

C.Esp.LI.36. Utilizar la literatura en lengua inglesa como recurso metodológico y didáctico

C.Esp.LI.37. Analizar y comprender la historia de los países anglosajones

C.Esp.LI.38. Analizar las diferentes aportaciones teóricas que fundamentan la enseñanza aprendizaje de la lengua y la literatura.

C.Esp.LI.39. Alcanzar un nivel de comprensión auditiva y lectora que permita entender cualquier documento relacionado con cualquiera de las asignaturas del currículo.

C.Esp.LI.40. Ser capaz de desarrollar actividades individuales o de grupo dirigidas al aula.

C.Esp.LI.41. Ser consciente de la importancia del discurso oral en el aula como objeto de conocimiento e instrumento didáctico para la construcción de conocimientos.

C.Esp.LI.42. Conocer y experimentar estrategias de producción de textos orales relacionados con los diversos ámbitos lingüísticos y sociales, para mejorar el propio discurso como futuros maestros.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

- Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura inglesas
- Aprender a programar la asignatura de lengua inglesa de acuerdo con los requisitos contextuales del centro educativo y de la legislación vigente, Desarrollando y evaluando los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promoviendo las competencias correspondientes en los estudiantes.
- Reconocer y asumir las variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa
- Adquirir estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje (uso de recursos visuales y gestuales, recopilación y organización de materiales en diferentes soportes, uso de las tecnologías de la información y la comunicación)
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y su enseñanza
- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza
- Adquirir las herramientas para guiar a los alumnos en la adquisición de una competencia comunicativa a nivel oral y escrito que abarque todos los usos y registros posibles
- Adquirir formación literaria en lengua inglesa

- Fomentar la lectura y animar a escribir en inglés
- Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- Adquirir y desarrollar una conciencia intercultural

## 2. Contenido

### Unidad Competencial 1 - HISTORY

1.1. Brief introduction to the history of the English language and society since its very origin.

1.2. The step from English as a colonising force and language to its current usage as a lingua franca all around the globe.

1.3. The concept of WASP: White Anglo-Saxon Protestant mentality.

### Unidad Competencial 2 - LITERATURE

2.1. Brief review of the most important authors and their works in the history of English literature.

2.2. Adaptations of the classics for children that are suitable to use in Primary Education.

2.3. Examples of lesson plans that can be carried out using the adaptation of a classic as their core material: The Wizard of Oz lesson plan.

### Unidad Competencial 3 – CINEMA

3.1. Review of a few of the most emblematic movies in the history of cinema related to the history, culture, and/or society in the English-speaking countries.

3.1.1. Silent Movies

3.1.2. Black-and-white movies introducing sound (talkies)

3.1.3. The first technicolour movies

3.1.4. The role of women in the major classics

3.1.5. The role of men in the major classics

3.1.6. The digital era: from *Jurassic Park* to nowadays

3.2. Criteria for the curation of the most appropriate movies to work with in the context of the English Primary classroom.

### Unidad Competencial 4 – MUSIC

4.1. Brief history of music since the 40s to the present era in the English-speaking countries and all around the world.

4.2. Different époques of music:

4.2.1. Swing



4.2.2. Rock & Roll, Country, Jazz

4.2.3. R&B Soul, Psychedelic Rock, Baroque Rock, Traditional Pop

4.2.4. Disco, Glam Rock (Queen)

4.2.5. Pop Rock

4.2.6. Heavy Metal, Rap

4.2.7. Electronic, Dream Pop

4.3. Criteria for the curation of the most appropriate songs to work with in the context of the English Primary classroom.

### 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

#### 1. Clases teóricas: sesiones de Contextualización

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

## 2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral. Engloba las sesiones de discusión y debate, Seminarios y las actividades guiadas.

## 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

## 4. Trabajo autónomo del alumno y en grupo

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

## 5. Prueba objetiva final (Examen)

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	27	100
Sesiones de discusión y debate	7,2	100
Tutorías	6	100
Seminarios	6	100
Actividades guiadas	9	100
Trabajo autónomo en grupo	3,6	50
Exámenes	1,2	100
Trabajo autónomo del alumno	90	0

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Portafolio*</b>	<b>40 %</b>
<p><i>Colección de tareas realizadas por el alumnado y establecidas por el profesorado. Las tareas aquí recopiladas son el resultado del trabajo realizado dirigido por el profesorado en las actividades, tutorías, etc. Esto permite evaluar, además de las competencias conceptuales, otras de carácter más práctico, procedimental o actitudinal. Entrega de <b>cuatro tareas</b> (una por Unidad Competencial) definidas en la plataforma. Por favor leer las instrucciones de cada actividad en la misma plataforma.</i></p>	
Sistema de Evaluación	Ponderación
<b>Prueba final*</b>	<b>60 %</b>
<p><i>Examen escrito que consistirá en dos preguntas con un valor del 50% cada una, una unidad didáctica relacionada con los temas estudiados en las sesiones y determinados por el profesor, y un ensayo sobre uno de los temas estudiados. El profesor bajará un 0'3% de nota por falta de ortografía o gramática, teniendo el profesor la potestad de suspender un examen por falta de contenidos (examen demasiado breve, mal redactado o presentado) y/o por faltas ortográficas o gramáticas graves. No se admitirá diccionario en el examen final.</i></p>	

\* **Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada parte, portafolio y prueba final (examen)**, con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones y superar la asignatura.

\* **Tres faltas ortográficas graves o muy graves en cada prueba escrita supondrán el suspenso automático de la actividad o prueba presentada.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el/la docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

## 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable
Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor». Los estudiantes con mayor nota global serán preferentes a la hora de otorgar la Matrícula.

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

- Beaumont, T. B. (2019, 31 de enero). Two-thirds of British children make music, study finds. *The Guardian*. Recuperado de <https://bit.ly/2GcFQja>.
- Boyle, C. (2019, 19 de abril). Robinson Crusoe at 300: Why it's time to let go of this colonial fairytale. *The Guardian*. Recuperado de <https://bit.ly/2VUtwJf>.
- Buckley, C. (2018, 11 de diciembre). Movies Starring Women Earn More Than Male-Led Films, Study Finds. *The New York Times*. Recuperado de <https://nyti.ms/2ryaxH4>.
- Rose, S. (2019, 01 de abril). How casting across racial lines exposes Hollywood's power imbalance. *The Guardian*. Recuperado de <https://bit.ly/2ve9kX7>.
- Saphiro, J. (2019, 22 de enero). For Many With Disabilities, 'Let It Go' Is An Anthem Of Acceptance. *NPR Music*. Recuperado de <https://n.pr/2VgCi7u>.
- Selwood, D. (2018, 26 de noviembre). How an exhibition is reviving Anglo-Saxon England: From fearless warriors to timeless jewels. *The Independent*. Recuperado de <https://ind.pn/2DqCczU>.

### 6.2. Bibliografía complementaria

All the materials studied during the Contextualisation, Learning by Doing and Feedback sessions.