



Universidad  
Internacional  
de Valencia

# Guía didáctica

## **ASIGNATURA: *TIC en Educación***

**Título:** *Grado en Educación Primaria*

**Materia:** Procesos y Contextos Educativos

**Créditos:** 6 ECTS

**Código:** 04GEPR

**Curso:** 2021-2022

# Índice

1.	Organización general.....	3
1.1.	Datos de la asignatura.....	3
1.2.	Equipo docente.....	3
1.3.	Introducción a la asignatura.....	3
1.4.	Competencias y resultados de aprendizaje.....	4
2.	Contenidos/temario.....	7
3.	Metodología.....	9
4.	Actividades formativas.....	9
5.	Evaluación.....	11
5.1.	Sistema de evaluación.....	11
5.2.	Sistema de calificación.....	11
6.	Bibliografía.....	12
6.1.	Bibliografía de referencia.....	12
6.2.	Bibliografía complementaria.....	13

# 1. Organización general

## 1.1. Datos de la asignatura

<b>MÓDULO</b>	<b>Formación Básica</b>
<b>MATERIA</b>	<b>Procesos y Contextos Educativos</b>
<b>ASIGNATURA</b>	<i>TIC en Educación</i> <b>6 ECTS</b>
<b>Carácter</b>	Básica
<b>Curso</b>	Primero
<b>Cuatrimestre</b>	Primero
<b>Idioma en que se imparte</b>	Castellano
<b>Requisitos previos</b>	No existen
<b>Dedicación al estudio por ECTS</b>	<b>25 horas</b>

## 1.2. Equipo docente

<b>Profesor/a</b>	<b>Dra. Dña. Laura Picazo Sánchez</b> <i>Doctora en Comunicación</i> <a href="mailto:laura.picazo@campusviu.es">laura.picazo@campusviu.es</a>
-------------------	---

## 1.3. Introducción a la asignatura

Esta guía didáctica recoge las claves de la asignatura TIC en Educación, del Grado de Primaria, y su contenido se ha cuidado para recoger los aspectos innovadores pero fundamentales de la transformación digital escolar, así como la importancia de preparar al futuro profesor para adaptarse a futuros cambios, velando por su aprendizaje universal de los procesos tecnológicos y por la forja de un espíritu crítico que le ayude a identificar las necesidades de sus alumnos, así como los beneficios o perjuicios que las herramientas TIC puedan aportar a sus clases. Además, esta asignatura procura al alumnado una base y conocimiento de la alfabetización mediática, audiovisual y digital, para sí mismo/a como usuario/a y referencia de sus propios alumnos/as.

## 1.4. Competencias y resultados de aprendizaje

### COMPETENCIAS BÁSICAS

CB.1. - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.

CB.2. - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.

CB.3. - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.

CB.4. - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.

CB.5. - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

### COMPETENCIAS GENERALES

CG.1.- Capacidad para comprender la complejidad de los procesos educativos en general y de los procesos de enseñanza/aprendizaje en particular.

CG.2.- Capacidad para reconocer las características cognitivas, emocionales y conductuales de cada etapa del niño(a) en edad escolar.

CG.3.- Capacidad para estimular y valorar el esfuerzo y la constancia en los (las) estudiantes.

CG.4.- Capacidad para identificar u planificar la resolución de situaciones educativas que afecten a estudiantes con diferentes ritmos de aprendizaje, así como adquirir recursos para favorecer su integración.

CG.5.- Capacidad para diseñar y planificar la actividad docente en contextos multiculturales y, en general, de diversidad, atendiendo a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los Derechos Humanos.

CG.6.- Capacidad para utilizar como herramientas de trabajo habituales las tecnologías de la información y comunicación en las actividades de enseñanza y aprendizaje.

CG.7.- Capacidad para fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, identificando en fase precoz problemas de conducta y resolviéndolos mediante técnicas psicopedagógicas apropiadas.

CG.8.- Capacidad para desempeñar la función tutorial.

CG.9.- Capacidad para trabajar en equipo como condición necesaria para la mejora de la actividad profesional, compartiendo saberes y experiencias.

CG.10.- Capacidad para colaborar con los restantes sectores de la comunidad educativa y con el entorno y, en particular, con las familias del alumnado.

CG.11.- Capacidad para asumir la dimensión ética del maestro(a), potenciando en el alumnado una actitud de ciudadanía respetuosa y responsable.

CG.12.- Capacidad para asumir que la profesión docente es un proceso de aprendizaje permanente que, además, está comprometido con la calidad y la innovación.

CG.13.- Capacidad para asumir la necesidad de desarrollo profesional continuo, mediante la autoevaluación de la propia práctica.

CG.14.- Capacidad para participar en proyectos de investigación relacionados con la enseñanza y el aprendizaje, introduciendo propuestas de innovación encaminadas a la mejora de la calidad educativa.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**

CE.1.- Capacidad para el empleo de una segunda lengua (inglés) en la docencia de materias específicas.

CE.2.- Capacidad para el empleo de las nuevas tecnologías de la información y comunicación en la docencia de materias específicas.

CE.4.- Capacidad para generar climas escolares integradores en los que las relaciones estén basadas en el respeto, la tolerancia y la solidaridad.

## **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE LA ASIGNATURA**

CE.6.- Desarrollar conocimiento teóricos y prácticos sobre la integración de las TIC como instrumento didáctico útil en el desarrollo curricular.

CE.7.- Identificar y establecer estrategias didácticas para el uso de las TIC en los procesos de aprendizaje.

CE.8.- Adquirir las destrezas y habilidades básicas en la utilización y en el diseño, desarrollo, implantación y evaluación de productos educativos relacionados con las TIC.

CE.9.- Utilizar aplicaciones informáticas de presentación didáctica y autoría de contenidos para la elaboración de materiales didácticos.

CE.10.- Utilizar plataformas de teleformación.

C.11. Comprender las posibilidades de las TIC para la mejora de la práctica docente y para el desarrollo curricular de aula y centro.

CE.12.- Conocer todas las fuentes de información posibles relacionadas con TIC aplicadas a la Educación.

CE.13.- Ofrecer una buena base informativa sobre las TIC, para que el estudiante pueda ampliar sus conocimientos durante su formación.

CE.14.- Detectar la gran importancia que están adquiriendo las TIC en el mundo actual y prestar atención a la introducción de estos instrumentos a la institución escolar

CE.15.- Desarrollar y fomentar actitudes necesarias en la sociedad de la información: actitud crítica, constructiva y positiva hacia las TIC, adaptación al cambio, etc.

## RESULTADOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar esta asignatura, se espera que el/la estudiante sea capaz de:

- Analizar y comprender los procesos educativos en el aula y fuera de ella relativos al periodo 6-12.
- Conocer los fundamentos de la educación primaria
- Analizar la práctica docente y las condiciones institucionales que la enmarcan.
- Conocer la evolución histórica del sistema educativo y los condicionantes políticos y legislativos de la actividad educativa.
- Conocer los procesos de interacción y comunicación en el aula.
- Abordar y resolver problemas de disciplina.
- Promover el trabajo cooperativo y el trabajo y esfuerzo individuales.
- Promover acciones de educación en valores orientadas a la preparación de una ciudadanía activa y democrática.
- Conocer y abordar situaciones escolares en contextos multiculturales.
- Diseñar, planificar y evaluar la actividad docente y el aprendizaje en el aula.
- Conocer y aplicar experiencias innovadoras en educación primaria.
- Participar en la definición del proyecto educativo y en la actividad general del centro atendiendo a criterios de gestión de calidad.
- Conocer y aplicar metodologías y técnicas básicas de investigación educativa y ser capaz de diseñar proyectos de innovación identificando indicadores de evaluación.

## 2. Contenidos/temario

### Unidad Competencial 1 /Tema 1 Las TRIC en el mundo

- 1.1. La Sociedad de la Información, la Comunicación y la Relación.
- 1.2. Escenario New Media actual.
- 1.3. Mapa de riesgos en el uso de la red
- 1.4. Analizando influencers
- 1.5. Recursos de ayuda: INCIBE e IS4Kids. Claves de ciberseguridad e intervención. Recursos y contenidos.
- 1.6. Introducción a las dinámicas de hiperestimulación y los circuitos de recompensa en relación con el consumo de pantallas.

### Unidad Competencial 2 / Tema 2 Educación en las TRIC: Educación audiovisual y análisis de la imagen

- 2.1. Estadio 1: Relato
- 2.2. Estadio 2: Composición
- 2.3. Estadio 3: Subtexto y significado
- 2.4. Estadio 4: Poética y composición

### Unidad Competencial 3 / Tema 3 Autonomía del maestro en el uso de las TIC

- 3.1 Adaptación al software educativo.
- 3.2 Recursos interactivos para la exposición de contenidos y unidades didácticas
- 3.3 Recursos interactivos para la realización de actividades en el aula.
- 3.4 Recursos interactivos para la evaluación del alumnado
- 3.5 Superando el tutorial: Cómo recurrir a nuevos recursos y actualizarse con criterio
- 3.6 Comprender el entorno social media. Claves para insertar lo atractivo de los contenidos al ámbito académico.

### Unidad Competencial 4 / Tema 4 Fuentes de Información y construcción del espíritu crítico

- 4.1. Herramientas y fuentes de información
- 4.2. Objetividad y criterio. Fake news y posverdad.
  - 4.2.2. Sensacionalismo y línea editorial.
  - 4.2.3. Medios satíricos
- 4.3. Construcción de espíritu crítico. Estudio de casos reales.
  - 4.3.1. Métodos de contraste de información.



#### 4.3.2. Recursos de ayuda.

### Unidad Competencial 5: Nuevas tecnologías, educación y comunicación

#### 5.1 La Sociedad de la Información y las Nuevas Tecnologías (NNTT)

#### 5.2 Luces y sombras de los efectos sociales y culturales de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

##### 5.2.1 Las Tecnologías de la Información y la Comunicación

##### 5.2.2 La importancia de las TIC en el ámbito educativo

#### 5.3 Ventajas e inconvenientes del uso de las TIC en el ámbito educativo

#### 5.4 Los retos de la educación ante las TIC

##### 5.4.1 Las TIC en el Sistema Escolar

#### 5.5 Las competencias informacionales y digitales en el curriculum

#### 5.6 Modos de uso e integración de las TIC en el aula

#### 5.7 Formación del profesorado y TIC

#### 5.8 Estrategias de formación del profesorado

#### 5.9 Las TIC como recursos didácticos

#### 5.10 Clasificación según su finalidad y base teórica

### Unidad competencial 6

#### 6.1 Las TIC en CLIL

##### 6.1.1 Las TIC como recurso CLIL

##### 6.1.2 El uso de recursos TIC en el diseño de materiales CLIL

##### 6.1.3 Cómo usar las TIC en el aula CLIL



### 3. Metodología

La metodología de la Universidad Internacional de Valencia (VIU) se caracteriza por una apuesta decidida en un modelo de carácter e-presencial. Así, siguiendo lo estipulado en el calendario de actividades docentes del Título, se impartirán en directo un conjunto de sesiones, que, además, quedarán grabadas para su posterior visionado por parte de aquellos/as estudiantes que lo necesiten. En todo caso, se recomienda acudir, en la medida de lo posible, a dichas sesiones, facilitando, así, el intercambio de experiencias y dudas con el/la docente.

En lo que se refiere a las metodologías específicas de enseñanza-aprendizaje, serán aplicadas por el/la docente en función de los contenidos de la asignatura y de las necesidades pedagógicas de los/as estudiantes. De manera general, se impartirán contenidos teóricos y, en el ámbito de las clases prácticas, se podrá realizar la resolución de problemas, el estudio de casos y/o la simulación.

Por otro lado, la Universidad y sus docentes ofrecen un acompañamiento continuo al/a la estudiante, poniendo a su disposición foros de dudas y tutorías para resolver las consultas de carácter académico que el/la estudiante pueda tener. Es importante señalar que resulta fundamental el trabajo autónomo del/de la estudiante para lograr una adecuada consecución de los objetivos formativos previstos para la asignatura.

### 4. Actividades formativas

Durante el desarrollo de cada una de las asignaturas, se programan una serie de actividades de aprendizaje que ayudan a los/as estudiantes a consolidar los conocimientos trabajados.

A continuación, se relacionan las actividades que forman parte de la asignatura:

#### **1. Clases teóricas: sesiones de Contextualización**

Se trata de un conjunto de actividades guiadas por el/la profesor de la asignatura, destinadas a la adquisición por parte de los/as estudiantes de los contenidos teóricos de la misma. Estas actividades, diseñadas de manera integral, se complementan entre sí y están directamente relacionadas con los materiales teóricos que se ponen a disposición del/de la estudiante (manual, SCORM y material complementario).

#### **2. Actividades de carácter práctico: sesiones de Learning by doing y Feedback**

Se trata de un conjunto de actividades guiadas y supervisadas por el/la profesor de la asignatura, vinculadas con la adquisición por parte de los/as estudiantes de los resultados de aprendizaje y competencias de carácter más práctico. Estas actividades, diseñadas con una visión de conjunto, están relacionadas entre sí para ofrecer al/a la estudiante una formación completa e integral. Engloba las sesiones de discusión y debate, Seminarios y las actividades guiadas.

### 3. Tutorías

Se trata de sesiones, tanto de carácter síncrono como asíncrono (e-mail), individuales o colectivas, en las que el/la profesor comparte información sobre el progreso académico de los y las estudiantes y en las que se resuelven dudas y se dan orientaciones específicas ante dificultades concretas en el desarrollo de la asignatura.

### 4. Trabajo autónomo del alumno y en grupo

Se trata de un conjunto de actividades que el/la estudiante desarrolla autónomamente y que están enfocadas a lograr un aprendizaje significativo y a superar la evaluación de la asignatura. La realización de estas actividades es indispensable para adquirir las competencias y se encuentran entroncadas en el aprendizaje autónomo que consagra la actual ordenación de enseñanzas universitarias. Esta actividad, por su definición, tiene carácter asíncrono.

### 5. Prueba objetiva final (Examen)

Como parte de la evaluación de cada una de las asignaturas (a excepción de las prácticas y el Trabajo fin de título), se realiza una prueba (examen final). Esta prueba se realiza en tiempo real (con los medios de control antifraude especificados) y tiene como objetivo evidenciar el nivel de adquisición de conocimientos y desarrollo de competencias por parte de los/as estudiantes. Esta actividad, por su definición, tiene carácter síncrono.

ACTIVIDAD FORMATIVA	HORAS	PRESENCIALIDAD
Clases teóricas	27	100
Sesiones de discusión y debate	7,2	100
Tutorías	6	100
Seminarios	6	100
Actividades guiadas	9	100
Trabajo autónomo en grupo	3,6	50
Exámenes	1,2	100
Trabajo autónomo del alumno	90	0

## 5. Evaluación

### 5.1. Sistema de evaluación

El Modelo de Evaluación de estudiantes en la Universidad se sustenta en los principios del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), y está adaptado a la estructura de formación virtual propia de esta Universidad. De este modo, se dirige a la evaluación de competencias.

Sistema de Evaluación	Ponderación
Portafolio*	40 %
Sistema de Evaluación	Ponderación
Prueba final*	60 %
<i>La prueba final consiste en un examen online compuesto por preguntas de test y de desarrollo.</i>	

\* **Es requisito indispensable para superar la asignatura aprobar cada parte, portafolio y prueba final (examen)**, con un mínimo de 5 para ponderar las calificaciones y superar la asignatura.

\* **Tres faltas ortográficas graves o muy graves en cada prueba escrita supondrán el suspenso automático de la actividad o prueba presentada.**

Los enunciados y especificaciones propias de las distintas actividades serán aportados por el/la docente, a través del Campus Virtual, a lo largo de la impartición de la asignatura.

Atendiendo a la Normativa de Evaluación de la Universidad, se tendrá en cuenta que la utilización de **contenido de autoría ajena** al propio estudiante debe ser citada adecuadamente en los trabajos entregados. Los casos de plagio serán sancionados con suspenso (0) de la actividad en la que se detecte. Asimismo, el uso de **medios fraudulentos durante las pruebas de evaluación** implicará un suspenso (0) y podrá implicar la apertura de un expediente disciplinario.

### 5.2. Sistema de calificación

La calificación de la asignatura se establecerá en los siguientes cálculos y términos:

Nivel de aprendizaje	Calificación numérica	Calificación cualitativa
Muy competente	9,0 - 10	Sobresaliente
Competente	7,0 - 8,9	Notable

Aceptable	5,0 -6,9	Aprobado
Aún no competente	0,0 -4,9	Suspenso

Sin detrimento de lo anterior, el estudiante dispondrá de una **rúbrica simplificada** en el aula que mostrará los aspectos que valorará el/la docente, como así también los **niveles de desempeño que tendrá en cuenta para calificar las actividades vinculadas a cada resultado de aprendizaje**.

La mención de «**Matrícula de Honor**» podrá ser otorgada a estudiantes que hayan obtenido una calificación igual o superior a 9.0. Su número no podrá exceder del cinco por ciento de los estudiantes matriculados en una materia en el correspondiente curso académico, salvo que el número de estudiantes matriculados sea inferior a 20, en cuyo caso se podrá conceder una sola «Matrícula de Honor».

## 6. Bibliografía

### 6.1. Bibliografía de referencia

Aguaded Gómez, José Ignacio, Tirado Morueta, Ramón: Los centros TIC y sus repercusiones didácticas en primaria y secundaria en Andalucía. EDUCAR (en línea) 2008, 41. ISSN0211-819X <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=342130830006>

Aguaded, I. y Romero-Rodríguez, L. (2015) Mediamorfosis y desinformación en la infoesfera: Alfabetización mediática, digital e informacional ante los cambios de hábitos de consumo informativo. *Education in the Knowledge Society*, 6(1), 44-57. <http://dx.doi.org/10.14201/eks2015161>

Aparici, R. & García Marín, D. (2018). Prosumidores y emirecs: Análisis de dos teorías enfrentadas. *Comunicar*, vol. XXVI, núm. 55, 71-79. DOI: <https://doi.org/10.3916/C55-2018-07>

Ballesteros, J.C. Picazo, L. (2019). La TIC y su influencia en la socialización de adolescentes. Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, Fundación de Ayuda contra la Drogadicción (FAD).

Fernández-Enguita, M. (2020). Una pandemia imprevisible ha traído la brecha previsible. Recuperado de <https://bit.ly/2VT3kzU>.

Garmendia, M. Jiménez, E., Casado, M.A. y Mascheroni, G. (2016). Net Children Go Mobile: Riesgos y oportunidades en internet y el uso de dispositivos móviles entre menores españoles (2010-2015). Madrid: Red.es/Universidad del País Vasco/Euskal Herriko Unibertsitate.

García Jiménez, Antonio; Catalina García, Beatriz; López de Ayala, María Cruz. Adolescents and YouTube: creation, participation and consumption. *Prisma social*, Nº Especial 1 mayo 2016.

Izquierdo-Iranzo, P., & Gallardo-Echenique, E. (2020). Studygrammers: Learning influencers. [Estudigramers: Influencers del aprendizaje]. *Comunicar*, 62, 115-125. <https://doi.org/10.3916/C62-2020-10>

Livingstone, Sonia; Kirwil, Lucyna; Ponte, Cristina and Staksrud, Elisabeth. *In their own words: what bothers children online? With the EU Kids Online Network*. EU Kids Online, London School of Economics & Political Science, London, UK, 2013.

Peinado, F., & Alameda, D. (2018, abril 7). El mercado global de los “me gusta” falsos. El País. <http://bit.ly/2mJNTg0>

Pérez-Rodríguez, M.A., Delgado-Ponce, A., García-Ruiz, R., & Caldeiro, M.C. (2015). *Niños y jóvenes ante las redes y pantallas: La educación en competencia mediática*. Barcelona: Gedisa.

Picazo-Sánchez, L. (2016a) Patrones del comportamiento viral en vídeo. Modelos de contagio viral en YouTube. *Documentación de las Ciencias de la Información* 39, 313-331. <http://dx.doi.org/10.5209/DCIN.54421>  
<http://revistas.ucm.es/index.php/DCIN/article/download/54421/49731>

Picazo-Sánchez, L. (2016b): Narrativas del vídeo viral. 99 claves para un contenido contagioso, *Mediaciones Sociales*, nº 15, pp. 115-132. DOI: <http://dx.doi.org/10.5209/MESO.54546>  
<https://revistas.ucm.es/index.php/MESO/article/download/54546/49825/>

Roblizo-Colmenero, M. J., Cózar Gutiérrez, R. Usos y competencias en TIC en los futuros maestros de educación infantil y primaria: Hacia una alfabetización tecnológica real para docentes. Pixel-Bit. *Revista de medios y Educación* (en línea) 2015. ISSN 1133-8482. <http://acdc.sav.us.es/pixelbit/images/stories/p47/02.pdf>

Romero- Tena, R., Barragán-Sánchez, R., Llorente-Cejudo, C., & Palacios-Rodríguez, A. (2020). The Challenge of Initial Training for Early Childhood Teachers. A Cross Sectional Study of Their Digital Competences. *Sustainability*, 12(11), 4782.

Zubillaga, A. y Cortazar, L. (2020). COVID-19 y educación: problemas, respuestas y escenarios. *Fundación COTEC*.

## 6.2. Bibliografía complementaria

Aparici, R. & García Marín, D. (2019). *La posverdad. Una cartografía de los medios, las redes y la política*. Barcelona: Gedisa.

Arribas-Urrutia, A, Islas-Carmona, O, Gutiérrez Cortés, F (2019): “From prosumers to

observers: an emergent trend on the Internet and among Young Ecuadorians. Results from the World Internet Project study, Ecuador". *Revista Latina de Comunicación Social*, 74, pp. 969a-996. <http://www.revistalatinacs.org/074paper/1367/50en.html>. DOI: 10.4185/RLCS-2019-1367en

García Valcárcel, Ana, Basilotta, Verónica, López, Camino. Las TIC en el aprendizaje colaborativo en el aula de Primaria y Secundaria. *Comunicar* (en línea) 2014, XXI (Enero-Junio). ISSN 1134-3478

Gutiérrez-Martín, A., Torrego-González, A. & Vicente-Mariño, M. (2019) Media education with the monetization of YouTube: the loss of truth as an exchange value / Educación mediática frente a la monetización en YouTube: la pérdida de la verdad como valor de cambio. *Cultura y Educación*, 31:2, 267-295, <https://doi.org/10.1080/11356405.2019.1597443>.

Hoechsmann, M. & Gutiérrez-Martín, A. (2020). Empowerment and Participation in Media Education: A Critical Review. In Steinberg, Shirley R. and Down, Barry (editors) (2020). *The SAGE Handbook of Critical Pedagogies*. pp. 1074-1083. SAGE Reference.

Martins, A., Novoa-Fernández, O, Aguaded, I., Tavares, M. (2019). It's online, it's news: appropriation of viral narratives by the digital press. *Journal of Science and Technology of the Arts* Vol 11 No 1, 61-68. DOI: <https://doi.org/10.7559/citarj.v11i1.597>