

## **FICHA DE ASIGNATURA**

**Título:** Oral and Written Texts as Learning Tools for the Acquisition of Reception and Production Skills.

**Descripción:** Esta asignatura estudia la producción textual, tanto oral como por escrita, y las mejores maneras de enseñar las habilidades del lenguaje que conducirán a la asimilación y producción textual en el contexto del aula primaria.

**Carácter:** Optativa.

**Créditos ECTS:** 6

**Contextualización:** Esta asignatura tiene la intención de proporcionar a los estudiantes los conocimientos necesarios para reflexionar sobre las filosofías educativas más conocidas que puedan ayudarles como profesores durante el proceso creativo que implica planificar, diseñar y desarrollar actividades adecuadas para ser llevadas a cabo en clase.

**Modalidad:** Online

**Lengua en la que se imparte:** Inglés

### **Temario:**

- El texto como unidad comunicativa.
- Diferencia entre texto escrito y texto oral
- Tipos de texto. Elaboración del texto: adecuación, coherencia y cohesión
  - Comprensión de los diferentes tipos de mensajes en inglés a través de los medios de comunicación, conferencias, textos orales y escritos.
  - Funciones socioculturales y cognitivas de lo escrito y hablado.
  - Aprendizaje comunicativo: la lectura y la escritura. Modelos teóricos y enfoques didácticos.
  - La lectura como proceso interactivo entre el lector y el texto.
- Factores y procesos.
- Finalidades de los diferentes tipos de texto
- Funciones del profesor y del alumno en este proceso de enseñanza-aprendizaje de la lectura
- La lectura como proceso de elaboración de textos: fases y habilidades implicadas
  - La escritura: funciones del profesor y del alumno en el proceso de su enseñanza-aprendizaje
  - Los proyectos: su composición escrita y contenidos gramaticales.

### **Competencias:**

Competencias generales.

CG.1.- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular.

CG.2.- Capacidad para reconocer las características cognitivas, emocionales y conductuales de cada etapa del niño(a) en edad escolar.

CG.3.- Capacidad para estimular y valorar el esfuerzo y la constancia en los (las) estudiantes.

CG.4.- Capacidad para identificar o planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

CG.5.- Capacidad para diseñar y planificar la actividad docente en contextos multiculturales y, en general, de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los Derechos Humanos.

CG.7.- Capacidad para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, identificando en fase precoz problemas de conducta y resolviéndolos mediante técnicas psicopedagógicas apropiadas.

CG.8.- Capacidad para desempeñar la función tutorial.

CG.9.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

CG.10.- Capacidad para colaborar con los restantes sectores de la comunidad educativa y con el entorno y, en particular, con las familias del alumnado.

CG.11.- Capacidad para asumir la dimensión ética del maestro(a), potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía respetuosa y responsable.

CG.12.- Capacidad para asumir que la profesión docente es un proceso de aprendizaje permanente que, además, está comprometido con la calidad y la innovación.

CG.13.- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

Competencias específicas.

CE.1.- Conocer el currículo escolar de la lengua y la literatura inglesas

CE.2.- Aprender a programar la asignatura de lengua inglesa de acuerdo con los requisitos contextuales del centro educativo y de la legislación vigente, desarrollando y evaluando los contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promoviendo las competencias correspondientes en los estudiantes.

CE.3.- Reconocer y asumir las variables a tener en cuenta en la organización de la clase de lengua inglesa

CE.4.- Adquirir estrategias que favorezcan el proceso de aprendizaje (uso de recursos visuales y gestuales, recopilación y organización de materiales en diferentes soportes, uso de las tecnologías de la información y la comunicación)

CE.5.- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje oral y su enseñanza

CE.6.- Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza

CE.7.- Adquirir las herramientas para guiar a los alumnos en la adquisición de una competencia comunicativa a nivel oral y escrito que abarque todos los usos y registros posibles

CE.8.- Adquirir formación literaria en lengua inglesa

CE.9.- Fomentar la lectura y animar a escribir en inglés

CE.10. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CE.11.- Adquirir y desarrollar una conciencia intercultural

### **Actividades Formativas**

Información no recogida en la memoria de Verificación.

**Metodologías docentes:**

- Clases teóricas
- Sesiones de discusión y debate
- Tutorías
- Seminarios
- Actividades guiadas
- Trabajo autónomo en grupo
- Trabajo Autónomo del alumno
- Examen

**Sistema de Evaluación**

Sistemas de evaluación	Ponderación mínima	Ponderación máxima
Evaluación continua	0.0	40.0
Examen final presencial	0.0	60.0

**Normativa específica:** Acreditar documentalmente el dominio de la lengua Inglesa a nivel B2. En caso de no cumplir con dicho requisito, deberás superar una prueba específica organizada a tal efecto por la Universidad, de cara al acceso a la mención.

**Bibliografía:**

Bibliografía principal:

- Alcón, E. (2002). *Bases lingüísticas y metodológicas para la enseñanza de la Lengua Inglesa*. Valencia: Universitat Jaume I.
- Balsavar, D., (2015). *The Lion and the Fox: Learn English (UK) with subtitles – Story for Children* “BookBox.com”. [Video File]. BookBoxInc. Retrieved from <https://www.youtube.com/watch?v=LYzQZC6sBIU>.
- Bamford, J. y Richard, R. D. (1997). *Extensive Reading Activities for Teaching Language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Baum, L. F. (2013). *The Wonderful Wizard of Oz*. (Adapted by Gina D. B. Clemen) Barcelona, Spain: Vicens Vives
- Bentley, K. (2010). *The TKT Teaching Knowledge Test Course. CLIL Module*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Blaya, R. (Coord., 2012). *Bibliotecas escolares*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Intef.
- Carroll, L. (2012). *Alice’s Adventures in Wonderland*. (Adapted by Gina D. B. Clemen) Barcelona, Spain: Vicens Vives.
- Celce-Murcia, M. y Hilles, S. (1988). *Techniques and resources in teaching grammar*. Oxford: Oxford University Press.
- Dalton-Puffer, Ch. (2007). *Discourse in Content and Language Integrated Learning (CLIL) Classrooms*. Philadelphia: John Benjamins Publishing Company.
- Dash, M. (2007). *Teaching English As An Additional Language*. Nueva Delhi: Atlantic Publishers & Dist.
- Durá, R; Fernández, R. (1995). *English Through Paintings*. Valencia, Spain: AU Llibres.
- Edwards, J. C. (1997). *Using Music for Second Language Purposes*. (Tesis de maestría). California State University, California.

- Sánchez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas. Evolución histórica y análisis didáctico*. Madrid: SGEL.